SONY®

3-280-782-**45** (1)

XDCAM EX Clip Browsing Software

Manuale dell’utente Versione 2.6

NOTA PER L'UTENTE

Indice

Per Windows

Per Mac OS

Per Windows

Come usare l'applicazione in Windows

Introduzione

Scopo del presente manuale

Il presente manuale contiene informazioni relative all'utilizzo del XDCAM EX Clip Browsing Software su Microsoft Windows. Il manuale è rivolto a utenti che utilizzeranno l'applicazione per eseguire la gestione di file e cartelle. Si presume che gli utenti abbiano una certa familiarità con l'ambiente Microsoft Windows.

Note sull'uso di dispositivi XDCAM

- Questo software non può accedere ad un dispositivo XDCAM HD mentre un'altra applicazione compatibile con XDCAM (PDZ-1) accede allo stesso dispositivo.
- Nel caso in cui dovesse essere necessario connettere/disconnettere il cavo i.LINK o spegnere/accendere il dispositivo XDCAM durante l'esecuzione di questo software, compiere sempre tali operazioni dopo aver chiuso il software.

Panoramica

Il XDCAM EX Clip Browsing Software vi permette di gestire clip creati con dispositivi XDCAM EX/XDCAM HD.
Dopo aver installato l'applicazione sul computer, è possibile usufruire dell'interfaccia grafica intuitiva facile da usare per organizzare i clip, copiandoli, spostandoli e cancellandoli. È anche possibile eseguire conversioni di formati, vedere in anteprima i clip, e visualizzarne i metadati.
Questo software supporta i seguenti formati di clip.

Clip	Formato file	Estensione
Clip compatibili con il formato XDCAM EX	MP4	mp4
	DV-AVI Tipo2 [a), b)]	avi
Clip formato XDCAM HD	MXF [b)]	mxf

a) Denominati in questo manuale "DV-AVI clips" o "DV-AVI files".
b) Alcune funzioni non sono supportate.

Nota

I supporti (come le schede di memoria SxS) che contengono clip HQ 1440 o DV-AVI non vengono riconosciuti dal PMW-EX1/EX3/EX30 come supporti utilizzabili.

Nuove funzioni supportate nella Versione 2.6

La tabella seguente mostra le nuove funzioni principali supportate dalla Versione 2.6.

Funzione	Descrizione	Riferimento
Operazioni con i clip DV-AVI	L'anteprima e altre operazioni sono supportate per i clip DV-AVI. Tuttavia alcune operazioni potrebbero non essere disponibili.	–
Esportazione di elenchi di clip	È possibile esportare elenchi di clip a supporti e cartelle. Gli elenchi vengono esportati sottoforma di file XML e fogli di stile, e possono essere visualizzati e stampati con Windows Internet Explorer.	*Pagina 17*

Funzione	Descrizione	Riferimento
Visualizzazione metadati di acquisizione	È possibile visualizzare i metadati di acquisizione di clip MP4 per ciascun fotogramma sottoforma di animazione o in formato testo.	*Pagina 22*
Modifica delle proprietà dei clip in un'unica operazione	È possibile eseguire la modifica in un'unica operazione delle proprietà (Status, Title 1, Title 2, Creator, e Description) di file MP4 e MXF.	*Pagina 23*
Correzione flash band	È possibile correggere i fotogrammi colpiti da flash banding, fenomeno che talvolta si verifica con i file MP4 e DV-AVI.	*Pagina 36*

Requisiti hardware e software

Installare l'applicazione su un computer che corrisponda ai seguenti requisiti hardware e software.

Voce	Descrizione
OS	Microsoft Windows XP SP3 o superiore (versione a 32 bit), Microsoft Windows Vista SP1 o superiore (versione a 32 bit o a 64 bit version), o Microsoft Windows 7 (versione a 32 bit o a 64 bit) a)
CPU	Intel Pentium 4 2,0 GHz o superiore (si consiglia processore Intel Core 2 Duo 2,0 GHz o superiore) b)
Memoria	1 GB o superiore (si consiglia 2 GB o superiore)
Display	Risoluzione: 1280 x 1024 pixel o superiore
Audio	Funzione riproduzione audio
Altro	• Windows Desktop Search (WDS) c) • Windows Internet Explorer 7 o superiore d)

a) Microsoft, Windows, Windows Vista, e Windows 7 sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e altri paesi.
b) Intel, Intel Core e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di sue consociate negli Stati Uniti e altri paesi.
c) Per usare la ricerca per parole chiave in Windows XP, è necessario installare la versione più recente di Windows Desktop Search (WDS) (Versione 3.00 o successiva). La ricerca per parole chiave non è disponibile se WDS non è installato o se è presente una versione antecedente quella più recente.
Il componente WDS viene preinstallato in Windows Vista e Windows 7. Non è necessario installarlo nuovamente.
d) Per la visualizzazione o la stampa di informazioni sui clip esportati

Tutti i nomi dei prodotti e i nomi delle marche sono marchi registrati o marchi dei rispettivi titolari.

Dispositivi XDCAM supportati dall'applicazione

L'applicazione supporta i seguenti dispositivi XDCAM:

Nome serie	Nome modello
XDCAM HD422 (Versione 1.2 o successiva)	PDW-F800
	PDW-700
	PDW-F1600
	PDW-HD1500
	PDW-HR1
XDCAM HD (Versione 1.92 o successiva)	PDW-F355L
	PDW-F335L
	PDW-F335K
	PDW-F75
Drive XDCAM HD	PDW-U1

Nota

La modalità di registrazione a formato misto della serie XDCAM HD422 non è supportata. Quando un dispositivo XDCAM è in modalità di registrazione a formato misto, potrebbe non essere possibile specificare il dispositivo come destinazione dell'operazione di copia o di spostamento.

Installazione dell’applicazione

Se è installato il software plug-in MainConcept

In caso di acquisto di un software plug-in, accedere al seguente indirizzo URL e aggiornare all’ultima versione.
È possibile accedere al sito web selezionando [MainConcept Version...] dal menu [Help], e quindi facendo clic sull’indirizzo URL presente nella finestra di dialogo visualizzata.
http://www.mainconcept.com/plugin4clipbrowser

Se è stata installata la versione 1.0x

Disinstallare la versione 1.0x (1.00 o 1.01) *(vedere pagina 9)* prima di avviare il programma di installazione.

Installazione da CD-ROM

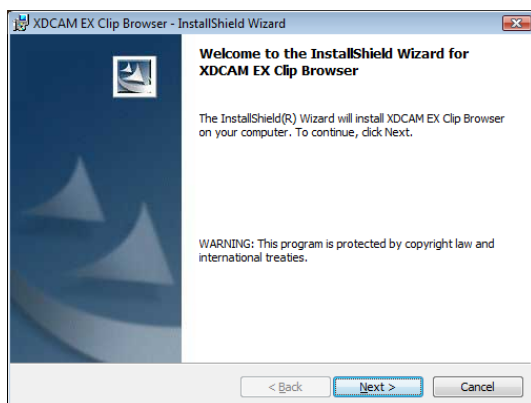
1 Inserire il CD-ROM fornito nell’unità CD-ROM del vostro computer.

La copertina compare automaticamente nel browser. Se non dovesse comparire, fare doppio clic su index.htm nel CD-ROM.

2 Selezionare e fare clic su [Windows XP/Vista/7] da XDCAM EX Clip Browsing Software Installer.

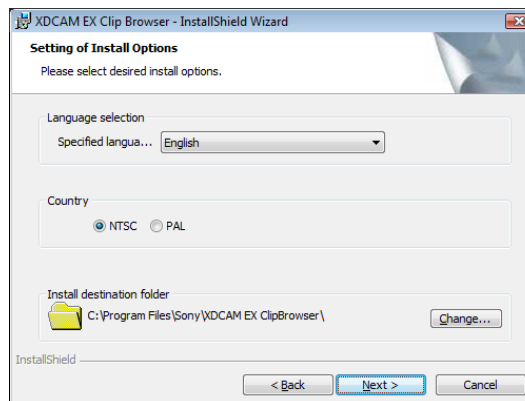
Viene visualizzata la cartella in cui è memorizzato il programma di installazione.

3 Fare doppio clic su Setup.exe.

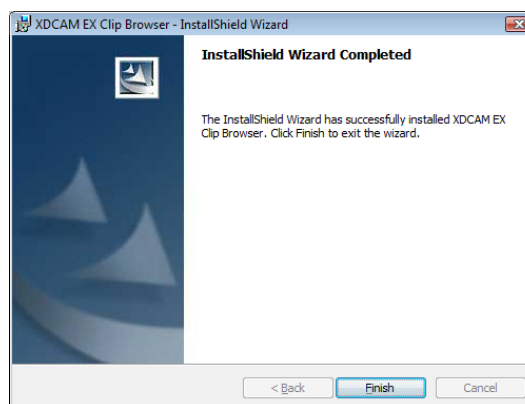
Viene visualizzata la finestra di Installazione Guidata.

4 Fare clic su [Next] nella finestra di Installazione Guidata.

Viene visualizzata una schermata del contratto di licenza.

5 Fare clic su [Accept] e in seguito su [Next].

Viene visualizzata lo schermo seguente.

6 Modificare le impostazioni come desiderato, quindi fare clic su [Next].

Come modificare la destinazione dell’installazione
Fare clic su [Browse...] e selezionare la cartella nella finestra di dialogo visualizzata.

Completare l’installazione seguendo le istruzioni sullo schermo.
Terminata l’installazione viene visualizzato la schermata seguente.

7 Fare clic su [Finish] per chiudere la finestra di dialogo.

Come disinstallare l’applicazione

Cambia/Rimuovi Programmi da Installazione Applicazioni nel pannello di Controllo di Windows, poi selezionare e cancellare [XDCAM EX Clip Browser] dall’elenco dei programmi installati.

Nota

Disinstallando l’applicazione, verrà disinstallato allo stesso tempo anche il software plug-in MainConcept.

Lancio e chiusura dell'applicazione

Far riferimento a "Installazione dell'applicazione" (pagina 9) per maggiori informazioni su come installare l'applicazione.

Lancio dell'applicazione

Fare doppio clic sull'icona di scelta rapida presente sul desktop.
Viene visualizzato il banner XDCAM EX, l'applicazione viene avviata, e compaiono le finestre operative *(vedere pagina 11)*.

Nota

Non è possibile avviare più di un'istanza dell'applicazione per volta.

Chiusura dell'applicazione

Eseguire una delle procedure indicate di seguito.
- Selezionare [Exit] nel menu [File].
- Fare clic sul pulsante × in alto a destra della finestra operativa.

Nota

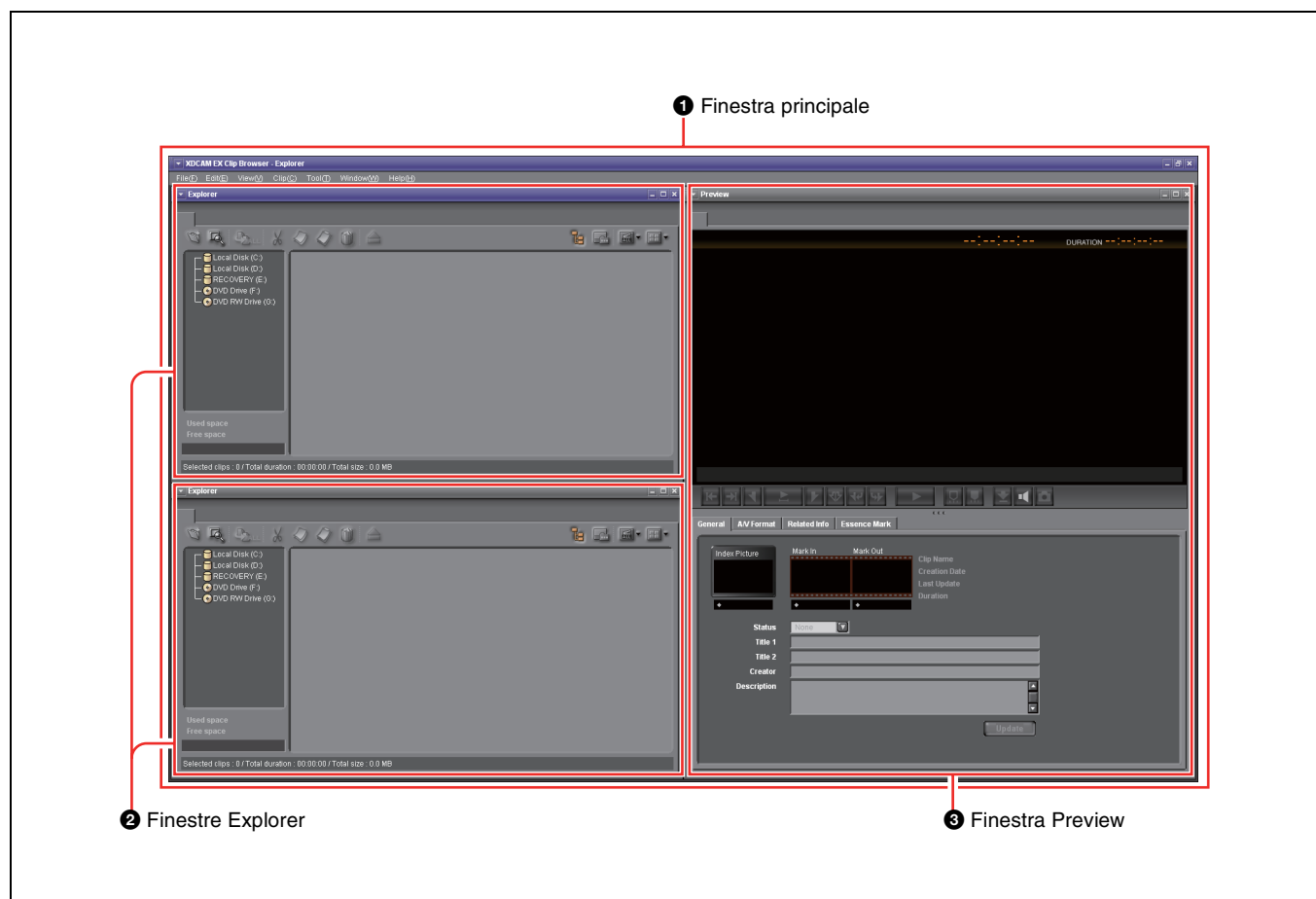
Non spegnere il computer se è ancora in corso un'operazione. I file potrebbero essere danneggiati. Attendere la fine dell'operazione, o annullare l'operazione prima di spegnere il computer.

Denominazione e funzioni dei componenti

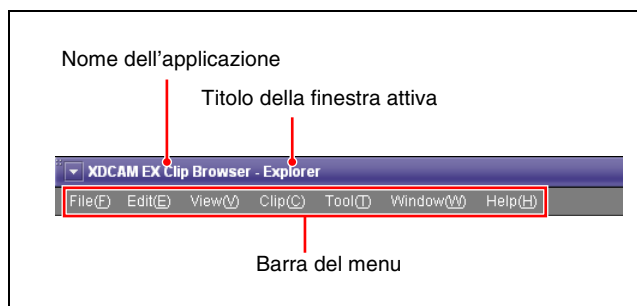
Configurazione della finestra operativa

L'immagine seguente mostra la configurazione di default delle finestre operative.

❶ Finestra principale

❷ Finestre Explorer

❸ Finestra Preview

❶ Finestra principale

Si tratta della finestra principale dell'applicazione. Contiene le finestre Explorer e Preview.
La barra del titolo visualizza il nome dell'applicazione, seguito dal titolo della finestra attiva all'interno della finestra principale (Explorer o Preview).
Il menu e le voci di menu della barra dei menu cambiano a seconda della finestra contenuta nella finestra principale (o di quella attiva quando è aperta più di una finestra).

❷ Finestre Explorer

È possibile aprire contemporaneamente fino a 10 finestre Explorer. Quando si ha più di una finestra aperta, è possibile convertirle in schede riunite in un'unica finestra.

Per ulteriori dettagli, vedere "Finestra Explorer" (pagina 13).

❸ Finestre Preview

È possibile aprire contemporaneamente fino a 5 finestre Preview. Quando si ha più di una finestra aperta, è possibile convertirle in schede riunite in un'unica finestra.

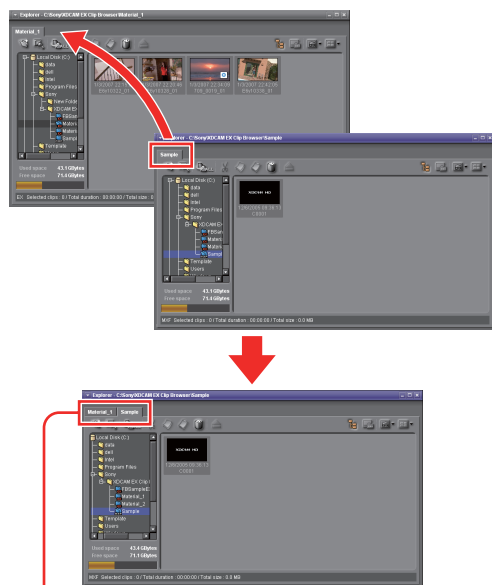
Per ulteriori dettagli, vedere "Finestra Preview" (pagina 18).

Come personalizzare la configurazione della finestra

Come aprire un'altra finestra

Selezionare [New Explorer Window] o [New Preview Window] nel menu [Window]. Viene aperta una nuova finestra Explorer o Preview.

Come convertire le finestre in schede

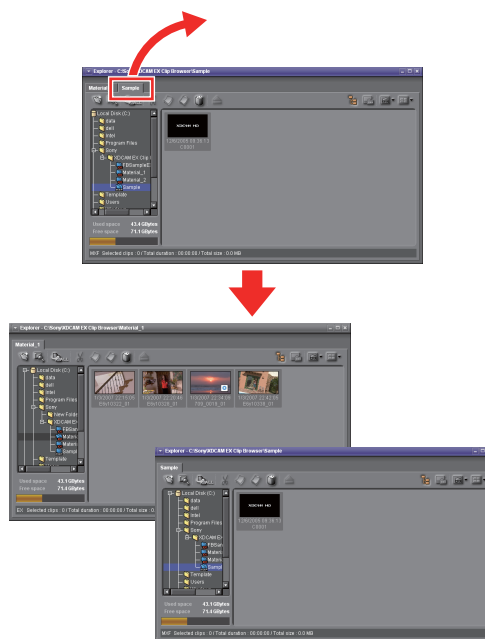
È possibile convertire le finestre dello stesso tipo (Explorer o Preview) in schede riunite in un'unica finestra.
Come convertire una finestra in scheda trascinarla e rilasciarla in un'altra finestra.

Finestre tabulate

Quando una finestra Preview è già aperta, è possibile aprire una nuova scheda Preview eseguendo una delle seguenti operazioni in una finestra Explorer.

- Fare doppio clic su un file multimediale nel pannello di Visualizzazione ad elenco.
- Selezionare un file multimediale nel pannello di Visualizzazione ad elenco, quindi selezionare [Play] nel menu [Clip].

Se il file selezionato è già caricato nella propria finestra Preview o in una scheda Preview, la suddetta verrà attivata.

Per riconvertire una finestra tabulata in una finestra separata

Trascinare la scheda della finestra che si desidera separare fuori dall'altra finestra.

Altre operazioni con le finestre

- Trascinare la barra del titolo per spostare una finestra.
- Ridimensionare una finestra spostando un qualsiasi bordo esterno.
- Fare clic su un pulsante Ingrandisci in alto a destra per ingrandire la finestra.
- Per chiudere una finestra non è necessario fare clic sul pulsante × (chiudi) in alto a destra.

L'applicazione memorizza la configurazione più recente e la ricrea all'avvio successivo.

Come ottimizzare la configurazione della finestra

Selezionare [Optimize Window Layout] nel menu [Window], per ottimizzare le posizioni delle finestre Explorer e Preview nella finestra principale.

Se la funzione di collegamento è abilitata

Quando ridimensioni una finestra trascinando i bordi, le finestre vicine verranno anch'esse ridimensionate per preservare il layout delle finestre.

È possibile disabilitare la funzione di collegamento. Per ulteriori dettagli, vedere "Impostazioni utente" (pagina 44).

Suggerimento

È possibile lavorare tenendo premuto il pulsante Maiusc per invertire temporaneamente l'impostazione della funzione di collegamento.

Se la funzione di collegamento è abilitata: la funzione viene temporaneamente disabilitata.

Se la funzione di collegamento non è abilitata: la funzione viene temporaneamente abilitata.

Tasti di scelta rapida della tastiera per la selezione di finestre e schede

È possibile usare i tasti shortcut della tastiera per selezionare finestre e schede.

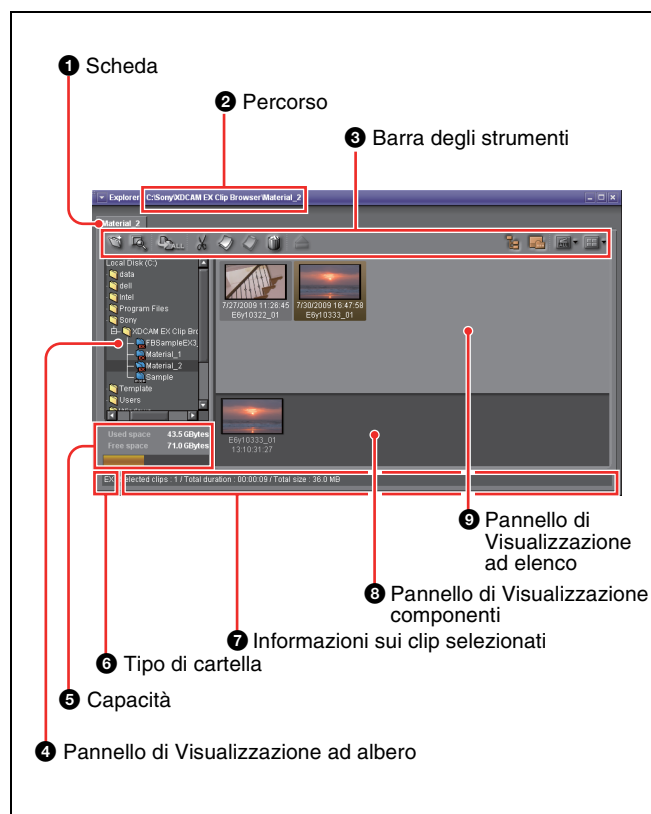
Come selezionare la finestra successiva dalla tastiera

Tenere premuto il tasto Ctrl e premere il tasto Tab. (Nel presente questa operazione è descritta come “premere Ctrl + Tab”.)
Ogni volta che si preme il tasto viene selezionata la finestra successiva.
È possibile selezionare la finestra successiva in ordine inverso premendo Ctrl + Maiusc + Tab.

Come selezionare la scheda successiva o precedente dalla tastiera

Premere Ctrl + PgSu, o Ctrl + PgGiù.

Finestra Explorer

Le finestre Explorer consentono di eseguire operazioni sui clip (file) e le cartelle e controllare i metadati dei clip. È possibile eseguire operazioni sulle cartelle e i supporti di formato XDCAM EX/XDCAM HD.

1 Scheda

La scheda visualizza il nome del supporto o della cartella selezionata nel pannello di Visualizzazione ad albero. Quando si aprono due o più cartelle Explorer, è possibile trascinare e rilasciare la scheda su un’altra finestra per convertire quest’ultima in una scheda sull’altra finestra *(vedere pagina 12)*.

2 Percorso

Percorso completo del supporto o cartella selezionata nel pannello di Visualizzazione ad albero.

3 Barra degli strumenti

Contiene i pulsanti degli strumenti per lavorare con i clip e le cartelle.

Pulsanti strumenti		Funzione	Riferimento
Icona	Nome		
	New Folder	Crea una nuova cartella nel supporto o cartella al momento selezionato.	*Pagina 39*
	Find	Apre la finestra di dialogo Find.	*Pagina 35*
	Copy All	Copia tutti i clip del supporto o cartella selezionata in una nuova cartella. Questa applicazione crea automaticamente la nuova cartella.	*Pagina 26*
	Cut	Taglia il clip selezionato.	*Pagina 26*
	Copy	Copia il clip selezionato.	*Pagina 24*
	Paste	Incolla un clip che è stato tagliato o copiato su un altro supporto o cartella.	*Pagina 24* *Pagina 26*
	Delete	Elimina il clip o cartella selezionata.	*Pagina 28* *Pagina 40*
	Eject Media	Quando un drive XDCAM o una scheda di memoria SxS viene selezionata nel Pannello di Visualizzazione ad albero, espelle il supporto o lo mette in uno stato in cui può essere rimosso in sicurezza *(vedere sotto “Pulsante Eject Media”).*	–

Pulsanti strumenti		Funzione	Riferimento
Icona	Nome		
	Folder Tree Display/ Hide	Mostra o nasconde il pannello di Visualizzazione ad albero.	–
	Show/Hide Component View	Mostra o nasconde la visualizzazione dei componenti.	–
	View Filter	Filtra la visualizzazione di clip XDCAM EX in base al formato del file (mostrando tutti i clip, i clip MP4, o i clip DV-AVI).	–
	List View	Cambia la modalità di visualizzazione del clip (miniature/ elenco/dettagli).	–

Pulsante Eject Media

Le operazioni che sono eseguite o abilitate quando viene fatto clic su questo pulsante variano a seconda del drive target.

Drive (supporto)	Operazione eseguita o abilitata
Dispositivo XDCAM EX (scheda memoria SxS)	La connessione USB è stata interrotta. È possibile rimuovere il cavo USB o spegnere il dispositivo.
Slot ExpressCard (scheda memoria SxS)	La connessione è stata interrotta. È possibile rimuovere la scheda di memoria.
Lettore di schede (scheda memoria SxS)	È possibile rimuovere la scheda di memoria. [a]
Dispositivo XDCAM (Professional Disc)	Il disco viene espulso. [a]

a) Prima di rimuovere un cavo di connessione o spegnere un dispositivo, utilizzare la funzione [Safely Remove Hardware] del sistema operativo per rimuovere il dispositivo.

❹ Pannello di Visualizzazione ad albero

Visualizza un albero dei supporti e cartelle situati all'interno di My Computer (Risorse del computer).
Le icone seguenti rappresentano il tipo di supporto o cartella.

Icona	Tipo di supporto o cartella
	Drive dell'hard disk
	Drive per CD, DVD o dischi Blu-ray
	Drive XDCAM (normale)
	Drive XDCAM (UserData)
	Drive per scheda memoria SxS

Icona	Tipo di supporto o cartella
	Periferica di archiviazione di massa (drive rimovibile) collegata tramite porta USB
	Drive di rete montato
	Cartella normale non gestita da questa applicazione
	Cartella con attributi EX
	Cartella con attributi MXF

Il pannello di Visualizzazione ad albero supporta gli stessi tipi di operazioni del pannello ad albero di Esplora risorse di Windows.
È possibile mostrare o nascondere i contenuti delle cartelle facendo clic sul pulsante Folder Tree Display/Hide nella barra degli strumenti.

Note

- Quando si seleziona un supporto, potrebbe comparire un messaggio che dice di effettuare il salvataggio, e che bisogna salvare il supporto sul dispositivo che lo ha registrato. Questo messaggio appare quando i dati sono difettosi, in genere perché il dispositivo XDCAM EX è stato spento o il supporto è stato scollegato troppo presto durante la registrazione. Se compare questo messaggio, è necessario reinserire il supporto nel dispositivo XDCAM EX e cercare di salvarlo il prima possibile. I dati potrebbero divenire irrecuperabili se si continua a lavorare senza salvarli.
- A seconda del tema del desktop di Windows, alcuni caratteri possono non essere visualizzati nella Visualizzazione ad elenco. Tuttavia, ciò non ha effetto sulle operazioni svolte da questa applicazione.

❺ Capacità

Visualizza la capacità utilizzata e la capacità restante del supporto selezionato nel pannello di Visualizzazione ad albero.
La capacità restante è mostrata come valore numerico e come grafico a barre. La barra arancione aumenta man mano che la capacità del supporto viene utilizzata.

❻ Tipo di cartella

Visualizza il tipo di cartella selezionato nel pannello di Visualizzazione ad albero.
EX: Cartella con attributi EX
MXF: Cartella con attributi MXF

❼ Informazioni sui clip selezionati

Visualizza le informazioni sui clip selezionati nel pannello di Visualizzazione ad elenco (numero di clip selezionati, lunghezza totale dei clip e dimensione totale).

Nota

La lunghezza totale dei clip è un valore approssimativo, considerarla pertanto una guida approssimativa.

❽ Pannello di Visualizzazione componenti

Mostra i file componenti di un clip in ordine temporale.
Per visualizzare questo pannello, selezionare [Component View] dal menu [View], o fare clic sul pulsante Show/Hide Component View nella barra degli strumenti.
Quando si seleziona un singolo file DV-AVI nel Pannello di Visualizzazione ad elenco, in tale pannello vengono visualizzate le miniature dei file componenti del clip.

Note

- Su questo pannello vengono visualizzati i file componenti solo di clip DV-AVI.
- Copia, incolla e altre operazioni su file non sono supportate nel Pannello di Visualizzazione componenti.

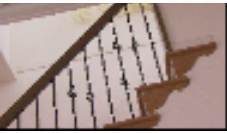
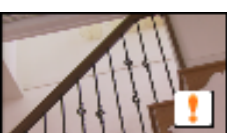
❾ Pannello di Visualizzazione ad elenco

Visualizza i clip nel supporto o cartella selezionata nel pannello di Visualizzazione ad albero. È possibile selezionare dalle tre modalità di visualizzazione seguenti.

Visualizza Miniature: Questa vista mostra l'immagine indice di ciascun clip (o una miniatura del primo fotogramma) e due proprietà (per impostazione predefinita il nome del clip o la data e l'ora quando era stato girato il clip).

È possibile selezionare diverse proprietà di clip da visualizzare. Per ulteriori dettagli, vedere "Impostazioni utente" (pagina 44).

Visualizzazione ad elenco: Questa finestra visualizza un'icona che indica il tipo, lo stato corrente e il nome del clip.

Visualizza Dettagli: Questa finestra visualizza un'icona che indica il tipo, lo stato corrente, il nome del clip e le sue proprietà.

Come cambiare la modalità di visualizzazione del clip

Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Thumbnails], [List], o [Details] nel menu [View].
- Fare clic sul pulsante List View nella barra degli strumenti, e selezionare [Thumbnails], [List], o [Details].

Un'indicazione dello stato del clip compare sulla miniatura o l'icona in tutte le modalità di visualizzazione.

Modalità di visualizzazione	Icona	Descrizione
Visualizza ad elenco o Dettagli	MP4	File MP4 normale
	MP4	File MP4 con stato OK a)
	MP4	Un file MP4 in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale file MP4, e le operazioni clip sono supportate.
	MP4	File MP4 irregolare (senza dati, che non può essere codificato, ecc.)
	AVI	File DV-AVI normale
	AVI	Un file DV-AVI in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale file DV-AVI, e le operazioni clip sono supportate.
	AVI	File DV-AVI irregolare (senza dati, che non può essere decodificato, ecc.)
	MXF	File MXF normale
	MXF	File MXF con stato OK (come impostato sul dispositivo XDCAM) a)
	MXF	Un file MXF in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale file MXF, e le operazioni clip sono supportate.
	MXF	File MXF irregolare (senza dati, che non può essere decodificato, ecc.)

Modalità di visualizzazione	Esempio di visualizzazione di una miniatura	Descrizione
Visualizza Miniature		Clip normale
		Clip con stato OK a)
		Prima parte di un clip che occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria. b)
		Parte centrale di un clip che occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria. b)
		Ultima parte di un clip che occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria. b)
		Un clip in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale clip, e le operazioni clip sono supportate.
		Un clip che non è possibile caricare. Non è possibile visualizzarlo in anteprima e modificarne le proprietà. c), d)

a) I clip con stato OK possono essere spostati o eliminati da questa applicazione.
b) Quando un clip occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria, alcune parti presenti su altri dischi o dispositivi di memoria non vengono riprodotti.
c) Un clip che non può essere riprodotto o visualizzato correttamente dall'applicazione. Il file potrebbe essere corrotto o la creazione della miniatura potrebbe non essere riuscita.
d) Un clip che non può essere riprodotto o visualizzato correttamente dall'applicazione. Un'altra applicazione sta usando il file dei clip.

Come disporre l'elenco Visualizza Dettagli

Fare clic sull'intestazione della colonna che si desidera usare come chiave di ordinamento.
Ad ogni clic si ordina nuovamente l'elenco in ordine crescente o decrescente.
È anche possibile ordinare l'elenco selezionando una delle seguenti voci in [Sort By] nel menu [View].

- Clip Name (nome clip)
- Size (dimensione)
- Duration (durata)
- Status (stato)
- Creation Date (data creazione)
- Last Update (ultimo aggiornamento)
- Recording Mode (modalità di registrazione)
- Media Spanning (estensione su vari supporti)

Come selezionare le voci da visualizzare in Visualizza Dettagli

Aprire la finestra di dialogo visualizzata qui di seguito selezionando [Customize Columns...] nel menu [View], quindi procedere come segue.

Come selezionare una voce da visualizzare: Selezionare la casella di controllo. È possibile fare clic sul pulsante [Show All] per selezionare tutte le caselle di controllo.

Come selezionare una voce da nascondere: Deselezionare la casella di controllo. È possibile fare clic sul pulsante [Hide All] per deselezionare tutte le caselle di controllo a eccezione di "Clip Name".

Come modificare l'ordine di visualizzazione: Fare clic su una voce per visualizzarla, quindi premere il pulsante [Up] o [Down].

Come ritornare alle impostazioni di default: Fare clic sul pulsante [Reset to Default].

Come confermare le modifiche: Fare clic sul pulsante [OK].

Come annullare le modifiche: Fare clic sul pulsante [Cancel].

Come selezionare le voci da visualizzare nelle descrizioni dei comandi

È possibile selezionare le voci che compaiono nelle descrizioni dei comandi quando il puntatore viene mosso sopra una clip nel Pannello di Visualizzazione ad elenco. Selezionare [Customize Tooltip...] nel menu [View] per aprire la finestra di dialogo mostrata sotto, e selezionare le voci che si desidera visualizzare.

Vedere la sezione precedente “Come selezionare le voci da visualizzare in Visualizza Dettagli” per le operazioni nella finestra di dialogo.

Per esportare un elenco di clip

È possibile esportare un elenco dei clip in un supporto o cartella selezionati. L’elenco viene esportato come se fossero due file (un file XML e un foglio di stile) e può essere visualizzato e stampato con Windows Internet Explorer. [1)]

1) Questa funzione è stata testata su Windows Internet Explorer 7 e Windows Internet Explorer 8.

1 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra di Explorer, selezionare il supporto o la cartella che si desidera utilizzare come fonte di dati dell’elenco di clip.

2 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero, selezionare i clip da includere nell’elenco di clip. (È possibile saltare questa fase se si desidera inviare in uscita tutti i clip, o tutti i clip nel formato selezionato, attraverso il filtro di visualizzazione attuale).

3 Dal menu [File], selezionare [Output...].

Si apre la finestra di dialogo Output.

4 Impostare le seguenti voci.

Output Destination

- Folder: Specifica la cartella di output. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].
- Data Name: Viene creata una nuova cartella con questo nome nella cartella di output, e i file in uscita con questo nome (un file XML e un foglio di stile) vengono inviati alla nuova cartella.

Nota

A causa di limitazioni del browser, potrebbe non essere possibile visualizzare correttamente gli elenchi di clip se i nomi di file dei clip contengono alcuni caratteri. Invitiamo l’utente ad utilizzare per i nomi di file solo caratteri ASCII e numerici.

Output Option

- Thumbnails: Invia miniature dei clip (file JPEG) oltre a dati in formato testo.
- Detailed Essence Marks: Invia informazioni dettagliate riguardanti gli essence mark presenti nel clip.

Output Range

- All: Tutti i clip nel supporto o nella cartella selezionati.
- Displayed Clips (MP4/DV-AVI): Clip visualizzati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco
- Selected Clips: Clip selezionati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco

5 Fare clic su [Execute] per avviare l’esportazione.

Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso dell’operazione. La seguente finestra di dialogo compare quando termina l’esportazione.

Per visualizzare il file XML subito dopo aver terminato questa procedura

Selezionare la casella di controllo [Display the output file.].

6 Fare clic su [OK] per chiudere la finestra di dialogo.

Per aprire i file in uscita

Nella cartella denominata in base al nome dati specificato, fare doppio clic sul file .xml o sul file .xls (dove entrambi hanno lo stesso nome della cartella).
L'elenco di file appare in Windows Internet Explorer, dove è possibile aprirlo o stamparlo.

Finestra Preview

Le finestre Preview consentono di visualizzare le anteprime dei clip e controllare le informazioni sui suddetti.

Note relative alla finestra Preview

La riproduzione in questa finestra è riproduzione in anteprima. Tener presente i seguenti punti.

- A seconda della performance del computer e del carico in elaborazione, si potrebbe verificare che alcuni fotogrammi vengano saltati, il timecode potrebbe essere diverso dai valori reali, il clip potrebbe non essere riprodotto regolarmente, e potrebbe essere necessario del tempo prima di poter aggiornare lo schermo.
- Se il clip è difettoso, potrebbe verificarsi una rottura del video e la riproduzione potrebbe bloccarsi.
- Non tutto il video originale registrato può essere riprodotto se viene riprodotto uno dei clip suddiviso.
- Non è possibile riprodurre clip creati su dispositivi che non sono della XDCAM EX.
- Una riproduzione irregolare può verificarsi se le proprietà dello schermo del computer sono modificate durante la riproduzione. In questo caso, riavviare l'applicazione.

❶ Scheda
Visualizza il nome del clip.
Quando si aprono due o più cartelle Preview, è possibile trascinare e rilasciare la scheda su un'altra finestra per convertire quest'ultima in una scheda sull'altra finestra *(vedere pagina 12)*.

❷ Nome clip
Visualizza il nome del clip della scheda selezionata.

❸ Viewer
Visualizza l'anteprima dei clip *(vedere sezione successiva)*.

❹ Barra di divisione
È possibile trascinare lo splitter verso l'alto o il basso per modificare i formati relativi dell'anteprima e della sezione sulle proprietà del clip.

❺ Sezione sulle proprietà del clip
Consente di verificare le proprietà dei clip *(vedere pagina 21)*.

Viewer

❶ Schermo

Visualizza il video di riproduzione.
È possibile fare doppio clip sullo schermo o selezionare [Full Screen] nel menu [View] per aumentare le dimensioni di visualizzazione sino a schermo intero.
Per tornare al formato originale, fare nuovamente doppio clic sullo schermo o premere il tasto Esc.

❷ Tipo di clip

Indica il tipo di clip visualizzato nel Viewer.
XDCAM EX (MP4): Clip XDCAM EX (file MP4)
XDCAM EX (DV-AVI): Clip XDCAM EX (file DV-AVI)
XDCAM HD/HD422: File MPEG HD creato da clip XDCAM HD o XDCAM HD422 (file MXF)
Proxy XDCAM HD/HD422: File proxy creato da clip XDCAM HD o XDCAM HD422 (file MXF)

❸ Numero di essence mark

Visualizza il numero di essence mark impostato nel clip (nel formato: numero effettivamente impostato/numero massimo permesso).

❹ Timecode

Visualizza il timecode della posizione corrente (posizione della linea di riproduzione), e la durata della sezione compresa tra i punti In e Out del clip. Quando il clip non contiene timecode viene visualizzato un valore di contatore.
Per quanto riguarda i clip NTSC, un punto (.) tra i minuti e i secondi della posizione corrente indica il salto di alcuni fotogrammi, mentre due punti (:) indicano l'assenza di salti nei fotogrammi.

È possibile saltare a una posizione specifica facendo clip sul timecode della posizione corrente, inserendo un valore numerico e premendo il tasto Invio. (Questa operazione viene ignorata quando si inserisce un timecode non valido.)

È possibile modificare il formato di visualizzazione del timecode. Per ulteriori dettagli, vedere "Impostazioni utente" (pagina 44).

❺ Barra di posizionamento

Visualizza la scala cronologica del clip.
Le indicazioni seguenti vengono visualizzate nella barra di posizionamento per fornire informazioni sul clip.

Indicazione	Significato
	Punto In
	Punto Out
	Essence mark a)
	Punto di interruzione del timecode (timecode discontinuo)
	Punto di suddivisione dei file componente (appare solo quando un file DV-AVI è composto da diversi file componente).
	La correzione del flash band non è stata applicata a)
	La correzione del flash band è stata applicata a)

a) La visualizzazione degli indicatori di correzione del flash band ha la priorità sulla visualizzazione degli indicatori di essence mark.

❻ Linea di riproduzione

Visualizza la posizione corrente della scala cronologica.
È possibile trascinare la linea di riproduzione o fare clic in un punto della barra di posizionamento per spostarsi in una posizione desiderata. È supportato anche lo scrubbing (trascinamento ripetuto verso sinistra e destra).

❼ Pulsanti di comando

Consentono di eseguire diverse operazioni di anteprima dei clip.
È anche possibile accedere alle funzioni di questi pulsanti dalla tastiera.

Per Windows

Icona	Nome pulsante	Operazione tastiera	Funzione
	Jump to Start	Inizio	Va al punto iniziale del clip (primo fotogramma).
	Jump to End	Fine	Va al punto finale del clip (ultimo fotogramma).
	Mark In [a)]	I	Imposta un punto In nella posizione corrente. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest'ultima prosegue).
	Play In to Out	Maiusc + Spazio	Riproduce la sezione compresa tra il punto In e quello Out. (Durante la riproduzione, l'icona del pulsante si illumina di verde.) Interrompe la riproduzione se premuto durante la riproduzione.
	Mark Out [a)]	O	Imposta un punto Out nella posizione corrente. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest'ultima prosegue).
	Clear Mark In/ Out [a)]	Maiusc + X	Cancella le impostazioni dei punti In e Out. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest'ultima prosegue).
	Jump to In point	↑	Salta al punto In.
	Jump to Out point	↓	Salta al punto Out.

Icona	Nome pulsante	Operazione tastiera	Funzione
	Play	Spazio	Riproduce il clip. (Durante la riproduzione, l'icona del pulsante si illumina di verde.) Interrompe la riproduzione se premuto durante la riproduzione.
	Add Essence Mark [a)]	E	Aggiunge un essence mark nella posizione corrente. [b)] Può essere eseguito durante la riproduzione (quest'ultima prosegue). Tuttavia, non è possibile impostare un essence mark in un punto dove ce ne è già uno.
	Delete Essence Mark [a)]	Maiusc + E	Elimina un essence mark dalla posizione corrente. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest'ultima prosegue).
	Set Index Picture [c)]	P	Imposta il fotogramma corrente come l'immagine indice del clip. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest'ultima si interrompe).
	Set Audio Channels	–	Apre la finestra di dialogo Set Audio Channels.

Icona	Nome pulsante	Operazione tastiera	Funzione
	Capture Still Image	–	Salva il fotogramma della posizione corrente come file bitmap. Questo comando apre una finestra di dialogo in cui specificare il nome file e la destinazione di salvataggio. Tuttavia, i fermi immagine non possono essere creati a partire da un clip su disco XDCAM.

a) L'editing dei punti di modifica (punti In e Out) e degli essence mark non è supportato per i seguenti tipi di clip.
- Clip su drive XDCAM
- Clip DV-AVI

b) Il numero massimo di essence mark che è possibile impostare in ciascun clip corrisponde a quanto indicato di seguito, in base al formato del clip.
- Clip XDCAM EX (file MP4): 126
- Clip XDCAM HD (meno di 126 secondi): il numero di secondi + 1 (per esempio, 46 mark in un clip di 45 secondi)
- Clip XDCAM HD (126 secondi o più): 126

c) Non è possibile impostare immagini indice per i clip DV-AVI.

Sezione sulle proprietà del clip

Scheda General

Questa scheda visualizza le informazioni generali sul clip.
- Index Picture: Visualizza l'immagine indice di un clip o una miniatura del primo fotogramma quando non è stata impostata alcuna immagine indice.
- Mark In: Visualizza una miniatura del punto In, o una miniatura del primo fotogramma quando non è stato impostato alcun punto In.
- Mark Out: Visualizza una miniatura del punto Out, o una miniatura dell'ultimo fotogramma quando non è stato impostato alcun punto Out.
- Clip Name (nome clip)
- Creation Date (data e ora di creazione)
- Last Update (data e ora dell'ultimo aggiornamento)
- Duration (lunghezza clip)
- Status: Visualizza lo stato del clip. È possibile selezionare lo stato tra OK, NG, KEEP e None.
- Title 1: Consente di assegnare un titolo di massimo 63 byte ASCII.
- Title 2: Consente di assegnare un sottotitolo di massimo 127 byte ASCII.
- Creator: Consente di inserire il nome della persona che ha filmato il clip, utilizzando fino a 127 byte.
- Description: Consente di inserire una descrizione della scena contenuta nel clip, utilizzando fino a 2047 byte.

Per salvare le modifiche dei campi Status, Title 1, Title 2, Creator, e Description, si deve fare clic sul pulsante [Update]. Le modifiche saranno ignorate se si chiude la finestra o scheda senza fare clic su questo pulsante [Update].

È possibile modificare in un'unica operazione queste properietà se si desidera condividerle con tutti i clip in una cartella o in un dispositivo di supporto. Per ulteriori dettagli, vedere "Per modificare in un'unica operazione le proprietà di un clip" (pagina 23).

Nota

Le proprietà dei clip DV-AVI non possono essere modificate.

Scheda A/V Format

Questa scheda visualizza le informazioni sul formato di visualizzazione del clip.
- Video Format (formato del video)
- Audio Format (formato dell'audio)

Scheda Related Info

Questa scheda visualizza le informazioni relative alle condizioni di registrazione del clip.
- Model (modello)

- Lens Model (modello obiettivo)
- Recording Mode (modalità di registrazione)
- Media Spanning (estensione su vari supporti)
- File Name (nome file)
- Number of Files (numero di file)
- UMID
- Key Frame (fotogramma chiave)
- User Bit (bit utente)
- Proxy AV Data (dati AV Proxy)
- Edit List (elenco delle modifiche)
- Hard- & Software (Hardware e Software)

Scheda Essence Mark

Questa scheda mostra un elenco di essence mark del clip attuale, con il timecode degli essence mark e i commenti associati.
È possibile selezionare un essence mark da questa lista per spostare la posizione di riproduzione a quel fotogramma.

Come modificare un commento: Selezionare un essence mark nell'elenco e fare clic su [Edit]. Viene visualizzata la finestra di dialogo Edit Comments. Modificare il commento nella finestra di dialogo e fare clic sul pulsante [OK]. La lunghezza massima dei commenti è 32 byte. Il commento modificato appare nel campo Comment.

Come eliminare un essence mark: Selezionare un essence mark dall'elenco (è possibile selezionare più essence mark facendo clic mentre si tiene premuto il tasto Ctrl o Maiusc, premere il pulsante [Delete], e fare clic su [Yes] nella finestra di dialogo di conferma visualizzata.

Note

- La modifica di commenti di essence mark non è supportata per i seguenti tipi di clip.
  - Clip su drive XDCAM
  - Clip DV-AVI
- Gli unici essence mark visualizzabili nei dispositivi XDCAM EX sono "_ShotMark1" e "_ShotMark2".
- Durante la riproduzione su dispositivi XDCAM EX, gli essence mark impostati con questa applicazione sono visualizzati accanto ai fotogrammi in cui sono stati impostati.

Scheda di acquisizione: Animation View

Scheda di acquisizione: Text View

È possibile visualizzare i metadati di acquisizione per i clip filmati in formato MP4. Questi dati offrono informazioni sulle condizioni in cui è stato filmato il clip. Selezionando dalla casella elenco situata sulla parte superiore della scheda, è possibile passare tra [Animation View] e [Text View].

- Model Name (nome modello): Camera/Lens (videocamera/obiettivo)
- Video Format (formato del video)
- Date and Time (data e ora)
- Auto Mode (modalità auto): AE/AF/WB (auto exposure/ auto focus/white balance) (esposizione automatica/ messa a fuoco automatica/bilanciamento del bianco)
- Lens Setting (impostazione obiettivo): Macro/ Opt.Extender (macro/dipositivo di estensione ottica):
- Lens Parameter (parametro dell'obiettivo): Iris/Focus/ Zoom/Angle of View/Focusing (Iris/Focus/Zoom/ Angolo di vista/Messa a fuoco)
- Filter Wheel (ruota porta filtri): ND/CC (filtro ND/filtro CC)
- Capturing (acquisizione): Mode/Rate/Shutter (modalità di ripresa/frequenza di fotogrammi in Modalità di movimento lento e rapido e velocità di ripresa/ otturazione)

- Processing (elaborazione): Gain/Elec.Extender/White Balance/Black/Gamma (gain/prolunga digitale/ bilanciamento del bianco/livello del nero/gamma)

Note

- La scheda di acquisizione non appare quando un clip target si trova nel formato DV-AVI o MXF.
- I metadati di acquisizione potrebbero non essere visualizzati per quanto riguarda il materiale importato, il materiale contenente segnali di ingresso di linea registrati, ecc.

Scheda Flash Band

Questa scheda mostra informazioni sui fotogrammi in cui si è verificato il flash banding. Questa scheda compare solo per i clip MP4 e DV-AVI che permettono il rilevamento e la correzione di flash band.

- Timecode: Timecode del fotogramma in cui è stato rilevato il flash banding (o il timecode di un fotogramma aggiunto dall'utente)
- Field: Nel caso in cui si tratti di un video interlacciato, il campo dove inizia la correzione ($1^a/2^a$)
- Detect: Metodo di rilevamento (automatico/manuale)
- Status: Status della correzione (campo vuoto, indicazione not yet corrected/Corrected)

Vedere "Correzione del flash band" (pagina 36) per ulteriori informazioni sulle operazioni.

Per modificare in un'unica operazione le proprietà di un clip

È possibile eseguire la modifica in un'unica operazione delle proprietà (Status, Title 1, Title 2, Creator, e Description) di clip nella cartella o nel supporto selezionato.

Nota

Le proprietà dei clip DV-AVI non possono essere modificate.

1 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare un dispositivo di supporto o una cartella.

2 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero, selezionare i clip target della modifica in un'unica operazione. (È possibile saltare questa fase se si desidera modificare tutti i clip, o tutti i clip il cui formato è stato selezionato dall'attuale filtro di visualizzazione.)

3 Dal menu [Edit], selezionare [Batch Edit Clip Properties...].

Si apre la finestra di dialogo Batch Edit Clip Properties.

4 Selezionare l'intervallo di modifica.

- All: Tutti i clip nel supporto o nella cartella selezionati.
- Displayed Clips (MP4): Clip visualizzati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco
- Selected Clips: Clip selezionati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco

5 Selezionare la casella di controllo di ciascuna voce di modifica in un'unica operazione che si desidera cambiare, quindi selezionare un valore dalla casella elenco o inserire una stringa nella casella di modifica.

- Status (stato): Selezionare tra OK, NG, KEEP, e None.
- Title 1 (titolo 1): Lunghezza massima di 63 byte ASCII
- Title 2 (titolo 2): Lunghezza massima di 127 byte
- Creator (creatore): Lunghezza massima di 127 byte
- Description (descrizione): Lunghezza massima di 127 byte

Per sovrascrivere le impostazioni esistenti

Selezionare la casella di controllo [Overwrite the edited item].

Se questa casella è libera quando viene eseguita la modifica in un'unica operazione, i cambi effettuati vengono applicati solo ai campi vuoti.

6 Fare clic sul pulsante [Execute].

Viene visualizzato un messaggio di conferma che chiede se si desidera eseguire la modifica in un'unica operazione.

7 Fare clic sul pulsante [Yes] per eseguire la modifica in un'unica operazione, o fare clic sul pulsante [No] per cancellarla.

Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso della modifica in un'unica operazione. Quando il processo finisce compare una finestra di dialogo di completamento.

8 Fare clic su [OK] per chiudere la finestra di dialogo.

Operazioni con i clip

Precauzioni relative alle operazioni con i clip

- Rispettare sempre le precauzioni seguenti durante l'elaborazione di un clip.
  - Non spegnere il drive del computer o supporto prima che l'operazione sia stata completata.
  - Non utilizzare Windows Explorer o altro strumento di gestione file per cancellare cartelle che contengono i clip elaborati.
  - Non scollegare il supporto prima che l'operazione sia stata completata.
- È possibile utilizzare questa applicazione per copiare e spostare i clip in dei supporti anche quando il display di una periferica XDCAM EX indica che il supporto è pieno. Tuttavia, non sarà possibile riprodurre o eliminare i clip quando il supporto è inserito nuovamente nella periferica XDCAM EX (sarà visualizzato un messaggio a indicare che è necessario salvare il supporto).
- Nelle cartelle create su un hard disk o altri supporti tramite la copia dal drive XDCAM con Esplora risorse di Windows o un altro strumento di gestione delle cartelle, non è possibile eseguire operazioni di editing, come l'aggiunta e l'eliminazione di clip.
- Se la voce del menu NAMING FORM di un dispositivo XDCAM HD è impostata su "C**** (formato standard)", qualsiasi nome di file definito dall'utente (nome di in formato differente rispetto a C****) cambiano automaticamente al formato standard (C****) quando i clip sono scritti in un drive XDCAM.
- La scrittura di un clip dalla frequenza di fotogrammi da 50p o 60p su un drive XDCAM sposta gli essence mark e i punti Out presenti sui fotogrammi dispari sui fotogrammi pari precedenti o successivi. Ad esempio, l'essence mark presente nel 15° fotogramma viene spostato al 14°, mentre il punto Out del 19° fotogramma viene spostato al 20°. Tuttavia il punto Out sarà eliminato se un essence mark è già stato impostato nel fotogramma di destinazione dello spostamento.

Per informazioni dettagliate sulle operazioni di menu del dispositivo XDCAM HD, vedere le Istruzioni operative o il Manuale utente in dotazione con il dispositivo XDCAM HD.

Copiare i clip

È possibile duplicare clip sul supporto o computer, e copiare clic tra il supporto e il computer.

Nota

Quando si copiano clip MXF su un drive XDCAM o una cartella con attributi MXF, non è possibile copiare clip dal formato di registrazione differente da quello dei clip presenti nella destinazione.

Raggruppamento di clip suddivisi raccogliendoli in un punto

I dispositivi XDCAM EX salvano automaticamente in diversi clip un video che supera i 4 GB di dimensione. Se questi clip vengono raccolti in un supporto o cartella, vengono automaticamente raggruppati in modo da poterli gestire come singolo clip.

Vedere "Raggruppamento di clip suddivisi in diversi supporti" (pagina 28) per ulteriori informazioni.

Come copiare i clip selezionati

1 Selezionare un clip da copiare nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer.

Note

- È possibile selezionare clip irregolari, ma non copiarli.
- Non è possibile specificare la cartella che contiene i clip selezionati come la destinazione della copia.

Come copiare i clip in una nuova cartella

Creare una nuova cartella nel supporto o cartella di destinazione della copia.

Vedere "Creazione delle cartelle" (pagina 39) per ulteriori informazioni su come creare cartelle.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Trascinare i clip selezionati al punto **1** e rilasciarli nel pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione della copia nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra.
- Fare clic sul pulsante Copy. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione della copia nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi fare clic sul pulsante Paste di quella finestra.
- Selezionare [Copy] nel menu [Edit]. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione della copia nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi fare clic sul pulsante [Paste] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire la copia.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire la copia, o [No] per annullarla.

All'avvio della copia viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Nota

Una volta completata, non è possibile annullare l'operazione di copia.

Come annullare l'operazione di copia

Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di copia può fallire

Le operazioni di copia potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la copia non viene eseguita.

- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione della copia.
- Un clip con lo stesso nome di uno dei clip selezionati esiste già nella destinazione della copia. Anche se i nomi sono diversi, i clip sono riconosciuti come lo stesso clip se condividono lo stesso ID (UMID).
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione.
- Il supporto o cartella di destinazione è protetto da scrittura.

Se si copia un file XDCAM EX su una destinazione con attributi MXF

La copia di un file XDCAM EX MP4 su un drive XDCAM o una cartella MXF converte automaticamente il file al formato XDCAM HD (file MXF). Ciò rende il materiale EX disponibile sul dispositivo XDCAM HD più facilmente della funzione di esportazione *(vedere pagina 30)*.
I file copiati hanno lo stesso formato di registrazione dei file presenti a destinazione.[1] Tuttavia, il rapporto bit viene determinato come specificato in [Bit Rate] sotto [MP4 to MXF conversion by copy] nella scheda Conversion della finestra di dialogo User Configuration *(vedere pagina 46)*.

1) Se a destinazione non è presente alcun file, il rapporto bit viene determinato come specificato in [Format settings for empty destination folders] sotto [MP4 to MXF conversion by copy] nella scheda Conversion della finestra di dialogo User Configuration.

Suggerimento

Quando la casella di controllo [Convert in MXF for copying EX to a normal folder] nella scheda Edit della finestra di dialogo User Configuration *(vedere pagina 44)* è selezionata, anche i file da copiare in una cartella normale sono convertiti al formato MXF. Poiché le cartelle di gestione dei clip del dispositivo XDCAM HD *(vedere pagina 44)* sono create automaticamente, è possibile visualizzare i file convertiti in questa applicazione. (I file inviati a una normale cartella tramite la funzione di esportazione non potranno essere visualizzati in questa applicazione.)

Note

- I file EX di formato DV-AVI non possono essere convertiti in file di formato XDCAM HD.
- Non è possibile convertire i file XDCAM HD al formato XDCAM EX.
- La conversione di file è possibile o meno a seconda della combinazione formato di partenza e formato di arrivo.
- A meno che sia installato il plug-in con licenza di MainConcept , il video dopo la conversione contiene una filigrana di MainConcept, e l'audio non funziona dopo i primi 30 secondi.
- La conversione dei file può ridurre la qualità dell'immagine.
- Questa operazione di copia impiega più tempo per essere completata, in quanto necessita della conversione del formato.
- I file MXF prodotti attraverso la conversione di file MP4 XDCAM EX al formato XDCAM HD sono solo i file MPEG HD. La conversione non produce file Proxy.

Come copiare tutti i clip nei supporti o cartelle

È possibile copiare tutti i clip in una cartella, disco o scheda di supporto eseguendo una sola operazione. Si tratta di un modo comodo per importare tutti i clip da una scheda memoria SxS all'hard disk del proprio computer.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare il supporto o la cartella che contiene i clip da copiare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Fare clic sul pulsante Copy All.
- Selezionare [Copy All] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire la copia. Verificare la cartella di destinazione.

È possibile modificare la cartella di destinazione della copia. Vedere "Impostazioni utente" (pagina 44) per ulteriori informazioni.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire la copia, o [No] per annullarla.

All'avvio della copia viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Come annullare l'operazione di copia
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di copia può fallire
Le operazioni di copia potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la copia non viene eseguita.
- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione della copia.
- Un clip con lo stesso nome di uno dei clip selezionati esiste già nella destinazione della copia. Anche se i nomi sono diversi, i clip sono riconosciuti come lo stesso clip se condividono lo stesso ID (UMID).
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione.
- Il supporto o cartella di destinazione è protetto da scrittura.

Opzione di verifica degli errori di copia

Per assicurare una maggiore affidabilità delle copie, è possibile attivare la funzione di verifica degli errori CRC (cyclic redundancy check - controllo a ridondanza ciclica). Tuttavia, quando questa opzione è attivata, le operazioni di copia impiegano più tempo per essere completate.

Per ulteriori informazioni su questa opzione vedere "Impostazioni utente" (pagina 44).

Spostamento di clip

È possibile spostare clip sul supporto o computer, e spostare clip tra il supporto e il computer.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- I clip con stato OK possono essere spostati da questa applicazione.

Raggruppamento di clip suddivisi raccogliendoli in un punto

I dispositivi XDCAM EX salvano automaticamente in diversi clip un video che supera i 4 GB di dimensione. Se questi clip vengono raccolti in un supporto o cartella, vengono automaticamente raggruppati in modo da poterli gestire come singolo clip.

Vedere "Raggruppamento di clip suddivisi in diversi supporti" (pagina 28) per ulteriori informazioni.

Modalità di spostamento

È possibile specificare se dare priorità alla velocità di elaborazione o alla protezione dei dati durante lo spostamento dei clip.

- Processing speed: Elaborazione dello spostamento normale, senza creazione di un duplicato del clip.
- Data protection: Viene creato un duplicato del clip prima dell'eliminazione dell'originale.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni vedere "Impostazioni utente" (pagina 44).

1 Selezionare un clip da spostare nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer.

Note

- È possibile selezionare clip irregolari, ma non spostarli.
- Non è possibile specificare la cartella che contiene i clip selezionati come la destinazione dello spostamento.

Se si desidera spostare i clip in una nuova cartella

Creare una nuova cartella nel supporto o cartella di destinazione dello spostamento.

Vedere "Creazione delle cartelle" (pagina 39) per ulteriori informazioni su come creare cartelle.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Trascinare i clip selezionati alla fase **1** e tenendo premuto il tasto Maiusc, rilasciarli nel pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione dello spostamento all'interno del pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra.
- Fare clic sul pulsante Cut. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione dello spostamento nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi fare clic sul pulsante Paste di quella finestra.
- Selezionare [Cut] nel menu [Edit]. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione dello spostamento nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi selezionare [Paste] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire lo spostamento.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire lo spostamento, o [No] per annullarlo.

All'avvio dello spostamento viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Note

- Una volta completata, non è possibile annullare l'operazione di spostamento.
- Non uscire dall'applicazione durante lo spostamento. In caso contrario si rischia di rompere i collegamenti tra i clip e i relativi metadati. Le informazioni dei collegamenti relativi ai clip suddivisi potrebbero essere persi, rendendo i clip irregolari. Se i clip selezionati sono importanti, consigliamo di impostare la modalità di spostamento su Protezione dati *(vedere pagina 27)*.

Come annullare l'operazione di spostamento

Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di spostamento può fallire

Le operazioni di spostamento potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e lo spostamento non viene eseguito.

- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione di spostamento.
- Un clip con lo stesso nome di uno dei clip selezionati esiste già nella destinazione di spostamento. Anche se i nomi sono diversi, i clip sono riconosciuti come lo stesso clip se condividono lo stesso ID (UMID).
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di origine o destinazione.
- Il supporto o cartella di origine o destinazione è protetto da scrittura.

Eliminazione di clip

Note

- I clip con stato OK possono essere eliminati da questa applicazione.
- L'eliminazione di un clip collegato agli elenchi di modifica determina l'eliminazione di tutti gli elenchi di modifica collegati al clip.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer selezionare un clip da eliminare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere il tasto Canc.
- Fare clic sul pulsante Delete.
- Selezionare [Delete] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eliminare i clip.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire l'eliminazione o [No] per annullarla.

Nota

Non è possibile annullare la cancellazione una volta completata.

Motivi per cui un'operazione di eliminazione può fallire

Le operazioni di cancellazione potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e l'operazione di cancellazione non viene eseguita.

- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella su cui sono memorizzati i clip.
- Il supporto o cartella su cui sono memorizzati i clip sono protetti da scrittura.

Raggruppamento di clip suddivisi in diversi supporti

Quando si hanno dei clip salvati su diversi supporti a causa di una sessione di registrazione prolungata, è possibile raggrupparli raccogliendoli in una singola unità. È possibile raccogliere i clip suddivisi copiandoli, spostandoli o combinando le varie cartelle. I clip raggruppati possono essere gestiti come un singolo clip.

Vedere "Copiare i clip" (pagina 24), "Spostamento di clip" (pagina 26), e "Unione di cartelle" (pagina 41) per ulteriori informazioni riguardo queste operazioni.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- I clip suddivisi, non continui sull'asse tempo, non possono essere raggruppati.
- I clip irregolari non vengono raggruppati.
- I clip con UMID alterati non possono essere raggruppati. Il raggruppamento è effettuato in base ai UMID dei clic suddivisi, e non in base ai nomi dei loro file.

Creazione di clip tramite la specificazione degli intervalli

È possibile creare un nuovo clip impostando i punti In e Out in un clip esistente. Il nuovo clip può essere gestito allo stesso modo di quello originale. Si tratta di un modo comodo per creare clip durante l'editing online.

Nota

Questa operazione è limitata ai clip MP4. Non è possibile operare sui clip in altri formati (per esempio, clip DV-AVI e XDCAM HD).

1 Visualizzare un'anteprima di un clip in una finestra Preview *(vedere pagina 33)*, fare clic sul pulsante Mark In nel punto da usare come primo fotogramma, quindi fare clic sul pulsante Mark Out nel punto da usare come ultimo fotogramma.

I punti In e Out vengono impostati nel clip.

Suggerimento

È possibile anche impostare il punto Out specificando il punto In e la durata.
Per specificare la durata fare clic sul display del timecode della durata, inserire un valore numerico e premere il tasto Invio.

Nota

Non è possibile impostare lo stesso fotogramma come punto In e Out. Quando si cerca di impostare un punto Out (o In) in un fotogramma in cui è già stato impostato un punto In (o Out), il punto Out verrà impostato automaticamente nel fotogramma successivo al punto In.

2 Riprodurre la sezione specificata al punto **1** e regolare le posizioni del punti In e Out come desiderato.

3 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer, individuare il clip in cui si hanno impostato i punti In e Out e fare clic su di esso per selezionarlo.

Come creare diversi clip in un'unica operazione
È possibile creare diversi clip in un'unica operazione. Eseguire i punti **1** e **2** in diversi clip memorizzati nella stessa cartella o supporto, quindi selezionare i clip qui.

4 Nel menu [Clip], selezionare [New clip using In/Out section].

Viene visualizzato un messaggio di conferma che chiede se si desidera creare i clip.

Se i punti In e Out non sono impostati
Viene visualizzato il messaggio seguente. Se si sceglie di continuare, l'effetto sarà lo stesso di quando si copia il clip originale completo.

5 Fare clic su [Yes] per creare un nuovo clip, o [No] per annullare l'operazione.

Viene visualizzata una finestra di avanzamento all'avvio della creazione del clip.

Come annullare la creazione del clip
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui la creazione di nuovo clip può fallire
La creazione di un nuovo clip potrebbe fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore compare il clip non viene creato.
- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione di creazione.
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione.

Importazione di clip

È possibile importare file MP4 o DV-AVI compatibili con il formato XDCAM EX e registrarli come clip supportati dai dispositivi XDCAM EX.

Nota
Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare il supporto o la cartella che contiene i file MP4 o DV-AVI da importare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Import...] nel menu [File].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul supporto o la cartella e selezionare [Import...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Import.

3 Selezionare un formato file dall'elenco [Files of type], quindi specificare i file MP4 o DV-AVI da importare selezionandoli dall'elenco di file.

4 Fare clic sul pulsante [Start] per avviare l'importazione, o [Cancel] per annullarla.

All'avvio dell'importazione viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Come annullare l'operazione di importazione
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di importazione può fallire
Le operazioni di importazione potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e l'operazione di importazione non viene eseguita.
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione dell'importazione.
- Il supporto o cartella di destinazione dell'importazione è protetto da scrittura.

Note

- Questo software verifica la compatibilità del file di importazione con il formato XDCAM EX. I file non compatibili non possono essere importati.
- Le proprietà dei clip importati sono impostate automaticamente.
- Il formato dei clip importati potrebbe non essere completamente compatibile con il formato XDCAM EX. In questo caso, potrebbe non essere possibile riprodurre clip importati nei dispositivi XDCAM EX e con questa applicazione.
- I nomi di file dei file DV-AVI importati possono essere modificati con dei nomi che i dispositivi XDCAM EX possono riconoscere.

Esportazione di clip

È possibile esportare file creati nei dispositivi XDCAM EX per usarli in diversi altri ambienti. (L'esportazione consiste nel convertire i file in altri formati e inviarli in uscita.)

Le versioni future supporteranno formati video aggiuntivi. Per informazioni sugli aggiornamenti, visitare il sito web indicato nella sezione "Funzionalità" delle Istruzioni operative del dispositivo XDCAM EX e nella copertina del CD-ROM in dotazione.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- I file DV-AVI sono supportati solo per "MXF for NLEs".

1 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer selezionare un clip da esportare facendo clic su di esso.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Nel menu [File] selezionare [Export], quindi selezionare il formato in cui si desidera effettuare la conversione.
- Nel menu di scelta rapida, fare clic con il tasto destro del mouse sul clip desiderato, selezionare [Export], quindi selezionare il formato in cui si desidera effettuare la conversione.

Per ulteriori informazioni sui formati di conversione disponibili vedere "Formati di conversione file" (pagina 31).

Viene visualizzata una finestra di dialogo sul formato selezionato. (L'illustrazione qui di seguito raffigura la finestra di dialogo che viene visualizzata quando si sceglie [MXF for XDCAM HD422].)

3 Modificare le seguenti impostazioni come desiderato.

Export to: Specifica la cartella di destinazione dell'esportazione. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Nota

Accertarsi che il supporto di destinazione dell'esportazione abbia spazio libero sufficiente prima di eseguire l'esportazione. In caso contrario, si verificherà un errore nel punto di esaurimento dello spazio libero.

Type: Fare clic sul pulsante [Details...] per aprire la finestra di dialogo Codec Detail, impostare i parametri come desiderato e premere [OK]. Questa voce non viene visualizzata in alcuni formati di conversione.

A seconda del numero di canali audio nel clip, l'uscita dell'audio corrisponde, come mostrato sotto, all'impostazione dell'elenco [Channel] nella sezione [Audio].

Numero di canali audio nel clip	Impostazione nell'elenco [Channel]	Uscita audio
2	1CH	Segnale misto nei canali 1 e 2

Numero di canali audio nel clip	Impostazione nell'elenco [Channel]	Uscita audio
4	1CH	Segnale misto nei canali da 1 a 4
	2CH	**Channel 1:** Segnale misto nei canali 1 e 3 **Channel 2:** Segnale misto nei canali 2 e 4

Target of Export: Selezionare [In/Out section] se si desidera inviare l'intervallo compreso tra i punti In e Out del clip corrente. Questa voce non viene visualizzata in alcuni formati di conversione.

Per modificare il nome del file in uscita

Nel pannello di Visualizzazione ad elenco, eseguire una delle seguenti operazioni per rendere modificabile il nome del file.

- Fare clic sul nome del file.
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla parte evidenziata per visualizzare il menu di scelta rapida, quindi selezionare [Modify the output filename] nel menu.

Inserire un nuovo nome, quindi premere il tasto Invio o fare clic su un punto esterno al nome del file. Non è necessario inserire l'estensione.

4 Fare clic su [Execute] per avviare l'esportazione.

Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso dell'operazione. Il suddetto viene visualizzato anche nella colonna [Status] del pannello di Visualizzazione ad elenco.

Come annullare l'esportazione

Fare clic sul pulsante [Cancel].

Se nella destinazione di invio è già presente un file con lo stesso nome

Viene visualizzata una finestra di dialogo in cui si chiede come si desidera procedere.

Leggere la spiegazione compresa nella finestra e fare clic su uno dei pulsanti disponibili.

XDCAM EX Clip Browser

A file having the same name exists in the destination folder.
Do you continue?

Yes: The existing file will be overwritten.
No: The process will be canceled.
Skip: The file isn't overwritten but skipped.

Yes No Skip

Note

- Per usare alcuni formati di conversione è necessario installare il software plug-in MainConcept opzionale *(vedere pagina 60)*. A meno che sia installato il plug-in con licenza di MainConcept , il video dopo la conversione contiene una filigrana di MainConcept, e l'audio non funziona dopo i primi 30 secondi.
- A seconda dei parametri specificati, la qualità dell'immagine potrebbe risultare minore a causa del processo di compensazione dell'immagine.
- I file convertiti possono non essere esattamente uguali a quelli creati direttamente nel formato di destinazione.
- Dopo la conversione di formato i metadati video potrebbero non essere ereditati correttamente.
- Se la conversione di formato necessita di una ricodifica, la qualità dell'immagine potrebbe risultare minore.
- Se i file vengono convertiti in un formato con un rapporto bit, risoluzione o frequenza di fotogrammi differenti, la qualità dell'immagine potrebbe risultare minore e la durata potrebbe variare.
- Prima di eseguire l'esportazione accertarsi che il supporto o la cartella di destinazione sia abilitata alla scrittura.

Formati di conversione file

È possibile selezionare i formati di conversione file con i sottocomandi di esportazione indicati nella seguente tabella.

Sottocomando di esportazione	Estensione dopo la conversione	Descrizione
MXF for NLEs [a)]	mxf	Esegue la conversione in formato file MXF senza modificare il rapporto bit, la risoluzione o altri parametri. Indicato per gli editor non lineari che supportano esclusivamente file MXF.
MXF for XDCAM HD [b), c)]	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM HD.

Sottocomando di esportazione	Estensione dopo la conversione	Descrizione
MXF for XDCAM HD422 b)	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM HD422.
MXF for XDCAM MPEG IMX d)	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM MPEG IMX.
MXF for XDCAM DVCAM d)	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM DVCAM IMX.
Raw DV	dv	Esegue la conversione in formato RAW DV. Indicato per l'editing del formato DV. Usare questo sottocomando o il sottocomando [AVI DV] a seconda dell'ambiente di editing.
AVI DV	avi	Esegue la conversione in formato AVI Type-2. Indicato per l'editing del formato DV. Sulla base dell'ambiente di montaggio, utilizzare questo sottocomando o il sottocomando [RAW DV].
Avid AAF e)	AAF/mxf	Esegue la conversione in uno dei due seguenti formati file. **AAF:** Per il caricamento dei clip nel sistema di editing Avid. L'estensione è AAF e la destinazione di invio è il supporto o la cartella specificata nella finestra di dialogo Export *(vedere pagina 30)*. È possibile registrare i file AAF prodotti dalla conversione in un progetto del sistema di editing Avid trascinandoli da Esplora risorse di Windows a una collocazione nel progetto. **MXF OPAtom:** L'estensione è mxf e la destinazione di invio è il supporto o la cartella specificata nella scheda Conversion della finestra di dialogo User Configuration *(vedere pagina 46)*. In genere è la cartella dei supporti del progetto del sistema di editing Avid. *Per informazioni dettagliate consultare il manuale utente del sistema di editing utilizzato.*
Windows Media File	wmv	Esegue la conversione in un formato compatibile con Windows Media Player 9.
Sony PSP (H.264/AVC) f)	mp4	Esegue la conversione in un formato che consente di visualizzare i clip in anteprima in una console per giochi PlayStation Portable (PSP) prodotta da Sony Computer Entertainment.
Apple iPod (H.264/AVC) f)	mp4	Esegue la conversione in un formato che consente di visualizzare i clip in anteprima nel riproduttori multimediali portatili iPod prodotto da Apple Inc.
Video hosting service	wmv	Esegue la conversione in un formato ottimizzato per i servizi di video hosting di Internet.

a) Quando si invia l'intervallo compreso tra i punti In e Out del clip corrente, dopo la conversione la durata può risultare prolungata.
b) È possibile convertire i clip di due secondi o meno in file MXF; tuttavia, non possono essere registrati nei dispositivi di destinazione dell'esportazione.
c) I clip da 23.98p possono essere convertiti esclusivamente in un formato dalla stessa frequenza di fotogrammi (23.98p).
d) Questa applicazione supporta le proprietà di copia, cancellazione e visualizzazione dei clip XDCAM MPEG IMX o XDCAM DVCAM. Non supporta la visualizzazione in anteprima e le altre operazioni. Non è possibile eseguire la creazione di miniature.
e) I sistemi di editing Avid possono rifiutare di importare un clip già esportato al sistema di editing.
f) Se il file convertito viene visualizzato su un Viewer di un dispositivo diverso da quelli specificati, può verificarsi una riproduzione irregolare.

Visualizzazione dei clip in anteprima

È possibile visualizzare in anteprima clic nella finestra Preview.

Vi sono diverse limitazioni alla riproduzione nella finestra Preview. Per ulteriori dettagli, vedere "Note relative alla finestra Preview" (pagina 18).

Per caricare i clip nella finestra Preview

Visualizzare il clip desiderato nel pannello di Visualizzazione clip di una finestra Explorer, quindi eseguire una delle seguenti operazioni.

- Fare doppio clic sul clip.
- Fare clic sul clip e premere il tasto Invio.
- Trascinare e rilasciare il clip in una finestra Preview (questa operazione non è disponibile se si selezionano diversi clip).
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul clip e selezionare [Play] nel menu di scelta rapida.
- Fare clic sul clip quindi premere la barra spaziatrice.

Il clip viene caricato nella finestra Preview (e la riproduzione ha inizio, se i clip sono stai caricati selezionando [Play] o premendo la barra spaziatrice). Il timecode della posizione di riproduzione corrente (o valore di contatore) viene visualizzato nella parte superiore della schermata, insieme alla durata della sezione compresa tra i punti In e Out del clip.

Come interrompere la riproduzione

Premere il tasto Play.

Nota

Non è possibile una riproduzione regolare se si visualizzano in anteprima i clip salvati su dischi DVD-R o CD-R.

Come controllare la visualizzazione in anteprima

È possibile utilizzare i seguenti metodi per controllare la riproduzione nella finestra Preview.

- Utilizzare i pulsanti di comando *(vedere pagina 19)* nella finestra Preview.
- Selezionare un'operazione nel menu [Play].
- Trascinare la linea di riproduzione.
- Premere il tasto J, K o L.
  J: Modificare la velocità di riproduzione inversa. A ogni pressione del tasto la velocità normale viene modificata di –1, –2, –4, –8 o –16 volte.
  K: Interrompere la riproduzione.
  L: Modificare la velocità di riproduzione in avanti. A ogni pressione del tasto la velocità normale viene modificata di 1, 2, 4, 8 o 16 volte.

Nota

Nelle riproduzioni a velocità di ±4 volte maggiore o uguale a quella normale, l'audio non viene riprodotto.

Come selezionare la riproduzione a schermo grande

Fare doppio clic sulla schermata o selezionare [Full Screen] nel menu [View].
Per tornare alle dimensioni della schermata originali, fare nuovamente doppio clic sullo schermo o premere il tasto Esc.

Come modificare la modalità di riproduzione dei clip MXF

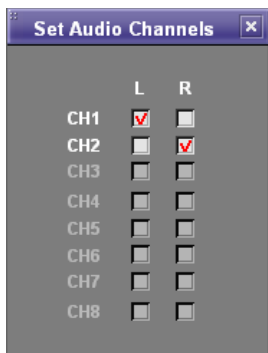
Selezionare "MPEG HD (alta risoluzione)" o "Proxy (bassa risoluzione)" nella scheda Play della finestra di dialogo User Configuration *(vedere pagina 46)*.
La selezione di "MPEG HD" consente di visualizzare un'anteprima delle immagini in alta risoluzione quando si aumentano le dimensioni dello schermo.

Note

- Non è possibile modificare la modalità di riproduzione quando si riproduce un clip.
- I clip privi di dati AV Proxy sono riprodotti a una risoluzione elevata a prescindere da questa impostazione.
- I clip sul drive XDCAM sono riprodotti a bassa risoluzione a prescindere da questa impostazione.
- I dati ad alta risoluzione possono non essere riprodotti regolarmente a causa delle dimensioni elevate dei file.

Come selezionare i canali audio al monitor durante la fase di visualizzazione in anteprima

Nella finestra di dialogo Set Audio Channels selezionare la casella di controllo L (sinistra) o R (destra) per monitorare un determinato canale.
Eseguire una delle seguenti operazioni per aprire la finestra di dialogo Set Audio Channels.

- Selezionare [Set Audio Channels...] nel menu [Play].
- Fare clic sul pulsante Set Audio Channels.

Modifica dell’immagine indice di un clip

È possibile cambiare le immagini indice durante la visualizzazione in anteprima del clip.

Nota

Le immagini indice dei clip DV-AVI non possono essere cambiate.

1 Riprodurre un clip, e visualizzare il fotogramma che si desidera utilizzare come immagine indice.

2 Selezionare [Set Index Picture] nel menu [Edit], o fare clic sul pulsante Set Index Picture.

Il fotogramma al momento visualizzato diviene l’immagine indice del clip e Index Picture nella scheda General della sezione delle proprietà del clip viene modificata per visualizzarla.

Note

- Se si visualizza in anteprima un clip memorizzato su un supporto rimovibile, non scollegare il supporto se l’operazione non è stata prima completata.
- Non spegnere il computer finché l’operazione non è stata completata.
- Sui dispositivi XDCAM EX un fotogramma vicino al fotogramma indicato potrebbe essere visualizzato come immagine indice, al posto del fotogramma selezionato.
- Se si preme il tasto Set Index Picture durante la riproduzione del clip, la visualizzazione in miniatura potrebbe non mostrare alcun cambio fino a che non viene terminata la riproduzione.

Creazione di fermi immagine

Nota

Non è possibile creare fermi immagine da un clip su disco XDCAM.

1 Riprodurre un clip in una finestra Explorer e interrompere la scena che si desidera usare come fermo immagine.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere il pulsante Capture Still Image.
- Selezionare [Capture Still Image...] nel menu [File].

Si apre la finestra di dialogo Save Still Image.

Se l’immagine è sfocata

Se il clip originario è un video interlacciato (frequenza fotogramma: 59.94i, 50i, ecc.), è possibile ridurre la sfocatura cambiando l’impostazione Interpolated Field.

- 1st: Interpolare il campo 1 al campo 2.
- 2nd: Interpolare il campo 2 al campo 1.
- Frame: Creare un composito del campo 1 e del campo 2.

Nota

L’impostazione Interpolated Field viene fissata come “Frame” se il clip originario è al formato video progressivo (frequenza del frame: 59.94p, 50p, ecc.)

3 Specificare il nome file e la destinazione di archiviazione e fare clic su [OK].

Un fermo immagine bitmap viene creato dal fotogramma selezionato al punto **2**.

Ricerca di clip

È possibile ricercare un clip nei seguenti modi, a seconda che si sappia dove si trovi.

Ricerca nella cartella: Quando si sa dove si trova il clip, è possibile ricercare in una data cartella dei clip con proprietà specifiche.

Ricerca per parole chiave: Quando si sa solo che il clip si trova nel computer in cui è installata questa applicazione, è possibile eseguire una ricerca per parole chiave.

Nota

Rispettare sempre le precauzioni seguenti durante la ricerca.

- Non eliminare una cartella target.
- Non scollegare il supporto target.

1 Attivare una finestra Explorer ed eseguire una delle seguenti operazioni.

- Fare clic sul pulsante Find.
- Selezionare [Find...] nel menu [Edit].

Viene visualizzata la finestra di dialogo Find.

2 Specificare i criteri di ricerca.

Scheda Specified Folder

Come eseguire la ricerca in una cartella differente: Fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca, selezionare la cartella target e fare clic su [OK].

Come specificare i criteri di ricerca: Selezionare almeno una voce nell'elenco [Items], e inserire la condizione corrispondente nella casella di testo della voce, oppure selezionare la condizione dall'elenco.

Come specificare il tipo di ricerca: Fare clic su "Include all keywords" (ricerca AND), "Include any of the keywords" (ricerca OR), o "Exclude keywords" (ricerca NOT).

Come specificare le opzioni di ricerca: Selezionare "Case sensitive" e "Narrow down search" come desiderato (restringe la ricerca ai risultati della ricerca precedente).

Nota

Quando si seleziona [Clip Name] dall'elenco [Items], la ricerca viene effettuata in base alle impostazioni [Clip Name] nella scheda Display della finestra di dialogo User Configuration.

Scheda Keyword Searching

Note

- In Windows XP, la ricerca per parole chiave è disponibile soltanto quando è installata l'ultima versione di Windows Desktop Search.
- La ricerca per parole chiave si avvale di Windows Desktop Search, per cui i risultati di ricerca dipendono dalla funzionalità di Windows Desktop Search.
- Windows Desktop Search è un sistema di ricerca indicizzata. L'indice viene aggiornato nei momenti in cui il computer non viene usato per altre operazioni. Per questo motivo, anche se sull'hard disk del computer sono presenti dei clip, i suddetti non saranno rilevati se non sono stati indicizzati.
- Prima di eseguire una ricerca per parola chiave, registrare le cartelle che contengono clip nella finestra di dialogo Windows Desktop Search Options, così che Windows Desktop Search li indicizzi.

  Consultare Windows help per ulteriori informazioni sulle operazioni di Windows Desktop Search.
- La ricerca non viene eseguita nei drive dei dispositivi XDCAM HD.

Come specificare le parole chiave da trovare: Inserire le parole chiave nella casella Keywords. È possibile inserire diverse parole chiave. Viene eseguita una ricerca AND (corrispondenza parziale). Non viene fatta distinzione tra maiuscole e minuscole.

3 Fare clic sul pulsante [Start].

Nella finestra Find viene visualizzato un elenco dei risultati di ricerca, contenente i clip che corrispondono alle condizioni specificate al punto **2**.

Per nascondere i criteri di ricerca nella scheda Specified Folder

Fare clic sul pulsante [–].
Fare clic sul pulsante [+] per visualizzare nuovamente le condizioni nascoste.

Come disporre i risultati di ricerca

Fare clic sull'intestazione della colonna che si desidera usare come chiave di ordinamento.
Ad ogni clic, si ordina l'elenco in ordine crescente o decrescente.

Come visualizzare i risultati di ricerca in una finestra Explorer

Selezionare uno dei risultati di ricerca ed eseguire una delle seguenti operazioni.

- Selezionare [Go to Explorer] nel menu [Find].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul risultato e selezionare [Go to Explorer] nel menu di scelta rapida.

Come riprodurre i risultati di ricerca

Selezionare uno dei risultati di ricerca ed eseguire una delle seguenti operazioni.

- Selezionare [Play] nel menu [Find].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul risultato e selezionare [Play] nel menu di scelta rapida.

Correzione del flash band

Il flash banding può verificarsi quando il sensore CMOS di una telecamera o di un camcorder riprende un soggetto illuminato da un flash o da un'altra fonte di luce temporanea. È caratterizzato da una banda luminosa nella parte superiore o inferiore di un fotogramma e non di tutto il fotogramma. Il termine “flash band” si utilizza anche per descrivere un fotogramma che si divide verticalmente in una metà brillante e una metà scura.

Questo software crea delle copie dei fotogrammi dove si è verificato il flash banding e corregge tale effetto sulle copie. È possibile realizzare questa operazione su più clip alla volta.

Note

- Le operazioni su clip MXF non sono supportate.
- Il rilevamento e la correzione di flash band non sono possibili per i seguenti tipi di clip.
  - Materiale importato, materiale contenente segnali di ingresso di linea registrati, ecc.
  - Clip ripresi in 23.98p e convertiti in 59.94i con conversione 2-3
  - Clip protetti da scrittura e clip su supporti protetti da scrittura
  - Clip nelle cartelle UserData dei drive XDCAM

Per rilevare automaticamente i flash band

1 Nel Pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer, selezionare i clip per i quali si desidera verificare i flash band.

2 Nel menu [Clip] o nel menu di scelta rapida, selezionare [Flash Band], [Detect], e [In/Out section] o [All Range], in tale ordine.

Il rilevamento di flash band ha inizio, appare una barra di avanzamento per mostrare il progresso dell'elaborazione. Quando termina l'elaborazione appare un messaggio.

Note

- La modifica dei punti In e Out non è supportata per i clip DV-AVI. La ricerca viene effettuata su tutto il clip, a prescindere dalle specifiche dell'intervallo.

- Il rilevamento di tutti i flash band non è garantito. Per esempio, questa funzione potrebbe non funzionare per il rilevamento di flash band nei seguenti casi.
  - Quando i flash band sono collocati vicino ai primi o agli ultimi fotogrammi
  - Quando una sezione contiene flash band continui
  - Quando una scena è stata filmata con l'otturatore elettronico abilitato
  - Quando la scena cambia drasticamente tra fotogrammi adiacenti
  - Quando l'area luminosa causata dal flash è di piccole dimensioni
  - Quando è difficile per il software determinare se l'area brillante è un flash band.

Come verificare e modificare i flash band rilevati

1 Caricare il clip che si desidera verificare nella Finestra Preview *(vedere pagina 33)*.

2 Verificare che la scheda Flash Band sia visualizzata nella sezione di proprietà del clip, quindi fare clip sulla scheda Flash Band.

3 Fare clic sul pulsante [Load].

Compare un elenco che mostra la posizione dei timecode dei fotogrammi in cui sono stati rilevati flash band.

4 Selezionare un valore di timecode dall'elenco nella scheda Flash Band, quindi verificare l'immagine che appare sullo schermo.

Come verificare l'immagine dopo la correzione
Selezionare la casella di controllo, quindi selezionare il timecode del fotogramma che si desidera verificare.

Se si decide che la correzione non è necessaria
Con il fotogramma selezionato, fare clic sul pulsante [Delete], o selezionare [Delete] nel menu di scelta rapida del fotogramma.
Le informazioni per quel fotogramma vengono cancellate dall'elenco e dalla barra di posizionamento.

Come correggere un fotogramma non rilevato.
Visualizzare il fotogramma che si desidera correggere, quindi fare clic sul pulsante [Add].
Le informazioni per quel fotogramma vengono inserite dall'elenco e dalla barra di posizionamento.
"Manual" appare nel campo Detect dell'elenco.

Nota

Se si applica la correzione del flash banding dove non è necessario la qualità dell'immagine potrebbe essere compromessa.

Per cambiare il campo dove inizia la correzione
Se il clip target da correggere è un video interlacciato, nel menu a scelta rapida del fotogramma target, selezionare [Field], e [1st] o [2nd], in tale ordine.
A prescindere da come il clip è stato aggiunto all'elenco, "Manual" appare nel campo Detect ogniqualvolta si cambia il campo iniziale di correzione.

5 Se si cambia qualcosa alla fase **4**, fare clic sul pulsante [Save].

Nota

I cambi non vengono applicati se si esegue la correzione senza passare per questa fase.

Come correggere i flash band

Dopo la fase di preparazione spiegata nella procedure precedente, procedere come di seguito per eseguire la correzione dei flash band.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer, selezionare il clip da correggere.

2 Nel menu [Clip] o nel menu di scelta rapida, selezionare [Flash Band], [Correct], e [In/Out section] o [All Range], in tale ordine.

Il clip selezionato viene duplicato, e inizia la correzione del flash band nel clip duplicato. Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso dell'elaborazione.

Note

- La modifica dei punti In e Out non è supportata per i clip DV-AVI. La ricerca viene effettuata su tutto il clip, a prescindere dalle specifiche dell'intervallo.
- Non viene eseguito alcun processo di correzione sul clip originario.
- La correzione dei flash band dei primi e degli ultimi fotogrammi non è supportata.
- A seconda delle caratteristiche di flash burst, è possibile che resti una fascia bianca anche dopo la correzione.

Come eseguire la correzione automaticamente dopo il rilevamento del flash band

Alla fase **2** della procedura in "Per rilevare automaticamente i flash band" *(page 36)*, selezionare il comando [Detect and Correct] al posto del comando [Detect].
La correzione inizia automaticamente dopo il rilevamento automatico.

Come verificare i clip dopo la correzione del flash band

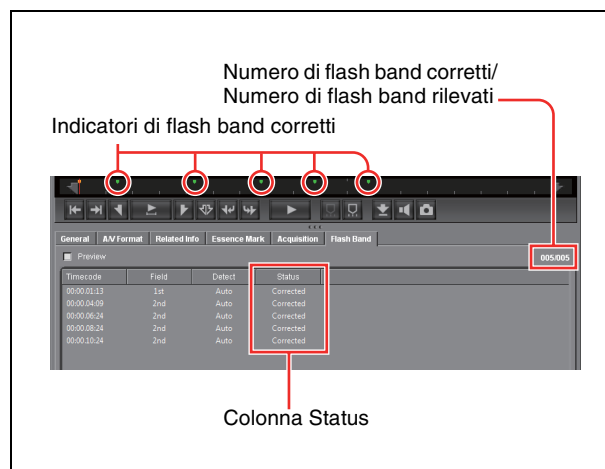
1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare la cartella o il supporto in cui i clip corretti sono stati memorizzati.

È possibile specificare la destinazione in cui memorizzare i clip corretti nella scheda Flash Band della finestra di dialogo User Configuration. Per ulteriori dettagli, vedere pagina 47.

2 Caricare il clip che si desidera verificare nella Finestra Preview *(vedere pagina 33)*.

3 Fare clic sulla scheda Flash Band nella finestra Preview.

4 Fare clic sul pulsante [Load].

Appare un elenco che mostra i fotogrammi target per la correzione.
Verificare che l'indicazione nella barra di posizionamento sia diventata verde scuro (indicata che il flash band è stato corretto), e che "Corrected" appare nella colonna Status.

5 Selezionare il timecode e verificare l'immagine visualizzata sullo schermo.

Operazioni relative alla cartella o supporto

Precauzioni relative alla cartella e supporto

Rispettare sempre le precauzioni seguenti durante l'elaborazione di una cartella o supporto.
- Non spegnere il drive del computer o supporto prima che l'operazione sia stata completata.
- Non scollegare il supporto prima che l'operazione sia stata completata.

Cartelle per clip XDCAM EX

I clip XDCAM EX sono memorizzati insieme a una cartella BPAV *(vedere pagina 43)*. (Questa cartella non compare nella finestra Explorer, ma può essere visualizzata in Esplora risorse di Windows.)
Quando si copiano o spostano clip con questa applicazione, la cartella BPAV viene copiata o spostata con i clip. Non è possibile lavorare con clip separatamente dalla cartella BPAV.

Nota

Non è possibile eseguire l'accesso simultaneo ai file quando si cerca di accedere alla stessa cartella nello stesso tempo da diversi computer connessi in rete.

Cartelle per clip MXF

Una cartella per la gestione dei clip MXF deve avere tre sottocartelle: Clip, Edit, e Sub *(vedere pagina 44)*. Non è possibile salvare i clip nella sottocartella Clip a meno che le caratteristiche seguenti non corrispondano a quelle dei clip presenti nella sottocartella.
- Frequenza di fotogrammi (NTSC/PAL/24p)
- Codec (MPEG IMX/DVCAM/HD4:2:0/HD4:2:2)
- Larghezza di risoluzione (non è necessario che corrisponda anche l'altezza di risoluzione).
- Rapporto bit se il codec è MPEG IMX

Tali condizioni sono determinate dal formato del clip precedentemente salvato nella sottocartella Clip. Quando si copiano clip MXF, è necessario controllare i clip di partenza e i clip presenti nella cartella di destinazione della copia per assicurarsi che vengano soddisfatte tali condizioni.

Creazione delle cartelle

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare il supporto o cartella in cui creare la cartella.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Fare clic sul pulsante New Folder.
- Nel menu [File], selezionare [Folder] quindi selezionare [New Folder].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul supporto o la cartella e selezionare [New Folder] nel menu di scelta rapida.

Una nuova cartella viene creata nel supporto o cartella selezionata al punto **1**.

Motivi per cui la creazione di una cartella può fallire
Le operazioni di creazione cartella potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la cartella non viene creata.
- Non è possibile cancellare/scrivere sul supporto o cartella selezionata.
- Il supporto o cartella selezionata è protetta da scrittura.

Note

- Non è possibile creare cartella quando la scrittura non è consentita dal sistema file del computer.
- Le nuove cartelle vengono create come cartelle normali. Ma se anche solo un clip è copiato o spostato in una nuova cartella, la cartella viene formattata come cartella di lavoro XDCAM EX o XDCAM HD. (Le sottocartelle e i file dei metadati necessari sono automaticamente creati.)

Come rinominare una cartella

1 Selezionare una cartella ed eseguire una delle seguenti operazioni.

- Nel menu [File], selezionare [Folder] quindi selezionare [Rename].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella e selezionare [Rename] nel menu di scelta rapida.

Il nome della cartella viene selezionato, in modo da poterlo modificare.

2 Inserire un nuovo nome, quindi premere il tasto Invio o fare clic su un punto esterno al nome della cartella.

Note

- Il nome "BPAV" è riservato e non può essere indicato.
- I caratteri vietati dal sistema operativo non possono essere utilizzati per i nomi delle cartelle.
- Un nome cartella composto da 200 o più caratteri potrebbe non essere riconosciuto.

Come effettuare il back-up delle cartelle

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare la cartella di cui si desidera eseguire il back-up.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Show in Windows Explorer...] nel menu [File].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella e selezionare [Show in Windows Explorer...] nel menu di scelta rapida.

Viene avviato Esplora risorse di Windows.

3 Eseguire le operazioni di backup in Esplora risorse di Windows, copiando la cartella su un altro supporto o cartella.

Quando una cartella è troppo grande per poter essere salvata nel supporto o nella cartella di backup

È possibile suddividere la cartella in cartelle più piccole e salvarle su dischi separati. Le cartelle suddivise possono essere unite successivamente per ricreare l'originaria cartella grande.

Vedere "Suddivisione delle cartelle" (pagina 40) e "Unione di cartelle" (pagina 41) per ulteriori informazioni.

Eliminazione delle cartelle

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer selezionare la cartella da eliminare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere il tasto Canc.
- Fare clic sul pulsante Delete.
- Selezionare [Delete] nel menu [Edit].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella e selezionare [Delete] nel menu di scelta rapida.

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire l'eliminazione.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire l'eliminazione o [No] per annullarla.

Motivi per cui un'operazione di cancellazione di una cartella può fallire

Le operazioni di cancellazione cartella potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la cartella non viene eliminata.

- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella selezionata.
- La cartella selezionata è protetta da scrittura.
- Sono presenti dei clip o altre cartelle esistono al di sotto della cartella selezionata. [1)]

Note

- Fare attenzione durante l'eliminazione di cartelle, in quanto tutti i dati nella cartella saranno eliminati.
- Le operazioni di cancellazione non possono essere annullate una volta eseguite.

1) Gli esempi di seguito mostrano due situazioni in cui una cartella (Work1) non può essere eliminata.

Quando è presente un file non gestito dai dispositivi XDCAM EX

Quando c'è un'altra cartella (Work2)

In genere i file non gestiti dai dispositivi XDCAM EX e le cartelle come Work2 devono essere eliminati prima di eliminare la cartella Work1. Tuttavia, se si usa Esplora risorse di Windows per creare una cartella o file in Work1 quando è in corso l'applicazione, sarà possibile eliminare la cartella Work1 anche se la cartella o file sono ancora presenti.

Suddivisione delle cartelle

È possibile suddividere cartelle più grandi in cartelle più piccole. Questa operazione permette di effettuare il back-up di tutti i clip di una cartella grande in un supporto che non sia abbastanza grande per salvare l'intera cartella senza prima provvedere alla suddivisione.

Ad esempio, è possibile suddividere una cartella da 8 GB in due cartelle da 4 GB per salvale su supporto DVD-R da 4 GB. Tener presente che i file singoli nella cartella grande non sono suddivisi.

Nota

Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer selezionare la cartella da suddividere.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Fare clic sul pulsante Split Folder.
- Selezionare [Split Folder...] nel menu [Clip].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella e selezionare [Split Folder...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Split Folder.

Nota

I file singoli presenti nelle cartelle suddivise non sono suddivisi. I clip sono assegnati a cartelle suddivise in modo che le cartelle suddivise hanno la dimensione indicata. Ciò significa che non è possibile specificare la dimensione di una cartella suddivisa più piccola del file più grande nella cartella originaria. Non è possibile neanche specificare la dimensione di una cartella suddivisa più piccola di 4 GB.

3 Selezionare il tipo di supporto nella casella elenco [Media].

Dopo la suddivisione, le dimensioni della cartella determinate dal tipo di supporto selezionato vengono visualizzate nella casella modifica sotto la casella elenco.
Se si seleziona "Arbitrary Size", inserire le dimensioni (un numero intero compreso tra 4 e 100) nella casella modifica.

4 Fare clic sul pulsante [Start].

La cartella è suddivisa nel numero minimo di cartelle che determinerà la dimensione della cartella specificata, e i clip sono assegnati alle cartelle più piccole. Le cartelle determinate come risultato della suddivisione hanno lo stesso nome della cartella originaria, seguito da numeri di serie.

Note

- Una volta iniziata, un'operazione di suddivisione non può essere annullata prima della fine della stessa.
- I clip suddivisi potrebbero essere assegnati a diverse cartelle. Se si desidera assegnare i clip suddivisi ad altre cartelle, è possibile spostarli manualmente dopo la suddivisione della cartella.

Unione di cartelle

È possibile unire le cartelle specificate in un'altra cartella. Questa operazione permette di riportare la cartella suddivisa allo stato iniziale.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- Per diventare il target della combinazione, le cartelle devono risiedere nello stesso livello di directory ed essere gestite da questa applicazione *(vedere pagina 43)*.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer selezionare la cartella di destinazione in cui unire le cartelle.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Combine Folders...] nel menu [Clip].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella e selezionare [Combine Folders...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Combine Folders.

3 Selezionare le caselle di controllo delle cartelle che si desidera unire nella cartella selezionata alla fase **1**. Selezionare la casella di controllo [Delete folders after combine] se si desidera eliminare le cartelle suddivise dopo la combinazione.

Nota

Le cartelle unite non vengono eliminate se:
- Contengono altre cartelle.
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella originaria.
- Le cartelle sono protette da scrittura.

4 Fare clic sul pulsante [Start].

Le cartelle selezionate al punto **3** sono unite nella cartella di destinazione specificata al punto **1**. I clip di tutte le cartelle vengono riuniti nella cartella di destinazione. Se dei clip sono clip suddivisi, sono automaticamente raggruppati, in modo da poterli gestire come singolo clip.

Motivi per cui un'operazione di unione di cartelle può fallire

Le operazioni di unione di cartelle potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e l'operazione di unione di cartelle non viene eseguita.
- Non c'è abbastanza spazio libero nella cartella di destinazione di unione.
- Non è possibile cancellare/scrivere sulle cartelle di destinazione o di origine.
- Le cartelle di destinazione e di origine sono protette da scrittura.
- Esistono diversi esempi dello stesso clip.

Verifica/modifica dei metadati del disco

È possibile verificare e modificare i metadati del disco (DISCMETA.XML) *(vedere pagina 44)* memorizzati sui drive XDCAM o nelle cartelle con attributi MXF.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare un drive XDCAM o una cartella con attributi MXF.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Edit Disc Metadata...] nel menu [Edit].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul drive XDCAM o la cartella con attributi MXF, quindi selezionare [Edit Disc Metadata...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Edit Disc Metadata.

3 Modificare le seguenti voci come desiderato.

- User Disc ID (nome utente del disco) (fino a 127 byte)
- Title 1 (titolo 1) (fino a 63 byte)
- Title 2 (titolo 2) (fino a 127 byte)
- Description (descrizione) (fino a 2047 byte)

4 Fare clic sul pulsante [OK].

Appendice

Come configurare i dati dei clip XDCAM EX

Formato di registrazione

L'applicazione supporta il formato specificato per i dispositivi XDCAM EX. Questo formato dispone delle seguenti specifiche tecniche.

- I nomi delle cartelle e la relativa configurazione sono mostrati nella figura seguente.
- I file contengono informazioni sui collegamenti relativi ai collegamenti tra file e cartelle.

Note

- Non utilizzare strumenti che non supportano il formato XDCAM EX per modificare, eliminare, spostare o rinominare i file e le cartelle utilizzate da tale applicazione. A meno che le specifiche del formato sono rispettate, i file possono divenire illeggibili da dispositivi XDCAM EX e da tale applicazione.
- Può non essere possibile per i dispositivi XDCAM EX riprodurre clip che l'applicazione ha creato, copiato o spostato su supporti differenti dalle schede di memoria SxS PRO.

Come registrare cartelle

La configurazione di cartelle video e metadati è mostrata nell'immagine seguente.
Nel formato XDCAM EX i dati al di sotto della cartella BPAV sono gestiti come singolo set di dati.

- Un cartella BPAV esiste quando una cartella di lavoro è aperta in Esplora risorse di Windows.
- Per copiare ed eseguire il backup dei dati, selezionare le cartelle al di sotto della cartella BPAV.
- Quando si seleziona una cartella di lavoro nel pannello di Visualizzazione ad albero di Esplora risorse di Windows, nella cartella BPAV viene visualizzato un elenco di clip nel pannello di Visualizzazione ad elenco corrispondenti. I dati AV sono salvati nelle cartelle al di sotto della cartella CLPR.
- Sui supporti utilizzati dai dispositivi XDCAM EX, la cartella BPAV è creata al di sotto della cartella locale del supporto.
- Quando si importano file MP4 in una cartella di lavoro, verranno create nuove cartelle sotto la cartella CLPR e i clip importati verranno spostati nelle suddette. I nomi delle cartelle sono assegnati automaticamente.
- Quando si seleziona una cartella di lavoro in un pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer e la cartella CLPR della cartella di lavoro contiene dei file MP4, verranno create nuove cartelle sotto la cartella CLPR e i file MP4 verranno spostati nelle suddette (l'effetto è uguale all'importazione dei file MP4).[1)]
- Quando è presente un file AVI non registrato nella cartella CLPR, e si accede a tale cartella da una finestra Explorer, quei file AVI sono registrati come target di gestione (elaborati come file di importazione). Tuttavia, non è possibile eseguire l'importazione se i nomi di file non seguono le convenzioni di denominazione XDCAM EX.
- Sui supporti compatibili con i dispositivi XDCAM EX, è possibile registrare in una sola cartella di registrazione fino a 600 clip.

1) Questo processo non è disponibile nelle cartelle UserData dei drive XDCAM.

Nota

I nomi della cartella e dei file sono legati ai file dei metadati. Non modificarli.

Come configurare i dati dei clip MXF

Formato di registrazione

L'applicazione supporta il formato specificato per i dispositivi XDCAM HD. Questo formato dispone delle seguenti specifiche tecniche.
- I nomi delle cartelle e la relativa configurazione sono mostrati nella figura seguente.
- I file contengono informazioni sui collegamenti relativi ai collegamenti tra file e cartelle.

Note

- Non utilizzare strumenti che non supportano il formato XDCAM HD per modificare, eliminare, spostare o rinominare i file e le cartelle utilizzate da tale applicazione. A meno che le specifiche del formato siano rispettate, i file possono divenire illeggibili da dispositivi XDCAM HD e da tale applicazione.
- Può non essere possibile per i dispositivi XDCAM HD riprodurre clip che l'applicazione ha creato, copiato o spostato su supporti differenti da Professional Disc (drive XDCAM).

Come registrare cartelle

La configurazione di cartelle video e metadati è mostrata nell'immagine seguente.

- L'applicazione riconosce la cartella contenente le tre sottocartelle Clip, Edit e Sub quale cartella con gli attributi MXF, e sfoglia la cartella Clip.
- Se il drive XDCAM nella scheda General della finestra di dialogo User Configuration è impostato su "UserData", l'applicazione sfoglia la cartella UserData al posto della cartella Clip *(vedere pagina 44)*.
- Se la conversione del formato file viene eseguita copiando i file in una normale cartella *(vedere pagina 25)*, saranno creati automaticamente i file DISCMETA.XML e MEDIAPRO.XML e le cartelle Clip, Edit, Sub e General, dopodiché i file dal formato convertito saranno copiati nella cartella Clip. (Per esempio, quando un file denominato ABC0000.MP4 viene copiato in una cartella di lavoro, il formato sarà convertito in MXF e i file ABC0000.MXF e ABC0000M01.XML saranno creati e salvati automaticamente nella cartella Clip.)

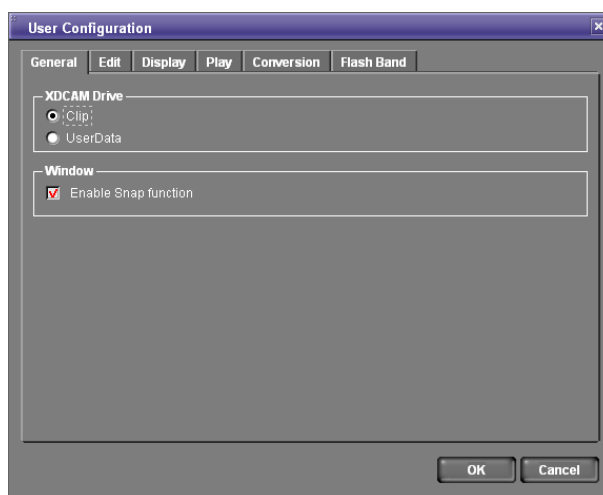
Note

- I nomi della cartella e dei file sono legati ai file dei metadati. Non modificarli.
- Anche se si configurano dati clip come quelli MXF in una cartella EX tramite Esplora risorse di Windows o altri strumenti di gestione delle cartelle, l'applicazione darà priorità al formato XDCAM EX in modo da non poter eseguire operazioni sui clip MXF.

Per ulteriori dettagli sulla configurazione dati per i clip MXF, consultare le Istruzioni operative o il Manuale utente fornito con il dispositivo XDCAM HD.

Impostazioni utente

La finestra di dialogo User Configuration consente di selezionare le opzioni applicative e i modi di elaborazione. Per aprire la finestra di dialogo User Configuration, selezionare [Options...] nel menu [Tool].

Scheda General

XDCAM Drive: Specifica la cartella di un drive XDCAM che sarà usata dall'applicazione.
- Clip: Usa la cartella Clip. In questa modalità è possibile eseguire operazioni esclusivamente su clip MXF presenti nel drive XDCAM (non è possibile eseguire operazioni su clip XDCAM EX).
  Un'icona "Drive XDCAM (normale)" viene visualizzata nel pannello di Visualizzazione ad albero *(vedere pagina 14)*.
- UserData: Usa la cartella UserData. In questa modalità è possibile eseguire operazioni esclusivamente su clip XDCAM EX presenti nel drive XDCAM (non è possibile eseguire operazioni su clip MXF). Questa modalità è destinata al backup dei clip XDCAM EX.
  Un'icona "Drive XDCAM (UserData)" viene visualizzata nel pannello di Visualizzazione ad albero *(vedere pagina 14)*.

Per informazioni dettagliate sulla struttura di gestione dei dati per il drive XDCAM disponibile in questa applicazione, vedere pagina 44.

Abilitare la funzione Snap: Selezionare questa casella di controllo per abilitare la finestra della funzione di collegamento. La funzione di collegamento funziona come segue.
- Quando si trascina una finestra vicino ad un'altra finestra, la finestra scatta in posizione, affinché i margini di ciascuna finestra combacino.
- Quando ridimensioni una finestra trascinando i bordi, le finestre vicine verranno anch'esse ridimensionate per preservare il layout delle finestre.

Scheda Edit

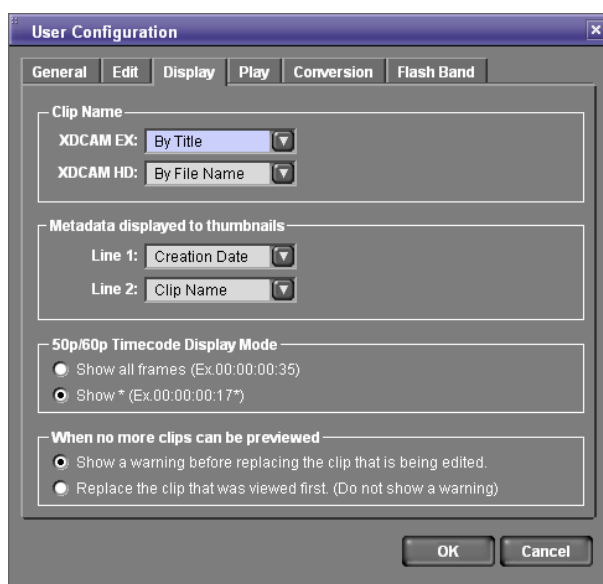
Priority in Move: Specifica se dare priorità alla velocità operativa o alla protezione dei dati durante lo spostamento dei clip *(vedere pagina 26)*.
- Processing speed: Elaborazione dello spostamento normale, senza creazione di un duplicato del clip
- Data protection: Creazione di un duplicato prima di eliminare il clip originale

Convert in MXF for copying EX to a normal folder: Quando dei file in formato EX sono copiati in una normale cartella (priva di attributi EX o MXF) con selezionata questa casella di controllo, le copie saranno convertite automaticamente in formato MXF.

Perform CRC check after copy: Quando si seleziona questa casella di controllo, l'applicazione esegue un CRC (cyclic redundancy check) dopo la copia di un file, e indica se viene rilevato un errore nella copia.

Copy all files to: Specifica la cartella di destinazione del comando Copy All, il quale consente di copiare tutti i clip in una cartella, disco o scheda di supporto *(vedere pagina 26)*. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca, selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Clip ID: Specifica fino a quattro caratteri aggiunti all'inizio dei nomi clip importati e al nome della cartella in cui vengono salvati i clip importati *(vedere pagina 29)*.

Scheda Display

Clip Name: Specifica cosa visualizzare quale nome clip per ogni tipo di clip.
- By Title: Visualizza il titolo come nome clip.
- By Filename: Visualizza il nome file come nome clip.

Nota

Anche se si seleziona "By Title", nei clip privi di titolo assegnato sarà visualizzato il nome file.

Metadata displayed to thumbnails: Mostra caselle elenco che permettono di selezionare le proprietà dei metadata da visualizzare sulla prima e la seconda linea sotto le miniature. Le proprietà appaiono quando le miniature sono visualizzate nel Pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer. Selezionare una proprietà per ciascuna linea tra le seguenti.
- Format (formato)
- Clip Name (nome clip)
- File Name (nome file)
- Creation Date (data creazione)
- Bit Rate (rapporto bit)
- fps
- Resolution (risoluzione)
- Duration (durata)

50p/60p Timecode Display Mode: Specifica il formato di visualizzazione del timecode quando la frequenza dei fotogrammi dei clip di riproduzione è 50p o 60p.
- Show all frames: Il numero di fotogramma aumenta ad ogni fotogramma. (Esempio di visualizzazione del numero di fotogramma per il clip da 60p: 00 → 01 → 02 → ... → 58 → 59 → 00 → ...)
- Show *: Il numero di fotogramma aumenta ogni due fotogrammi. Viene aggiunto un asterisco (*) a indicare il secondo fotogramma in ogni coppia di numeri di fotogrammi. (Questo è il formato di visualizzazione usato dai VTR Sony.) (Esempio di visualizzazione del numero di fotogramma per il clip da 60p: 00 → 00* → 01 → ... → 29 → 29* → 00 → ...)

When no more clips can be previewed: Specifica cosa fare quando il numero di clip delle finestre Preview (finestre o schede aperte simultaneamente) supera il limite visualizzabile contemporaneamente.
- Mostra un avviso prima di sostituire il clip che si sta modificando.
- Sostituendo il clip che era stato visualizzato per primo. (Non mostrare avvisi)

Scheda Play

Resolution: Specificare la risoluzione di riproduzione dell'anteprima.
- Auto: Decodifica il video di riproduzione a una risoluzione che viene regolata automaticamente secondo le dimensioni dello schermo.
- Normal: Decodifica il video di riproduzione alla risoluzione originale del clip, indipendentemente dalle dimensioni dello schermo.
- 1/2, 1/4: Decodifica il video di riproduzione con risoluzione della metà o di un quarto. La qualità di immagine è inferiore, ma la risposta migliore, in quanto riduce il carico sul decoder.

MXF Play mode: Specifica la modalità di riproduzione dei clip MXF.
- MPEG HD: Riproduce i clip ad alta riproduzione (riproduce i clip MXF così come sono).
- Proxy: Riproduce i clip a bassa risoluzione (riproduce i dati AV Proxy).

Per le note sulla modalità di riproduzione dei clip MXF, vedere pagina 33.

Aspect Ratio: Seleziona i rapporti di formato delle immagini indice e anteprima dei clip SD (clip formato DV-AVI). Selezionare tra i seguenti.
- Auto: Seleziona automaticamente 16:9 o 4:3, in base al rapporto di formato del clip.
- 16:9
- 4:3

Scheda Conversion

Country: Specifica il sistema video adottato nella regione in cui si usa l'applicazione.
- NTSC (Include 24p)
- PAL

MP4 to MXF conversion by copy: Specifica il formato di registrazione da utilizzare durante la conversione di formato da MP4 a MXF attraverso l'operazione di copia.

- Bit Rate
  Per i file nel formato colore 4:2:0, specifica il bit rate del file convertito quando viene eseguita la conversione di formato del file con un'operazione di copia. Selezionare tra i seguenti. (Il bit rate dei clip in formato 4:2:2 è fissato a 50 Mbps.)
  - 18 Mbps
  - 25 Mbps
  - 35 Mbps
- Format settings for empty destination folders
  Specifica il formato di registrazione (frequenza fotogrammi e formato) da utilizzare quando non esiste alcun clip presso la destinazione della copia durante la conversione del formato del file attraverso un'operazione di copia. È possibile impostare le seguenti combinazioni di valori.

Paese	Frequenza di fotogrammi	Formato
NTSC (Include 24p)	60i/60p/30p	4:2:0 18Mbps (×1080)
		4:2:0 25Mbps (×720)
		4:2:0 25Mbps (×1080)
		4:2:0 35Mbps (×720)
		4:2:0 35Mbps (×1080)
		4:2:2 50Mbps
	24p	4:2:0 18Mbps (×1080)
		4:2:0 25Mbps (×1080)
		4:2:0 35Mbps (×1080)
PAL	50i/50p/25p	4:2:0 18Mbps (×1080)
		4:2:0 25Mbps (×720)
		4:2:0 25Mbps (×1080)
		4:2:0 35Mbps (×720)
		4:2:0 35Mbps (×1080)
		4:2:2 50Mbps

Per informazioni dettagliate sulla conversione del formato file a opera dell'operazione di copia, vedere pagina 25.

Output OPAtom files to: Specifica la cartella di output per i file OPAtom del sottocomando [Avid AAF] del comando Export *(vedere la sezione successiva "Come impostare la cartella dei supporti nel sistema di editing di Avid")*. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Come impostare la cartella dei supporti nel sistema di editing di Avid

In Avid Media Composer (V2.5.3 o successiva), procedere come segue.

1 Selezionare [Media Creation] nel menu [Settings].

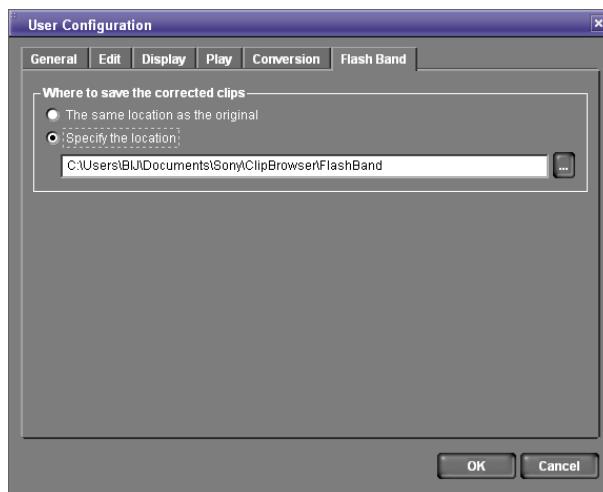
Viene visualizzata la finestra di dialogo Media Creation.

2 Specificare il Video Drive/Audio Drive (drive di archiviazione del supporto) nella scheda Import.

- Windows XP: Qualsiasi drive dell'hard disk
- Windows Vista: Qualsiasi drive dell'hard disk a eccezione del drive in cui è installato Windows Vista

3 Importare un file MXF in Avid Media Composer.

Una cartella "Avid Media Files\MXF\1" viene creata nel drive specificato al punto **2**.
Specificare questa cartella nella casella [Output OPAtom files to].

Scheda Flash Band

Where to save the corrected clips: Specifica la cartella di destinazione in cui il software salverà i clip duplicati creati dalla funzione di correzione dei flash band *(vedere pagina 36)*.

- The same location as the original (La medesima unità dell'originale)
- Specify the location: Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Elenco menu

Questa sezione elenca i menu dell'applicazione come vengono visualizzati quando si attivano le finestre applicative.

Nel campo "Tasti shortcut della tastiera", la nota "Ctrl + N" indica di premere il tasto N mentre si tiene premuto il tasto Ctrl.

La finestra principale è l'unica aperta

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
File	Exit	–	Alt + F4	Esce dall'applicazione.	*Pagina 10*
View	Message Options	Reset to the Default	–	Visualizza successivamente la finestra di messaggio impostata per essere nascosta tramite l'impostazione della casella di controllo [Do not show this message in the future.].	–
Tool	Options...	–	–	Apre la finestra di dialogo User Configuration.	*Pagina 44*
Window	New Explorer Window	–	–	Apre una nuova finestra Explorer.	*Pagina 12*
	New Preview Window	–	–	Apre una nuova finestra Preview.	
Help	About Version...	–	–	Visualizza la versione dell'applicazione.	–
	MainConcept Version...	–	–	Visualizza la versione del software plug-in MainConcept.	–

La finestra Explorer è attiva

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
File	Folder	New Folder	Ctrl + N	Crea una nuova cartella nel supporto o cartella al momento selezionato.	*Pagina 39*
		Rename	Ctrl + R	Rinomina la cartella selezionata.	*Pagina 39*
	Show in Windows Explorer...	–	–	Apre la cartella selezionata in Esplora risorse di Windows Explorer, in modo da eseguire il back-up dei contenuti della cartella.	*Pagina 40*
	Import...	–	–	Importa un file MP4 nella cartella selezionata.	*Pagina 29*
	Export	MXF for NLEs...	–	Converte il clip selezionato nel formato MXF per l'utilizzo con gli editor non lineari.	*Pagina 30*
		MXF for XDCAM HD...	–	Converte il clip selezionato nel formato XDCAM HD.	
		MXF for XDCAM HD422...	–	Converte il clip selezionato nel formato XDCAM HD422.	
		MXF for XDCAM MPEG IMX...	–	Converte il clip selezionato nel formato XDCAM MPEG IMX.	
		MXF for XDCAM DVCAM...	–	Converte il clip selezionato nel formato XDCAM DVCAM IMX.	
		Raw DV...	–	Converte il clip selezionato nel formato RAW DV.	
		AVI DV...	–	Converte il clip selezionato nel formato AVI DV.	
		Avid AAF...	–	Converte il clip selezionato nel formato Avid AAF.	
		Windows Media File...	–	Converte il clip selezionato al formato di file di Windows Media.	
		Sony PSP (H.264/ AVC)...	–	Converte il clip selezionato in un formato per la visualizzazione sulla console per giochi PlayStation Portable (PSP).	
		Apple iPod (H.264/ AVC)...	–	Converte il clip selezionato in un formato per la visualizzazione sull'iPod di Apple.	
		Video hosting service...	–	Converte il clip selezionato in un formato per l'upload sul servizio di video hosting.	
	Output...	–	–	Apre la finestra di dialogo di output.	*Pagina 17*
	Eject Media	–	–	Espelle il supporto o lo mette in uno stato in cui può essere rimosso in sicurezza.	–
	Exit	–	Alt + F4	Esce dall'applicazione.	*Pagina 10*

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Edit	Cut	–	Ctrl + X	Taglia il clip selezionato.	*Pagina 26*
	Copy	–	Ctrl + C	Copia il clip selezionato.	*Pagina 24*
	Paste	–	Ctrl + V	Incolla un clip tagliato o copiato.	*Pagina 24* *Pagina 26*
	Delete	–	Canc	Elimina il clip o cartella selezionata.	*Pagina 28* *Pagina 40*
	Copy All	–	Ctrl + Maiusc + C	Copia tutti i clip nel supporto o cartella selezionata.	*Pagina 26*
	Batch Edit Clip Properties...	–	–	Apre la finestra di dialogo Batch Edit Clip Properties.	*Pagina 23*
	Edit Disc Metadata...	–	–	Apre la finestra di dialogo Edit Disc Metadata.	*Pagina 42*
	Select All	–	Ctrl + A	Seleziona tutti i clip nel supporto o cartella selezionata.	–
	Find...	–	Ctrl + F	Apre la finestra di dialogo Find.	*Pagina 35*

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
View	Command Bar	–	–	Mostra o nasconde i pulsanti degli strumenti.	*Pagina 13*
	Folder Tree	–	–	Mostra o nasconde il pannello di Visualizzazione ad albero.	*Pagina 14*
	Disk Space	–	–	Mostra o nasconde la visualizzazione della capacità del disco.	*Pagina 14*
	Status Bar	–	–	Mostra o nasconde le informazioni sullo stato del clip selezionato.	*Pagina 14*
	Component View	–	–	Mostra o nasconde la visualizzazione dei componenti.	*Pagina 15*
	Thumbnails	–	–	Modifica il pannello di Visualizzazione ad elenco in modalità di Visualizzazione miniature.	*Pagina 15*
	List	–	–	Modifica il pannello di Visualizzazione ad elenco in modalità di Visualizzazione ad elenco.	
	Details	–	–	Modifica il pannello di Visualizzazione ad elenco in modalità di Visualizzazione dettagliata.	
	Sort by	Clip Name	–	Dispone l'elenco di clip nel tasto selezionato in ordine crescente o decrescente.	
		Size	–		
		Duration	–		
		Status	–		
		Creation date	–		
		Last Update	–		
		Rec Mode	–		
		Media Spanning	–		
		Save Sort Order	–	Salva l'ordine di disposizione corrente per la cartella corrente.	–
	Filter By	Show All	–	Filtra la visualizzazione per mostrare i clip XDCAM EX nel formato di file specificato.	–
		MP4	–		
		DV-AVI	–		
	Customize Columns...	–	–	Apre la finestra di dialogo Customize Columns.	*Pagina 16*
	Customize Tooltip...	–	–	Apre la finestra di dialogo Customize Tooltip.	*Pagina 16*
	Message Options	Reset to the Default	–	Visualizza successivamente la finestra di messaggio impostata per essere nascosta tramite l'impostazione della casella di controllo [Do not show this message in the future.].	–
	Up	–	Backspace	Si sposta al livello superiore della gerarchia di cartelle.	–
	Refresh	–	F5	Aggiorna le informazioni visualizzate nella scheda attiva della finestra Explorer.	–

Menu	Comando	Sottocomando		Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Clip	New clip using In/ Out section	–		–	Crea un nuovo clip dalla sezione compresa tra i punti In e Out del clip selezionato.	*Pagina 28*
	Flash Band	Detect	In/Out section	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intervallo compreso tra il punto In e il punto Out del clip selezionato.	*Pagina 36*
			All Range	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intero intervallo del clip selezionato.	
		Correct	In/Out section	–	Corregge i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intervallo compreso tra il punto In e il punto Out del clip selezionato.	
			All Range	–	Corregge i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intero clip selezionato.	
		Detect and Correct	In/Out section	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intervallo compreso tra il punto In e il punto Out del clip selezionato, quindi corregge tali fotogrammi.	
			All Range	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intero clip selezionato, quindi corregge tali fotogrammi.	
	Split folder...	–		Ctrl + W	Suddivide la cartella selezionata in cartelle delle dimensioni specificate.	*Pagina 40*
	Combine Folders...	–		Ctrl + J	Unisce la cartella selezionata a un'altra cartella specificata.	*Pagina 41*
	Play	–		Spazio	Riproduce il clip selezionato.	*Pagina 33*
Tool	Options...	–		–	Apre la finestra di dialogo User Configuration.	*Pagina 44*

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Window	New Explorer Window	–	–	Apre una nuova finestra Explorer.	*Pagina 12*
	New Preview Window	–	–	Apre una nuova finestra Preview.	
	Close Window	–	Ctrl + F4	Chiude la finestra attiva.	–
	New Tab	–	–	Aggiunge una nuova scheda alla finestra attiva.	–
	Close Tab	–	–	Chiude la scheda attiva.	–
	Previous Tab	–	Ctrl + PgSu	Seleziona la scheda precedente.	*Pagina 13*
	Next Tab	–	Ctrl + PgGiù	Seleziona la scheda successiva.	
	Optimize Window Layout	–	–	Ottimizza le posizioni delle finestre Explorer e Preview nella finestra principale.	*Pagina 12*
	Cascade	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in ordine a cascata a partire dal lato superiore sinistro.	–
	Tile Windows Vertically	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in linea verticale.	–
	Tile Windows Horizontally	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in linea orizzontale.	–
Help	About Version...	–	–	Visualizza la versione dell'applicazione.	–
	MainConcept Version...	–	–	Visualizza la versione del software plug-in MainConcept.	–

La finestra Preview è attiva

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
File	Capture Still Image...	–	–	Crea un fermo immagine bitmap dal fotogramma nella posizione corrente.	*Pagina 34*
	Exit	–	Alt + F4	Esce dall'applicazione.	*Pagina 10*

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Edit	Cut	–	Ctrl + X	Taglia il testo selezionato nella sezione sulle proprietà del clip della scheda General.	*Pagina 21*
	Copy	–	Ctrl + C	Copia il testo selezionato nella sezione sulle proprietà del clip della scheda General.	
	Paste	–	Ctrl + V	Incolla il testo tagliato o copiato nella sezione sulle proprietà del clip della scheda General.	
	Delete	–	Delete	Elimina il testo selezionato nella sezione sulle proprietà del clip della scheda General.	
	Set Index Picture	–	P	Imposta il fotogramma nella posizione corrente come immagine indice.	*Pagina 34*
	Mark In	–	I	Imposta un punto In nella posizione corrente.	*Pagina 28*
	Mark Out	–	O	Imposta un punto Out nella posizione corrente.	
	Clear Mark In	–	Maiusc + I	Elimina il punto In.	
	Clear Mark Out	–	Maiusc + O	Elimina il punto Out.	
	Clear Mark In/Out	–	Maiusc + X	Elimina i punti In e Out.	
	Add Essence Mark	–	E	Imposta un essence mark nella posizione corrente (fino a 126).	–
	Delete Essence Mark	–	Maiusc + E	Elimina un essence mark dalla posizione corrente.	–
View	Full Screen	–	Alt + Invio	Imposta il Viewer nella modalità a schermo intero.	*Pagina 19*
	Message Options	Reset to the Default	–	Visualizza successivamente la finestra di messaggio impostata per essere nascosta tramite l’impostazione della casella di controllo [Do not show this message in the future.].	–
Play	Play	–	L o spazio	Riproduce il clip selezionato.	*Pagina 33*
	Stop	–	K o spazio	Interrompe la riproduzione del clip.	
	Play Reverse	–	J	Riproduce il clip selezionato in senso inverso.	
	Play In to Out	–	Maiusc + spazio	Riproduce l’intervallo compreso tra i punti In e Out del clip selezionato.	
	–1 Frame	–	←	Torna indietro di un fotogramma.	
	+1 Frame	–	→	Avanza di un fotogramma.	
	Jump to Start	–	Inizio	Va al punto iniziale del clip (primo fotogramma).	
	Jump to End	–	Fine	Va al punto finale del clip (ultimo fotogramma).	
	Jump to In Point	–	↑	Salta al punto In.	
	Jump to Out Point	–	↓	Salta al punto Out	
	Previous Essence Mark	–	Maiusc + ←	Passa all’essence mark precedente.	
	Next Essence Mark	–	Maiusc + →	Passa all’essence mark successivo.	
	Set Audio Channels...	–	–	Apre la finestra di dialogo Set Audio Channels.	*Pagina 33*

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Tool	Options...	–	–	Apre la finestra di dialogo User Configuration.	*Pagina 44*
Window	New Explorer Window	–	–	Apre una nuova finestra Explorer.	*Pagina 12*
	New Preview Window	–	–	Apre una nuova finestra Preview.	
	Close Window	–	Ctrl + F4	Chiude la finestra attiva.	–
	Close Tab	–	–	Chiude la scheda attiva.	–
	Previous Tab	–	Ctrl + PgSu	Seleziona la scheda precedente.	*Pagina 13*
	Next Tab	–	Ctrl + PgGiù	Seleziona la scheda successiva.	
	Optimize Window Layout	–	–	Ottimizza le posizioni delle finestre Explorer e Preview nella finestra principale.	*Pagina 12*
	Cascade	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in ordine a cascata a partire dal lato superiore sinistro.	–
	Tile Windows Vertically	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in linea verticale.	–
	Tile Windows Horizontally	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in linea orizzontale.	–
Help	About Version...	–	–	Visualizza la versione dell'applicazione.	–
	MainConcept Version...	–	–	Visualizza la versione del software plug-in MainConcept.	–

La finestra Find è attiva

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
File	Exit	–	Alt + F4	Esce dall'applicazione.	*Pagina 10*
View	Search Criteria	–	–	Mostra o nasconde i criteri di ricerca.	*Pagina 35*
	Sort by	Clip Name	–	Dispone l'elenco di risultati nel tasto selezionato in ordine crescente o decrescente.	
		Size	–		
		Duration	–		
		Status	–		
		Creation date	–		
		Last Update	–		
		Rec Mode	–		
		Media Spanning	–		
		Folder Path	–		
	Message Options	Reset to the default	–	Visualizza successivamente la finestra di messaggio impostata per essere nascosta tramite l'impostazione della casella di controllo [Do not show this message in the future.].	–

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Find	Start	–	–	Avvia la ricerca.	*Pagina 35*
	Stop	–	–	Interrompe la ricerca.	
	Go to Explorer	–	–	Apre il clip selezionato in una finestra Explorer.	
	Play	–	–	Riproduce il clip selezionato.	
Tool	Options...	–	–	Apre la finestra di dialogo User Configuration.	*Pagina 44*
Window	New Explorer Window	–	–	Apre una nuova finestra Explorer.	*Pagina 12*
	New Preview Window	–	–	Apre una nuova finestra Preview.	
	Close Window	–	Ctrl + F4	Chiude la finestra attiva.	–
	Cascade	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in ordine a cascata a partire dal lato superiore sinistro.	–
	Tile Windows Vertically	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in linea verticale.	–
	Tile Windows Horizontally	–	–	Dispone le finestre al momento aperte in linea orizzontale.	–
Help	About Version...	–	–	Visualizza la versione dell'applicazione.	–
	MainConcept Version...	–	–	Visualizza la versione del software plug-in MainConcept.	–

Elenco dei messaggi di errore e avviso

Messaggi	Cosa fare
Failed to initialize OLE. (Impossibile inizializzare OLE.) Please confirm whether the OLE library version is correct. (Confermare la correttezza della versione della libreria OLE.)	Può esserci un problema con l'installazione dell'applicazione. Provare a reinstallarla.
Failed to read libraries for Export. (Impossibile leggere le librerie per l'esportazione.)	
The folder contains some incomplete clips. (La cartella contiene dei clip incompleti.) Please copy all files in the [BPAV] folder under the selected folder to an SxS card and execute salvage operation on the recording equipment. (Copiare tutti i file della cartella [BPAV] contenuta nella cartella selezionata in una scheda SxS ed eseguire l'operazione di salvataggio sul dispositivo di registrazione.)	I dati del supporto sono incompleti, probabilmente a causa dello spegnimento del dispositivo XDCAM EX durante la registrazione, o dell'espulsione prematura del supporto. Inserire nuovamente il supporto nel dispositivo XDCAM EX e salvare immediatamente. I dati potrebbero divenire irrecuperabili se si continua a lavorare senza salvarli.
Incomplete clip exists. (È presente un clip incompleto.) Please execute salvage operation on the recording equipment. (Eseguire il salvataggio nell'apparecchio di registrazione.)	
Reason: (Motivo:) The clip database is incorrect. (Il database del clip è errato.)	Il formato XDCAM EX può essere danneggiato. Provare a salvare il materiale, ad esempio importando un file MP4 in un'altra cartella.
Reason: (Motivo:) The clip database created by other application. (Il database del clip è stato creato da un'altra applicazione.)	Il database del clip selezionato (cartella di registrazione) non è stato creato con questa applicazione. Utilizzare l'applicazione che ha creato il database per modificare i clip ed eseguire altre operazioni con i clip.

Messaggi	Cosa fare
Reason: (Motivo:) The media may be incorrect or corrupted. (Il supporto potrebbe essere in un formato non valido o danneggiato.)	Il clip selezionato è in un formato non supportato, o si è verificato un errore nei dati materiali. Verificare le proprietà del clip.
The clip cannot be displayed in Explorer. (Impossibile visualizzare il clip in Explorer.)	Verificare le proprietà del clip selezionato. Non è possibile importarlo o visualizzarlo nell'elenco in quanto il formato non è compatibile con il formato XDCAM EX.
Failed to save sort order. (Impossibile salvare l'ordine di disposizione.)	Provare a riavviare l'applicazione o il computer. Se il problema persiste, reinstallare l'applicazione.
The copy destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione della copia specificato non esiste o non è pronto.) Please specify an available drive. (Specificare un drive disponibile.)	La specificazione del drive non è valida o non è stato caricato alcun supporto nel suddetto drive. Specificare un drive disponibile o caricare un supporto nel drive.
The move destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione dello spostamento specificato non esiste o non è pronto.) Please specify an available drive. (Specificare un drive disponibile.)	
The import destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione d'importazione specificato non esiste o non è pronto.) Please specify an available drive. (Specificare un drive disponibile.)	
Failed to output. (Impossibile eseguire l'invio.) Reason: (Motivo:) The output destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione dell'invio specificato non esiste o non è pronto.)	
The clip database is incorrect, so it cannot be copied. (Il database del clip è errato per cui non è possibile copiarlo.)	Il formato XDCAM EX può essere danneggiato. Provare a salvare il materiale, ad esempio importando un file MP4 in un'altra cartella.
The clip database is incorrect, so it cannot be moved. (Il database del clip è errato per cui non è possibile spostarlo.)	
Failed to update properties. (Impossibile aggiornare le proprietà.)	
A file exceeding 4 GB needs to be split, so the file cannot be copied. (È necessario suddividere un file superiore a 4 GB, per cui non è possibile copiarlo.)	I supporti come le schede memoria SxS utilizzati dai dispositivi XDCAM EX non sono in grado di gestire file di dimensioni superiori a 4 GB. Usare un software di editing o un altro tool per suddividere il file in file più piccoli di 4 GB e riprovare.
A file exceeding 4 GB needs to be split, so the file cannot be moved. (È necessario suddividere un file superiore a 4 GB, per cui non è possibile spostarlo.)	
Because AVI clip is included, the clip cannot be created. (A causa dell'inclusione del clip AVI, non è possibile creare il clip.)	Questa funzione non supporta i clip DV-AVI. Cancellare i clip DV-AVI dalla specificazione del clip e provare nuovamente.
Because AVI clip is included, it cannot be copied converting to MXF. (A causa dell'inclusione del clip AVI, non è possibile copiare convertendo a MXF.)	
Failed to create a clip. (Impossibile creare un clip.)	L'operazione è stata annullata per uno dei seguenti motivi. • Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella selezionata, o tali operazioni sono disattivate. • I dati sono di formato incompatibile o danneggiati. Verificare le proprietà del supporto o cartella.
Reason: (Motivo:) Unmatched frame rate. (Frequenza di fotogrammi senza corrispondenza.)	Impossibile copiare il clip selezionato a causa di una differenza tra la frequenza di fotogrammi del clip e quella dei clip già presenti nella cartella di destinazione della copia. Verificare la frequenza di fotogrammi (NTSC/24p/PAL) del clip da copiare, quindi eseguire la copia selezionando una cartella di destinazione in cui tutti i clip già presenti abbiano la stessa frequenza di fotogrammi del clip selezionato.

Messaggi	Cosa fare
Reason: (Motivo:) The video format is different. (Il formato video è differente.)	Impossibile copiare il clip selezionato a causa di una differenza tra la risoluzione del clip e quella dei clip già presenti nella cartella di destinazione della copia. Verificare la risoluzione del clip che si desidera copiare, quindi eseguire la copia selezionando una cartella di destinazione in cui tutti i clip già presenti abbiano la stessa risoluzione del clip selezionato.
Reason: (Motivo:) Default format hasn't been set. (Non è stato specificato un formato predefinito.) Please check Conversion tab in User Configuration. (Controllare la scheda Conversion in User Configuration.)	Impostare la frequenza di fotogrammi e il rapporto bit nella sezione [Rates to apply when rec format is unknown] della scheda Conversion all'interno della finestra di dialogo User Configuration.
Reason: (Motivo:) Bit Rate hasn't been set. (Non è stato specificato un rapporto bit.) Please check Conversion tab in User Configuration. (Controllare la scheda Conversion in User Configuration.)	Specificare le impostazioni nella sezione [MP4 to MXF conversion bit rate] della scheda Conversion all'interno della finestra di dialogo User Configuration.
MainConcept Conversion Pack is the trial version, so the conversion output may contain a watermark. (MainConcept Conversion Pack è la versione di prova, perciò il risultato della conversione potrebbe contenere una filigrana.) For output without the watermark, please purchase the full version MainConcept Conversion Pack. (Per un risultato senza filigrana, acquistare la versione completa del MainConcept Conversion Pack.)	Acquistare la versione completa del software plug-in (MainConcept Conversion Pack n°1 o n°2) presso il sito web di MainConcept, e installarlo nel sistema. È possibile accedere al sito web di MainConcept selezionando [MainConcept Version...] nel menu [Help], e quindi facendo clic sull'indirizzo URL presente nella finestra di dialogo visualizzata.
Reason: (Motivo:) Failed to convert. (Impossibile eseguire la conversione.)	Verificare il formato di registrazione del clip che si desidera copiare e quello dei clip presenti nella cartella di destinazione della copia. A seconda del formato di registrazione del clip originale e dei clip presenti nella cartella di destinazione della copia, è possibile disattivare la conversione dei file.
Reason: (Motivo:) The clip is less than 2 seconds, so it cannot be written. (Il clip dura meno di 2 secondi, per cui non è possibile scriverlo.)	I dispositivi XDCAM non supportano la scrittura di clip di durata inferiore a 2 secondi.
It cannot be copied because a Clip less than 2 seconds is included. (Impossibile copiare in quanto è presente un clip della durata inferiore a 2 secondi.)	
UserData folder cannot be specified as the destination to copy MXF files. (Non è possibile specificare la cartella UserData quale destinazione di copia dei file MXF.) Please change the Copy All destination in User Configuration. (Modificare la destinazione di Copy All in User Configuration.)	Modificare l'impostazione di [Copy all files to:] della scheda General contenuta nella finestra di dialogo User Configuration.
Failed to import the clip. (Impossibile importare il clip.)	Verificare le proprietà del clip. Probabilmente non si hanno i privilegi di accesso al clip, oppure il suddetto è un file MP4 incompatibile con il formato XDCAM EX.
UserData folder cannot be specified as the output destination. (Impossibile specificare la cartella UserData quale destinazione di invio.)	Cambiare la destinazione di invio.
UserData folder cannot be specified as the destination to output OPAtom files. (Impossibile specificare la cartella UserData quale destinazione dei file OPAtom di invio.) Please change the OPAtom file output destination in User Configuration. (Modificare la destinazione dei file OPAtom di invio in User Configuration.)	Modificare l'impostazione di [Output OPAtom files to:] della scheda Conversion contenuta nella finestra di dialogo User Configuration.
The name is already used. (Nome già in uso.) Please specify another name. (Specificare un altro nome.)	Specificare un nome differente o un'altra destinazione di invio.
xxxx already exists in the output folder. (xxxx è già presente nella cartella di output.) Please specify another name. (Specificare un altro nome.)	
The file name is invalid or too long. (Il nome del file non è valido o è troppo lungo.)	La destinazione di salvataggio può non essere riconosciuta se il percorso completo della destinazione di salvataggio è troppo lungo. Cambiare la destinazione di salvataggio affinché il nome di percorso sia più breve.

Messaggi	Cosa fare
The list includes a clip that has 127 or more Essence Marks, so it cannot be output. (L'elenco include un clip con 127 o più essence mark, perciò non può essere inviato.)	L'elenco target di invio include un clip con 127 o più essence mark. (Il numero massimo di essence mark che può essere gestito da questo software è di 126 per clip.) Cancellare il clip dall'elenco target di invio. Per includere il clip nell'elenco target di invio, cancellare gli essence mark non necessari per portare il totale a 126 o meno.
Error occurred during the export. (Si è verificato un errore durante l'esportazione.) Please refer to the details from the context on each clip. (Fare riferimento alle informazioni dettagliate contenute nel menu di scelta rapida di ogni clip.)	Aprire la finestra Export per controllare il report visualizzato quando si seleziona [Error detail] nel menu di scelta rapida del clip interessato dall'errore.
Reason: (Motivo:) An error occurred during conversion. (Si è verificato un errore durante la conversione.)	La conversione non è riuscita per uno dei seguenti motivi. • Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella di output, o tali operazioni sono disattivate. • Il clip selezionato è in un formato non supportato o i dati materiali sono danneggiati. Verificare le proprietà della cartella e del clip.
Reason: (Motivo:) Unsupported XDCAM. (XDCAM non supportato.)	Il drive XDCAM selezionato non è supportato.
Reason: (Motivo:) Unsupported codec. (Codec non supportato.)	Il codec del clip selezionato nel drive XDCAM non è supportato.
Failed to create a folder. (Impossibile creare una cartella.)	Verificare le proprietà del supporto o cartella selezionata. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella, o tali operazioni sono disattivate.
You cannot use [XXX] as a folder name. (Non è possibile usare [XXX] come nome cartella.) Please specify another name. (Specificare un altro nome.)	Specificare un nome diverso da "BPAV".
It contains a string reserved by the system, so it cannot be set. (Contiene una stringa riservata al sistema, per cui non può essere impostato.)	Il nome contiene dei caratteri riservali al sistema operativo. Inserire un nome che non contiene questi caratteri.
Reason: (Motivo:) The clip file name has already been reserved. (Il nome del clip è già stato riservato.)	Modificare il nome del file o la destinazione di copia.
Failed to change the folder name. (Impossibile modificare il nome della cartella.)	Verificare le proprietà della cartella selezionata. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella, o tali operazioni sono disattivate.
Failed to delete the folder. (Impossibile eliminare la cartella.)	
Failed to split the folder. (Impossibile suddividere la cartella.)	
Failed to combine the folders. (Impossibile combinare le cartelle.)	Verificare le proprietà della cartella sorgente e di destinazione della combinazione. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura su queste cartelle, o tali operazioni sono disattivate.
[XXX] contains a work folder, so it cannot be deleted. ([XXX] contiene una cartella di lavoro per cui non è possibile eliminarla.)	Il supporto o cartella selezionata contiene una o più cartella non gestite da questa applicazione. Eliminare o spostare le cartelle e riprovare.
Reason: (Motivo:) [XXX] has a sub folder. ([XXX] contiene una sottocartella.)	
The folder [XXX] cannot be split. (Non è possibile suddividere la cartella [XXX].) Reason: (Motivo:) The folder contains a file exceeding the specified split unit of [XXX GB]. (La cartella contiene un file che supera i [XXX GB].) Clip name: (Nome clip:)	Non è possibile suddividere la cartella in cartella delle dimensioni specificate, in quando è presente almeno un file più grande di tali dimensioni. Specificare una dimensione di suddivisione maggiore delle dimensioni del file più grande.
Failed to save disc metadata. (Impossibile salvare i metadati del disco.)	Verificare le proprietà del drive XDCAM selezionato e lo stato della linguetta di protezione da scrittura del disco. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul drive XDCAM selezionato, o tali operazioni sono disattivate.

Messaggi	Cosa fare
The management information will be updated. (Le informazioni di gestione verranno aggiornate.) If the media is write protected, please unlock the write protection before proceeding this operation. (Se il supporto è protetto da scrittura, sbloccare la protezione prima di procedere con l'operazione.)	Se il supporto o la cartella selezionati sono ad accesso protetto o protetti da scrittura, sbloccare e provare di nuovo.
Reason: (Motivo:) The number of audio samples is not enough. (Il numero di campioni audio non è sufficiente.)	Dopo la conversione l'audio potrebbe contenere rumore, perrchè il numero di campioni audio è inferiore al numero specificato. Verificare il numero di campioni audio nel clip originario della conversione.
Failed to eject xxxx. (Espulsione di xxxx non riuscita.) The media is in use. (Il supporto è in uso.) Please make sure that the file is not being accessed. (Assicurarsi che il file non sia in uso.)	Se un clip del supporto è in uso, bloccare l'uso.

Come ottenere il software plug-in

Il software plug-in MainConcept opzionale può essere acquistato o scaricato nel sito web seguente. È possibile accedere al sito web selezionando [MainConcept Version...] dal menu [Help], e quindi facendo clic sull'indirizzo URL presente nella finestra di dialogo visualizzata.
http://www.mainconcept.com/plugin4clipbrowser

Licenze

Licenza di raccolta di brevetti visuali MPEG-4

QUESTO PRODOTTO VIENE CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DI RACCOLTA DI BREVETTI VISUALI MPEG-4 PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DEL CONSUMATORE PER

(i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD VISUALE MPEG-4 ("MPEG-4 VIDEO")

E/O

(ii) LA DECODIFICA DI VIDEO MPEG-4 CODIFICATI DAL CONSUMATORE NEL CORSO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA ALLA FORNITURA DI VIDEO MPEG-4.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O PUÒ ESSERE USATA PER QUALSIASI ALTRA FINALITÀ. ULTERIORI INFORMAZIONI, COMPRESE QUELLE CHE SI RIFERISCONO A PROMOZIONI, USI INTERNI E COMMERCIALI, E LICENZE, POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, LLC. VISITARE IL SITO HTTP://WWW.MPEGLA.COM

MPEG LA rilascia licenze per (i) la produzione/vendita di supporti per l'archiviazione di informazioni video in formato visuale MPEG-4 (ii) la distribuzione/trasmissione di informazioni video in formato visuale MPEG-4 sotto qualsiasi forma (Come servizi di distribuzione di video online, trasmissione via Internet, trasmissione TV). Per altri usi del prodotto, potrebbe essere necessario ottenere una licenza da MPEGLA. Contattare la MPEG LA per ulteriori informazioni. MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, http://www.mpegla.com

Licenza di raccolta di brevetti visuali MPEG-2

EVENTUALI USI DEL PRODOTTO DIVERSI DALL'USO PERSONALE DEL CONSUMATORE CHE RISPETTINO LO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DI INFORMAZIONI VIDEO PER I MEDIA IMPACCHETTATI SONO ESPLICITAMENTE VIETATI SENZA UNA LICENZA AI SENSI DEI BREVETTI APPLICABILI NELLA RACCOLTA DI BREVETTI MPEG-2, TALE LICENZA È DISPONIBILE DA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Licenza di raccolta di brevetti AVC

QUESTO PRODOTTO VIENE CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DI RACCOLTA DI BREVETTI AVG PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DEL CONSUMATORE PER

(i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD AVC ("AVC VIDEO")

E/O

(ii) LA DECODIFICA DI VIDEO AVC CODIFICATI DAL CONSUMATORE NEL CORSO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO ALLA FORNITURA DI AVC.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O PUÒ ESSERE USATA PER QUALSIASI ALTRA FINALITÀ. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Licenza di raccolta di brevetti VC-1

QUESTO PRODOTTO VIENE CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DI RACCOLTA DI BREVETTI VC-1 PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DEL CONSUMATORE PER

(i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD VC-1 ("VC-1 VIDEO")

E/O

(ii) LA DECODIFICA DI VIDEO VC-1 CODIFICATI DAL CONSUMATORE NEL CORSO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO ALLA FORNITURA DI VIDEO VC-1.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O PUÒ ESSERE USATA PER QUALSIASI ALTRA FINALITÀ. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Per Mac OS

Come usare l’applicazione in Mac OS

Introduzione

Scopo del presente manuale

Il presente manuale contiene informazioni relative all'utilizzo del XDCAM EX Clip Browsing Software su Mac OS. Il manuale è rivolto a utenti che utilizzeranno l'applicazione per eseguire la gestione di file e cartelle. Si presume che gli utenti abbiano una certa familiarità con l'ambiente Mac OS.

Nota relativi per tasti speciali

Il presente manuale utilizza la nota seguente per indicare tasti speciali.

Simbolo	Nota in questo manuale
⌘	Comando
⇧	Maiusc
⌥	Opzione
^	Control
↩	Ritorno

Note sull'uso di dispositivi XDCAM

- Questo software non può accedere ad un dispositivo XDCAM HD mentre un'altra applicazione compatibile con XDCAM (XDCAM Transfer) accede allo stesso dispositivo.
- Nel caso in cui dovesse essere necessario connettere/ disconnettere il cavo i.LINK o spegnere/accendere il dispositivo XDCAM durante l'esecuzione di questo software, compiere sempre tali operazioni dopo aver chiuso il software.

Panoramica

Il XDCAM EX Clip Browsing Software vi permette di gestire clip creati con dispositivi XDCAM EX/XDCAM HD.
Dopo aver installato l'applicazione sul computer, è possibile usufruire dell'interfaccia grafica intuitiva facile da usare per organizzare i clip, copiandoli, spostandoli e cancellandoli. È anche possibile eseguire conversioni di formati, vedere in anteprima i clip, e visualizzarne i metadati.
Questo software supporta i seguenti formati di clip.

Clip	Formato file	Estensione
Clip compatibili con il formato XDCAM EX	MP4	mp4
	DV-AVI Tipo2 [a), b)]	avi
Clip formato XDCAM HD	MXF [b)]	mxf

a) Denominati in questo manuale "DV-AVI clips" o "DV-AVI files".
b) Alcune funzioni non sono supportate.

Nota

I supporti (come le schede di memoria SxS) che contengono clip HQ 1440 o DV-AVI non vengono riconosciuti dal PMW-EX1/EX3/EX30 come supporti utilizzabili.

Nuove funzioni supportate nella Versione 2.6

La tabella seguente mostra le nuove funzioni principali supportate dalla Versione 2.6.

Funzione	Descrizione	Riferimento
Operazioni con i clip DV-AVI	L'anteprima e altre operazioni sono supportate per i clip DV-AVI. Tuttavia alcune operazioni potrebbero non essere disponibili.	–
Esportazione di elenchi di clip	È possibile esportare elenchi di clip a supporti e cartelle. Gli elenchi vengono esportati sottoforma di file XML e fogli di stile, e possono essere visualizzati e stampati con Safari.	*Pagina 72*

Per Mac OS

Funzione	Descrizione	Riferimento
Visualizzazione metadati di acquisizione	È possibile visualizzare i metadati di acquisizione di clip MP4 per ciascun fotogramma sottoforma di animazione o in formato testo.	*Pagina 77*
Modifica delle proprietà dei clip in un'unica operazione	È possibile eseguire la modifica in un'unica operazione delle proprietà (Status, Title 1, Title 2, Creator, e Description) di file MP4 e MXF.	*Pagina 78*
Correzione Flash band	È possibile correggere i fotogrammi colpiti da flash banding, fenomeno che talvolta si verifica con i file MP4 e DV-AVI.	*Pagina 91*

Requisiti hardware e software

Installare l'applicazione su un computer che corrisponda ai seguenti requisiti hardware e software.

Voce	Descrizione
OS	Mac OS X 10.4.11 o successiva, 10.5.1 o successiva, o 10.6 o successiva [a)]
CPU	Processore Intel Core 2 Duo 2.0 GHz o superiore (si consiglia Processore Intel Core 2 Duo 2.4 GHz o superiore) [b)]
Memoria	1 GB o superiore (si consiglia 2 GB o superiore)
Altro	Safari 4.0.2 o successiva [c)]

a) Mac OS è un marchio di Apple Inc., registrato negli USA e in altri paesi.
b) Intel è un marchio registrato di Intel Corporation negli Stati Uniti e altri paesi. Core è un marchio registrato di Intel Corporation negli Stati Uniti e altri paesi.
c) Per la visualizzazione o la stampa di informazioni sui clip esportati

Tutti i nomi dei prodotti e i nomi delle marche sono marchi registrati o marchi dei rispettivi titolari.

Dispositivi XDCAM supportati dall'applicazione

L'applicazione supporta i seguenti dispositivi XDCAM:

Nome serie	Nome modello
XDCAM HD422 (Versione 1.2 o successiva)	PDW-F800
	PDW-700
	PDW-F1600
	PDW-HD1500
	PDW-HR1
XDCAM HD (Versione 1.92 o successiva)	PDW-F355L
	PDW-F335L
	PDW-F335K
	PDW-F75
Drive XDCAM HD	PDW-U1

Nota

La modalità di registrazione a formato misto della serie XDCAM HD422 non è supportata. Quando un dispositivo XDCAM è in modalità di registrazione a formato misto, potrebbe non essere possibile specificare il dispositivo come destinazione dell'operazione di copia o di spostamento.

Installazione dell’applicazione

Se è installato il software plug-in MainConcept

In caso di acquisto di un software plug-in, accedere al seguente indirizzo URL e aggiornare all’ultima versione. È possibile accedere al sito web selezionando [About MainConcept Conversion Packs] nel menu [XDCAM EX Clip Browser], quindi fare clic sull’indirizzo URL nella finestra di dialogo visualizzata.
http://www.mainconcept.com/plugin4clipbrowser

Se è stata installata la versione 1.0x

Disinstallare la versione 1.0x (1.00 o 1.01) *(vedere pagina 66)* prima di avviare il programma di installazione.

Installazione da CD-ROM

1 Inserire il CD-ROM fornito nell’unità CD-ROM del vostro computer.

L’icona del disco compare sul desktop.

2 Fare doppio clic sull’icona del disco.

Il contenuto del CD-ROM viene visualizzato.

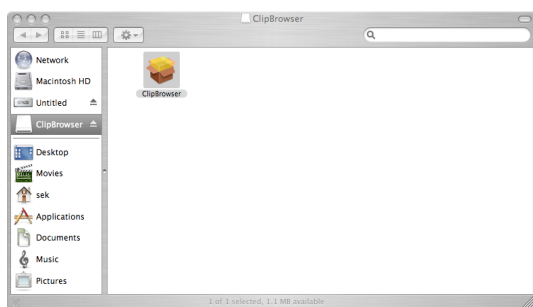
3 Fare doppio clic sul index.htm.

La copertina compare nel browser.

4 Selezionare e fare clic su [MAC OS X] in XDCAM EX Clip Browsing Software Installer.

Viene avviato Finder e visualizzato ClipBrowser.dmg.

5 Fare doppio clic su ClipBrowser.dmg.

Viene avviato Finder e visualizzato ClipBrowser.pkg.

6 Fare doppio clic su ClipBrowser.pkg.

Lo schermo d’installazione viene visualizzato.

7 Fare clic sul pulsante [Continue].

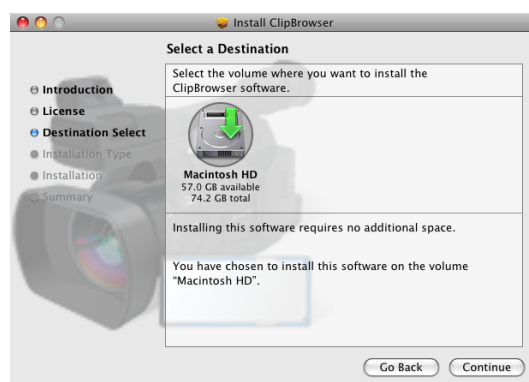
Viene visualizzata una schermata del contratto di licenza.

8 Fare clic sul pulsante [Continue].

Viene visualizzato il messaggio seguente.

9 Fare clic sul pulsante [Agree].

Viene visualizzato uno schermo nel quale è possibile selezionare la destinazione dell’installazione.

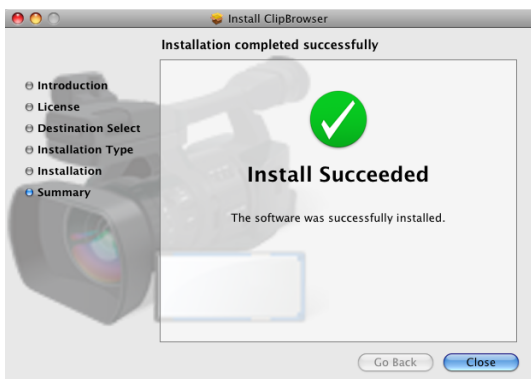
10 Fare clic sul volume di destinazione dell’installazione.

11 Fare clic sul pulsante [Continue].

Viene visualizzata lo schermo seguente.

12 Fare clic sul pulsante [Install].

Compare uno schermo di autenticazione.

13 Inserire il nome e la password, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Terminata l'installazione viene visualizzato la schermata seguente.

14 Fare clic sul pulsante [Close] per chiudere la finestra di dialogo.

Come disinstallare l'applicazione

Spostare la cartella di destinazione d'installazione (predefinito: /Applications/XDCAM EX Clip Browser) nel Cestino.

Nota

Disinstallando l'applicazione, verrà disinstallato allo stesso tempo anche il software plug-in MainConcept.

Lancio e chiusura dell'applicazione

Per ulteriori informazioni su come installare l'applicazione, *vedere "Installazione dell'applicazione" (pagina 65)*.

Lancio dell'applicazione

Utilizzare Finder per aprire la cartella XDCAM EX Clip Browser nella cartella Applications e fare doppio clic su XDCAM EX Clip Browser.
L'applicazione viene avviata, e compaiono le finestre operative *(vedere pagina 67)* .

Nota

Non è possibile avviare più di un'istanza dell'applicazione per volta.

Chiusura dell'applicazione

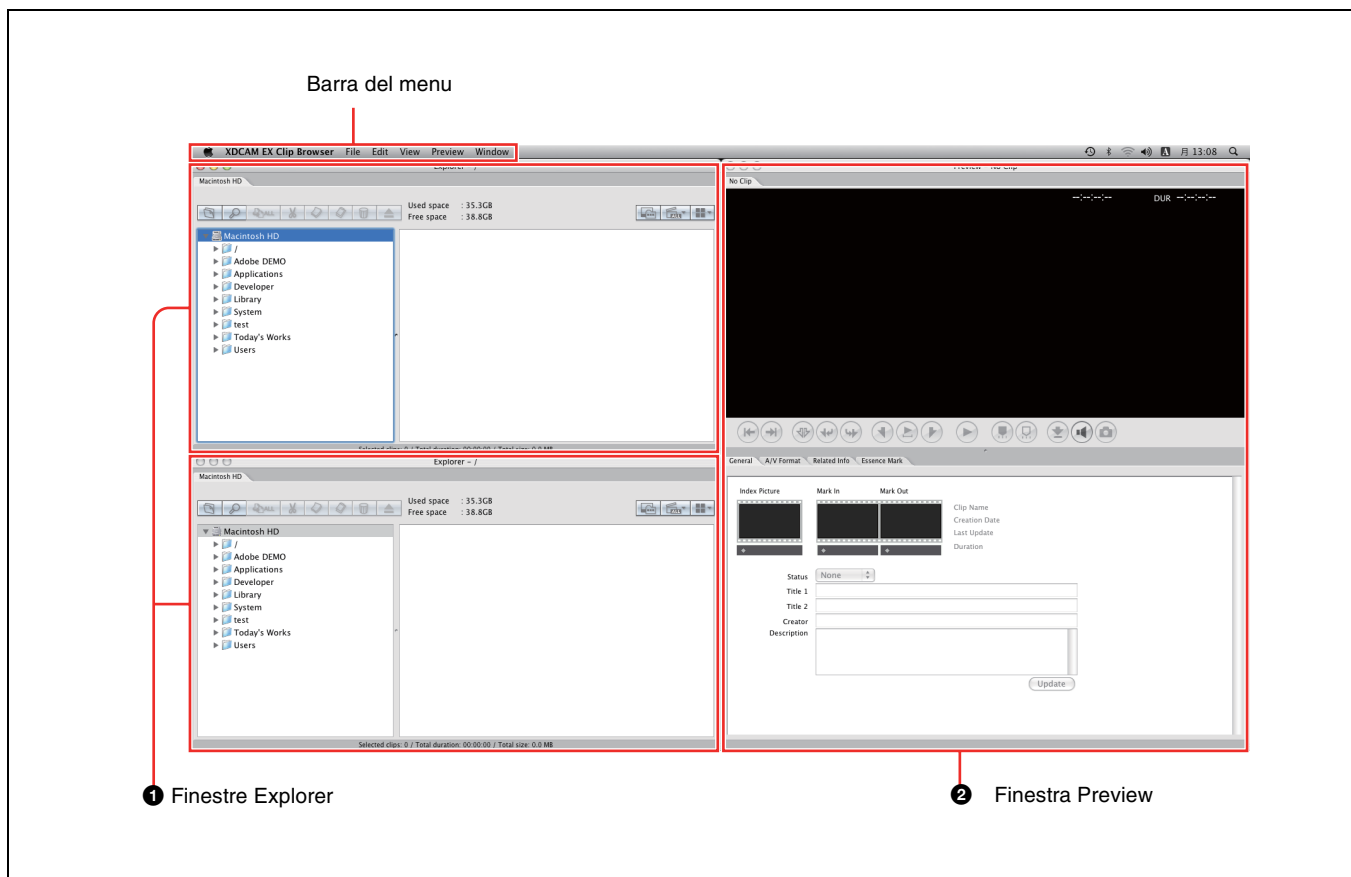
Selezionare [Quit XDCAM EX Clip Browser] nel menu [XDCAM EX Clip Browser].

Nota

Non spegnere il computer se è ancora in corso un'operazione. I file potrebbero essere danneggiati. Attendere la fine dell'operazione, o annullare l'operazione prima di spegnere il computer.

Denominazione e funzioni dei componenti

Configurazione della finestra operativa

L'immagine seguente mostra la configurazione di default delle finestre operative.

❶ Finestre Explorer

È possibile aprire contemporaneamente fino a 10 finestre Explorer. Quando si ha più di una finestra aperta, è possibile convertirle in schede riunite in un'unica finestra.

Per ulteriori dettagli, vedere "Finestra Explorer" (pagina 69).

❷ Finestre Preview

È possibile aprire contemporaneamente fino a 5 finestre Preview. Quando si ha più di una finestra aperta, è possibile convertirle in schede riunite in un'unica finestra.

Per ulteriori dettagli, vedere "Finestra Preview" (pagina 73).

Come personalizzare la configurazione della finestra

Come aprire un'altra finestra

Selezionare [New Explorer Window] o [New Preview Window] nel menu [File]. Viene aperta una nuova finestra Explorer o Preview.

Per collegare le finestre l'una all'altra

Trascinare una finestra vicino a un'altra. Le finestre si collegano l'una all'altra quando sono vicine.

Come convertire le finestre in schede

È possibile convertire le finestre dello stesso tipo (Explorer o Preview) in schede riunite in un'unica finestra.
Come convertire una finestra in scheda trascinarla e rilasciarla in un'altra finestra.

Quando una finestra Preview è già aperta, è possibile aprire una nuova scheda Preview eseguendo una delle seguenti operazioni in una finestra Explorer.

- Fare doppio clic su un file multimediale nel pannello di Visualizzazione ad elenco.
- Selezionare un file multimediale nel pannello di Visualizzazione ad elenco, quindi selezionare [Play] nel menu [Preview].

Se il file selezionato è già caricato nella propria finestra Preview o in una scheda Preview, la suddetta verrà attivata.

Per riconvertire una finestra tabulata in una finestra separata

Trascinare la scheda della finestra che si desidera separare fuori dall'altra finestra.

Altre operazioni con le finestre

- Trascinare la barra del titolo per spostare una finestra.
- Ridimensionare una finestra spostando un qualsiasi bordo esterno.
- Ingrandire una finestra o riportarla al formato originale facendo clic sul pulsante + (zoom) nell'angolo in alto a sinistra.
- Per chiudere una finestra non è necessario fare clic sul pulsante × (chiudi) in alto a sinistra.

L'applicazione memorizza la configurazione più recente e la ricrea all'avvio successivo.

Se la funzione di collegamento è abilitata

Quando ridimensioni una finestra trascinando i bordi, le finestre vicine verranno anch'esse ridimensionate per preservare il layout delle finestre.

È possibile disabilitare la funzione di collegamento. Per ulteriori dettagli, vedere "Impostazioni utente" (pagina 99).

Suggerimento

È possibile lavorare tenendo premuto il pulsante Maiusc per invertire temporaneamente l'impostazione della funzione di collegamento.

Se la funzione di collegamento è abilitata: la funzione viene temporaneamente disabilitata.

Se la funzione di collegamento non è abilitata: la funzione viene temporaneamente abilitata.

Tasti di scelta rapida della tastiera per la selezione delle schede

È possibile usare i tasti di scelta rapida della tastiera per selezionare le schede.

Come selezionare la scheda successiva o precedente dalla tastiera

Premere Maiusc + Comando + { o Maiusc + Comando + }.

Finestra Explorer

Le finestre Explorer consentono di eseguire operazioni sui clip (file) e le cartelle e controllare i metadati dei clip. È possibile eseguire operazioni sulle cartelle e i supporti di formato XDCAM EX/XDCAM HD.

❶ Scheda

La scheda visualizza il nome del supporto o della cartella selezionata nel pannello di Visualizzazione ad albero. Quando si aprono due o più cartelle Explorer, è possibile trascinare e rilasciare la scheda su un'altra finestra per convertire quest'ultima in una scheda sull'altra finestra *(vedere pagina 67)*.

❷ Barra degli strumenti

Contiene i pulsanti degli strumenti per lavorare con i clip e le cartelle.

Pulsanti strumenti		Funzione	Riferimento
Icona	Nome		
	New Folder	Crea una nuova cartella nel supporto o cartella al momento selezionato.	*Pagina 94*
	Find	Apre la finestra di dialogo Find.	*Pagina 90*
	Copy All	Copia tutti i clip del supporto o cartella selezionata in una nuova cartella. Questa applicazione crea automaticamente la nuova cartella.	*Pagina 81*
	Cut	Taglia il clip selezionato.	*Pagina 82*
	Copy	Copia il clip selezionato.	*Pagina 80*
	Paste	Incolla un clip che è stato tagliato o copiato su un altro supporto o cartella.	*Pagina 80* *Pagina 82*
	Delete	Elimina il clip o cartella selezionata.	*Pagina 83* *Pagina 95*
	Eject Media	Quando un drive XDCAM o una scheda di memoria SxS viene selezionata nel Pannello di Visualizzazione ad albero, espelle il supporto o lo mette in uno stato in cui può essere rimosso in sicurezza *(vedere sotto "Pulsante Eject Media")*.	–

Pulsante Eject Media

A prescindere dal drive target, facendo clic su questo pulsante si ottiene lo stesso effetto che utilizzando la funzione "Eject" del sistema operativo.

❸ Percorso

Percorso completo del supporto o cartella selezionata nel pannello di Visualizzazione ad albero.

❹ Capacità

Visualizza la capacità utilizzata e la capacità restante del supporto selezionato nel pannello di Visualizzazione ad albero.

❺ Pulsanti di visualizzazione

Consentono di selezionare la modalità di visualizzazione del pannello di Visualizzazione ad elenco.

Pulsanti		Funzione
Icona	Nome	
	Show/Hide Component View	Mostra o nasconde la visualizzazione dei componenti.
	View Filter	Filtra la visualizzazione di clip XDCAM EX in base al formato del file (mostrando tutti i clip, i clip MP4, o i clip DV-AVI).
	List View	Cambia la modalità di visualizzazione del clip (miniature/ dettagli).

❻ Pannello di Visualizzazione ad albero
Visualizza un albero dei supporti e cartelle situati nei drive.
Le icone seguenti rappresentano il tipo di supporto o cartella.

Icona	Tipo di supporto o cartella
	Drive dell'hard disk
	Drive per CD, DVD o dischi Blu-ray
	Drive XDCAM (normale)
	Drive XDCAM (UserData)
	Drive per scheda memoria SxS
	Periferica di archiviazione di massa (drive rimovibile) collegata tramite porta USB
	Drive di rete montato
	Cartella normale non gestita da questa applicazione
	Cartella con attributi EX
	Cartella con attributi MXF

Il pannello di Visualizzazione ad albero supporta gli stessi tipi di operazioni del pannello ad albero di Finder.

Nota

Quando si seleziona un supporto, potrebbe comparire un messaggio che dice di effettuare il salvataggio, e che bisogna salvare il supporto sul dispositivo che lo ha registrato. Questo messaggio appare quando i dati sono difettosi, in genere perché il dispositivo XDCAM EX è stato spento o il supporto è stato scollegato troppo presto durante la registrazione. Se compare questo messaggio, è necessario reinserire il supporto nel dispositivo XDCAM EX e cercare di salvarlo il prima possibile. I dati potrebbero divenire irrecuperabili se si continua a lavorare senza salvarli.

❼ Tipo di cartella
Visualizza il tipo di cartella selezionato nel pannello di Visualizzazione ad albero.
EX: Cartella con attributi EX
MXF: Cartella con attributi MXF

❽ Informazioni sui clip selezionati
Visualizza le informazioni sui clip selezionati nel pannello di Visualizzazione ad elenco (numero di clip selezionati, lunghezza totale dei clip e dimensione totale).

Nota

La lunghezza totale dei clip è un valore approssimativo, considerarla pertanto una guida approssimativa.

❾ Pannello di Visualizzazione componenti
Mostra i file componenti di un clip in ordine temporale.
Per visualizzare questo pannello, selezionare [Component View] dal menu [View], o fare clic sul pulsante Show/Hide Component View nella barra degli strumenti.
Quando si seleziona un singolo file DV-AVI nel Pannello di Visualizzazione ad elenco, in tale pannello vengono visualizzate le miniature dei file componenti del clip.

Note

- Su questo pannello vengono visualizzati i file componenti solo di clip DV-AVI.
- Copia, incolla e altre operazioni su file non sono supportate nel Pannello di Visualizzazione componenti.

❿ Pannello di Visualizzazione ad elenco
Visualizza i clip nel supporto o cartella selezionata nel pannello di Visualizzazione ad albero. È possibile selezionare una delle seguenti modalità di visualizzazione.
Visualizza Miniature: Questa vista mostra l'immagine indice di ciascun clip (o una miniatura del primo fotogramma) e tre proprietà (per impostazione predefinita la durata, il nome del clip o la data e l'ora quando era stato girato il clip).

È possibile selezionare diverse proprietà di clip da visualizzare. Per ulteriori dettagli, vedere "Impostazioni utente" (pagina 99).

Visualizza Dettagli: Questa finestra visualizza un'icona che indica il tipo, lo stato corrente, il nome del clip e le sue proprietà.

Come cambiare la modalità di visualizzazione del clip

Eseguire una delle procedure indicate di seguito.
- Selezionare [Thumbnails] o [Details] nel menu [View].
- Fare clic sul pulsante List View nella barra degli strumenti, e selezionare [Thumbnails], o [Details].

Un'indicazione dello stato del clip compare sulla miniatura o l'icona in una delle modalità di visualizzazione.

Modalità di visualizzazione	Icona	Descrizione
Visualizza Dettagli	MP4	File MP4 normale
	MP4	File MP4 con stato OK a)
	MP4	Un file MP4 in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale file MP4, e le operazioni clip sono supportate.
	MP4	File MP4 irregolare (senza dati, che non può essere codificato, ecc.)
	AVI	File DV-AVI normale
	AVI	Un file DV-AVI in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale file DV-AVI, e le operazioni clip sono supportate.
	AVI	File DV-AVI irregolare (senza dati, che non può essere decodificato, ecc.)
	MXF	File MXF normale
	MXF	File MXF con stato OK (come impostato sul dispositivo XDCAM) a)
	MXF	Un file MXF in cui non è possibile visualizzare parte del video. Tuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale file MXF, e le operazioni clip sono supportate.
	MXF	File MXF irregolare (senza dati, che non può essere decodificato, ecc.)

Modalità di visualizzazione	Esempio di visualizzazione di una miniatura	Descrizione
Visualizza Miniature		Clip normale
		Clip con stato OK a)
		Prima parte di un clip che occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria. b)
		Parte centrale di un clip che occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria. b)
		Ultima parte di un clip che occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria. b)
		Un clip in cui non è possibile visualizzare parte del video. TTuttavia, il video che può essere visualizzato viene gestito come un normale clip, e le operazioni clip sono supportate.
		Un clip che non è possibile caricare. Non è possibile visualizzarlo in anteprima e modificarne le proprietà. c), d)

a) I clip con stato OK possono essere spostati o eliminati da questa applicazione.
b) Quando un clip occupa diversi dischi di supporto o dispositivi di memoria, alcune parti presenti su altri dischi o dispositivi di memoria non vengono riprodotti.
c) Il file potrebbe essere corrotto o la creazione della miniatura potrebbe non essere riuscita.
d) Un clip che non può essere riprodotto o visualizzato correttamente dall'applicazione. Un'altra applicazione sta usando il file dei clip.

Come disporre l'elenco Visualizza

Selezionare una delle voci seguenti in [Sort By] all'interno del menu [View].

- Clip Name (nome clip)

- Size (dimensione)
- Duration (durata)
- Status (stato)
- Creation Date (data creazione)
- Last Update (ultimo aggiornamento)
- Recording Mode (modalità di registrazione)
- Media Spanning (estensione su vari supporti)

Come selezionare le voci da visualizzare in Visualizza Dettagli

Aprire la finestra di dialogo visualizzata qui di seguito selezionando [Customize Columns...] nel menu [View], quindi procedere come segue.

Come selezionare una voce da visualizzare: Selezionare la casella di controllo. È possibile fare clic sul pulsante [Show All] per selezionare tutte le caselle di controllo.

Come selezionare una voce da nascondere: Deselezionare la casella di controllo. È possibile fare clic sul pulsante [Hide All] per deselezionare tutte le caselle di controllo a eccezione di “Clip Name”.

Come modificare l’ordine di visualizzazione: Fare clic su una voce per visualizzarla, quindi premere il pulsante [Up] o [Down].

Come ritornare alle impostazioni di default: Fare clic sul pulsante [Reset to Default].

Come confermare le modifiche: Fare clic sul pulsante [OK].

Come annullare le modifiche: Fare clic sul pulsante [Cancel].

Come selezionare le voci da visualizzare nelle descrizioni dei comandi

È possibile selezionare le voci che compaiono nelle descrizioni dei comandi quando il puntatore viene mosso sopra una clip nel Pannello di Visualizzazione ad elenco. Selezionare [Customize Tooltip...] nel menu [View] per aprire la finestra di dialogo mostrata sotto, e selezionare le voci che si desidera visualizzare.

Vedere la sezione precedente “Come selezionare le voci da visualizzare in Visualizza Dettagli” per le operazioni nella finestra di dialogo.

Per esportare un elenco di clip

È possibile esportare un elenco dei clip in un supporto o cartella selezionati. L’elenco viene esportato come se fossero due file (un file XML e un foglio di stile) e può essere visualizzato e stampato con Safari. [1)]

1) Questa funzione è stata testata su Safari 4.0.2.

1 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra di Explorer, selezionare il supporto o la cartella che si desidera utilizzare come fonte di dati dell’elenco di clip.

2 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero, selezionare i clip da includere nell’elenco di clip. (È possibile saltare questa fase se si desidera inviare in uscita tutti i clip, o tutti i clip nel formato selezionato, attraverso il filtro di visualizzazione attuale).

3 Dal menu [File], selezionare [Output...].

Si apre la finestra di dialogo Output.

4 Impostare le seguenti voci.

Output Destination
- Folder: Specifica la cartella di output. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].
- Data Name: Viene creata una nuova cartella con questo nome nella cartella di output, e i file in uscita con questo nome (un file XML e un foglio di stile) vengono inviati alla nuova cartella.

Nota

A causa di limitazioni del browser, potrebbe non essere possibile visualizzare correttamente gli elenchi di clip se i nomi di file dei clip contengono alcuni caratteri. Invitiamo l'utente ad utilizzare per i nomi di file solo caratteri ASCII e numerici.

Output Option
- Thumbnails: Invia miniature dei clip (file JPEG) oltre a dati in formato testo.
- Detailed Essence Marks: Invia informazioni dettagliate riguardanti gli essence mark presenti nel clip.

Output Range
- All: Tutti i clip nel supporto o nella cartella selezionati.
- Displayed Clips (MP4/DV-AVI): Clip visualizzati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco
- Selected Clips: Clip selezionati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco

5 Fare clic su [Execute] per avviare l'esportazione.

Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso dell'operazione. La seguente finestra di dialogo compare quando termina l'esportazione.

Per visualizzare il file XML subito dopo aver terminato questa procedura
Selezionare la casella di controllo [Display the output file.].

6 Fare clic su [OK] per chiudere la finestra di dialogo.

Per aprire i file in uscita

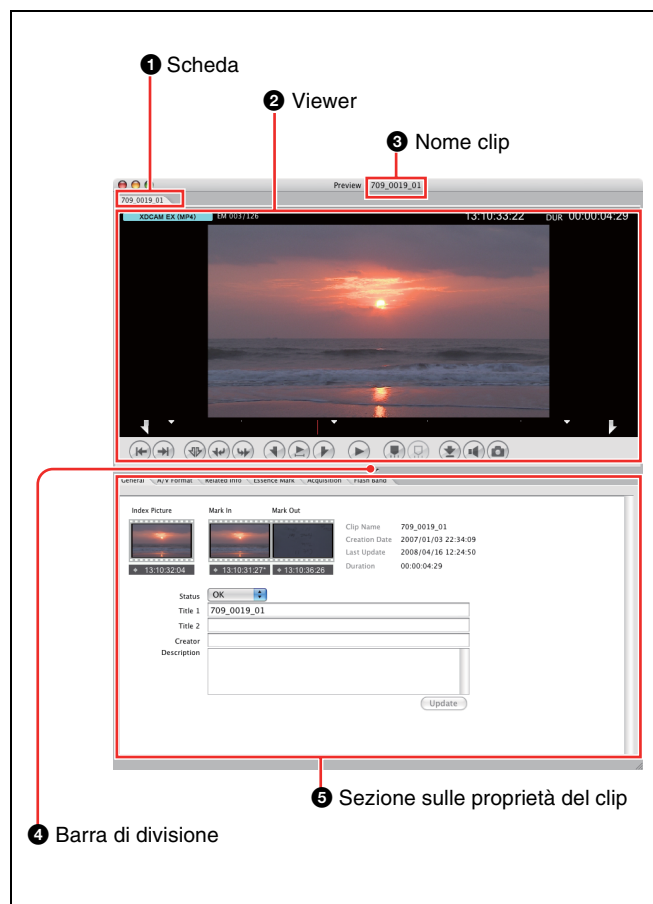
Nella cartella denominata in base al nome dati specificato, fare doppio clic sul file .xml o sul file .xls (dove entrambi hanno lo stesso nome della cartella).

L'elenco di file appare in Safari, dove è possibile aprirlo o stamparlo.

Finestra Preview

Le finestre Preview consentono di visualizzare le anteprime dei clip e controllare le informazioni sui suddetti.

Note relative alla finestra Preview

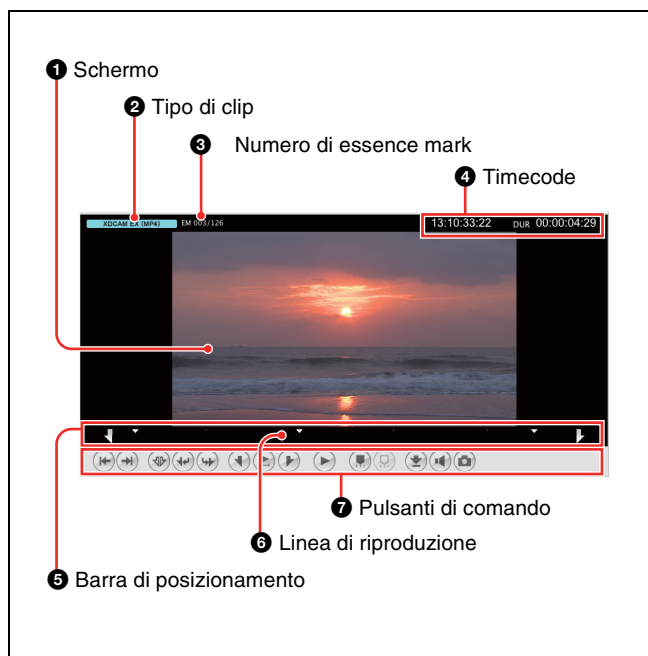
La riproduzione in questa finestra è riproduzione in anteprima. Tener presente i seguenti punti.
- A seconda della performance del computer e il carico in elaborazione, si potrebbero verificare che alcuni fotogrammi siano saltati, il timecode potrebbe essere diverso dai valori reali, il clip potrebbe non essere riprodotto regolarmente, e potrebbe essere necessario del tempo prima di poter aggiornare lo schermo.
- Se il clip è difettoso, potrebbe verificarsi una rottura del video e la riproduzione potrebbe bloccarsi.
- Non tutto il video originale registrato può essere riprodotto se viene riprodotto uno dei clip suddiviso.
- Non è possibile riprodurre clip creati su dispositivi che non sono della XDCAM EX.
- Se si modificano le impostazioni dello schermo del computer durante la riproduzione, può verificarsi una riproduzione irregolare. In questo caso, riavviare l'applicazione.

1 Scheda
Visualizza il nome del clip.
Quando si aprono due o più cartelle Preview, è possibile trascinare e rilasciare la scheda su un'altra finestra per convertire quest'ultima in una scheda sull'altra finestra *(vedere pagina 67)*.

2 Viewer
Visualizza l'anteprima dei clip *(vedere sezione successiva)*.

3 Nome clip
Visualizza il nome del clip della scheda selezionata.

4 Barra di divisione
È possibile trascinare lo splitter verso l'alto o il basso per modificare i formati relativi dell'anteprima e della sezione sulle proprietà del clip.

5 Sezione sulle proprietà del clip
Consente di verificare le proprietà dei clip *(vedere pagina 76)*.

Viewer

1 Schermo
Visualizza il video di riproduzione.
È possibile fare doppio clip sullo schermo o selezionare [Full Screen] nel menu [View] per aumentare le dimensioni di visualizzazione sino a schermo intero.
Per tornare al formato originale, fare nuovamente doppio clic sullo schermo o premere il tasto Esc.

2 Tipo di clip
Indica il tipo di clip visualizzato nel Viewer.
XDCAM EX (MP4): Clip XDCAM EX (file MP4)
XDCAM EX (DV-AVI): Clip XDCAM EX (file DV-AVI)
XDCAM HD/HD422: File MPEG HD creato da clip XDCAM HD o XDCAM HD422 (file MXF)
Proxy XDCAM HD/HD422: File proxy creato da clip XDCAM HD o XDCAM HD422 (file MXF)

3 Numero di essence mark
Visualizza il numero di essence mark impostato nel clip (nel formato: numero effettivamente impostato/numero massimo permesso).

4 Timecode
Visualizza il timecode della posizione corrente (posizione della linea di riproduzione), e la durata della sezione compresa tra i punti In e Out del clip. Quando il clip non contiene timecode viene visualizzato un valore di contatore.
Per quanto riguarda i clip NTSC, un punto (.) tra i minuti e i secondi della posizione corrente indica il salto di alcuni fotogrammi, mentre due punti (:) indicano l'assenza di salti nei fotogrammi.

È possibile saltare a una posizione specifica facendo clip sul timecode della posizione corrente, inserendo un valore numerico e premendo il tasto Invio. (Questa operazione viene ignorata quando si inserisce un timecode non valido.)

È possibile modificare il formato di visualizzazione del timecode. Per ulteriori dettagli, vedere “Impostazioni utente” (pagina 99).

❺ Barra di posizionamento

Visualizza la scala cronologica del clip.
Le indicazioni seguenti vengono visualizzate nella barra di posizionamento per fornire informazioni sul clip.

Indicazione	Significato
	Punto In
	Punto Out
	Essence mark a)
	Punto di interruzione del timecode (timecode discontinuo)
	Punto di suddivisione dei file componente (appare solo quando un file DV-AVI è composto da diversi file componente).
	La correzione del Flash band non è stata applicata a)
	La correzione del Flash band è stata applicata a)

a) La visualizzazione degli indicatori di correzione del Flash band ha la priorità sulla visualizzazione degli indicatori di essence mark.

❻ Linea di riproduzione

Visualizza la posizione corrente della scala cronologica.
È possibile trascinare la linea di riproduzione o fare clic in un punto della barra di posizionamento per spostarsi in una posizione desiderata. È supportato anche lo scrubbing (trascinamento ripetuto verso sinistra e destra).

❼ Pulsanti di comando

Consentono di eseguire diverse operazioni di anteprima dei clip.
È anche possibile accedere alle funzioni di questi pulsanti dalla tastiera.

Icona	Nome pulsante	Operazione tastiera	Funzione
	Jump to Start	Inizio	Va al punto iniziale del clip (primo fotogramma).
	Jump to End	Fine	Va al punto finale del clip (ultimo fotogramma).
	Clear Mark In/Out a)	Maiusc + X	Cancella le impostazioni dei punti In e Out. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest’ultima prosegue).
	Jump to In point	↑	Salta al punto In.
	Jump to Out point	↓	Salta al punto Out.
	Mark In a)	I	Imposta un punto In nella posizione corrente. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest’ultima prosegue).
	Play In to Out	Maiusc + Spazio	Riproduce la sezione compresa tra il punto In e quello Out. (Durante la riproduzione, l’icona del pulsante si illumina di verde.) Interrompe la riproduzione se premuto durante la riproduzione.
	Mark Out a)	O	Imposta un punto Out nella posizione corrente. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest’ultima prosegue).
	Play	Spazio	Riproduce il clip. (Durante la riproduzione, l’icona del pulsante si illumina di verde.) Interrompe la riproduzione se premuto durante la riproduzione.

Icona	Nome pulsante	Operazione tastiera	Funzione
	Add Essence Mark [a)]	E	Aggiunge un essence mark nella posizione corrente. [b)] Può essere eseguito durante la riproduzione (quest’ultima prosegue). Tuttavia, non è possibile impostare un essence mark in un punto dove ce ne è già uno.
	Delete Essence Mark [a)]	Maiusc + E	Elimina un essence mark dalla posizione corrente. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest’ultima prosegue).
	Set Index Picture [c)]	P	Imposta il fotogramma corrente come l’immagine indice del clip. Può essere eseguito durante la riproduzione (quest’ultima si interrompe).
	Set Audio Channels	–	Apre la finestra di dialogo Set Audio Channels.
	Capture Still Image	–	Salva il fotogramma della posizione corrente come file bitmap. Questo comando apre una finestra di dialogo in cui specificare il nome file e la destinazione di salvataggio. Tuttavia, i fermi immagine non possono essere creati a partire da un clip su disco XDCAM.

a) L’editing dei punti di modifica (punti In e Out) e degli essence mark non è supportato per i seguenti tipi di clip.
- Clip su drive XDCAM
- Clip DV-AVI

b) Il numero massimo di essence mark che è possibile impostare in ciascun clip corrisponde a quanto indicato di seguito, in base al formato del clip.
- Clip XDCAM EX (file MP4): 126
- Clip XDCAM HD (meno di 126 secondi): il numero di secondi + 1 (per esempio, 46 mark in un clip di 45 secondi)
- Clip XDCAM HD (126 secondi o più): 126

c) Non è possibile impostare immagini indice per i clip DV-AVI.

Sezione sulle proprietà del clip

Scheda General

Questa scheda visualizza le informazioni generali sul clip.
- Index Picture: Visualizza l’immagine indice di un clip o una miniatura del primo fotogramma quando non è stata impostata alcuna immagine indice.
- Mark In: Visualizza una miniatura del punto In, o una miniatura del primo fotogramma quando non è stato impostato alcun punto In.
- Mark Out: Visualizza una miniatura del punto Out, o una miniatura dell’ultimo fotogramma quando non è stato impostato alcun punto Out.
- Clip Name (nome clip)
- Creation Date (data e ora di creazione)
- Last Update (data e ora dell’ultimo aggiornamento)
- Duration (lunghezza clip)
- Status: Visualizza lo stato del clip. È possibile selezionare lo stato tra OK, NG, KEEP e None.
- Title 1: Consente di assegnare un titolo di massimo 63 byte ASCII.
- Title 2: Consente di assegnare un sottotitolo di massimo 127 byte ASCII.
- Creator: Consente di inserire il nome della persona che ha filmato il clip, utilizzando fino a 127 byte.
- Description: Consente di inserire una descrizione della scena contenuta nel clip, utilizzando fino a 2047 byte.

Per salvare le modifiche dei campi Status, Title 1, Title 2, Creator, e Description, si deve fare clic sul pulsante [Update]. Le modifiche saranno ignorate se si chiude la finestra o scheda senza fare clic su questo pulsante.

È possibile modificare in un’unica operazione queste properietà se si desidera condividerle con tutti i clip in una cartella o in un dispositivo di supporto. Per ulteriori dettagli, vedere “Per modificare in un’unica operazione le proprietà di un clip” (pagina 78).

Nota

Le proprietà dei clip DV-AVI non possono essere modificate.

Scheda A/V Format

Questa scheda visualizza le informazioni sul formato di visualizzazione del clip.

- Video Format (formato del video)
- Audio Format (formato dell'audio)

Scheda Related Info

Questa scheda visualizza le informazioni relative alle condizioni di registrazione del clip.

- Model (modello)
- Lens Model (modello obiettivo)
- Recording Mode (modalità di registrazione)
- Media Spanning (estensione su vari supporti)
- File Name (nome file)
- Number of Files (numero di file)
- UMID
- Key Frame (fotogramma chiave)
- User Bit (bit utente)
- Proxy AV Data (dati AV Proxy)
- Edit List (elenco delle modifiche)
- Hard- & Software (Hardware e Software)

Scheda Essence Mark

Questa scheda mostra un elenco di essence mark del clip attuale, con il timecode degli essence mark e i commenti associati.

È possibile selezionare un essence mark da questa lista per spostare la posizione di riproduzione a quel fotogramma.

Come modificare un commento: Selezionare un essence mark nell'elenco e fare clic su [Edit]. Viene visualizzata la finestra di dialogo Edit Comments. Modificare il commento nella finestra di dialogo e fare clic sul pulsante [OK]. La lunghezza massima dei commenti è 32 byte. Il commento modificato appare nel campo Comment.

Come eliminare un essence mark: Selezionare un essence mark dall'elenco (è possibile selezionare più essence mark facendo clic mentre si tiene premuto il tasto Maiusc, premere il pulsante [Delete], e fare clic su [Yes] nella finestra di dialogo di conferma che compare.

Note

- La modifica di commenti di essence mark non è supportata per i seguenti tipi di clip.
  - Clip su drive XDCAM
  - Clip DV-AVI
- Gli unici essence mark visualizzabili nei dispositivi XDCAM EX sono "_ShotMark1" e "_ShotMark2".
- Durante la riproduzione su dispositivi XDCAM EX, gli essence mark impostati con questa applicazione sono visualizzati accanto ai fotogrammi in cui sono stati impostati.

Scheda di acquisizione: Animation View

Per Mac OS

Scheda di acquisizione: Text View

È possibile visualizzare i metadati di acquisizione per i clip filmati in formato MP4. Questi dati offrono informazioni sulle condizioni in cui è stato filmato il clip. Selezionando dalla casella elenco situata sulla parte superiore della scheda, è possibile passare tra [Animation View] e [Text View].

- Model Name (nome modello): Camera/Lens (videocamera/obiettivo)
- Video Format (formato del video)
- Date and Time (data e ora)
- Auto Mode (modalità auto): AE/AF/WB (auto exposure/ auto focus/white balance) (esposizione automatica/ messa a fuoco automatica/bilanciamento del bianco)
- Lens Setting (impostazione obiettivo): Macro/ Opt.Extender (macro/dipositivo di estensione ottica):
- Lens Parameter (parametro dell'obiettivo): Iris/Focus/ Zoom/Angle of View/Focusing (Iris/Focus/Zoom/ Angolo di vista/Messa a fuoco)
- Filter Wheel (ruota porta filtri): ND/CC (filtro ND/filtro CC)
- Capturing (acquisizione): Mode/Rate/Shutter (modalità di ripresa/frequenza di fotogrammi in Modalità di movimento lento e rapido e velocità di ripresa/ otturazione)
- Processing (elaborazione): Gain/Elec.Extender/White Balance/Black/Gamma (gain/prolunga digitale/ bilanciamento del bianco/livello del nero/gamma)

Note

- La scheda di acquisizione non appare quando un clip target si trova nel formato DV-AVI o MXF.
- I metadati di acquisizione potrebbero non essere visualizzati per quanto riguarda il materiale importato, il materiale contenente segnali di ingresso di linea registrati, ecc.

Scheda Flash Band

Questa scheda mostra informazioni sui fotogrammi in cui si è verificato il flash banding. Questa scheda compare solo per i clip MP4 e DV-AVI che permettono il rilevamento e la correzione di flash band.

- Timecode: Timecode del fotogramma in cui è stato rilevato il flash banding (o il timecode di un fotogramma aggiunto dall'utente)
- Field: Nel caso in cui si tratti di un video interlacciato, il campo dove inizia la correzione (1a/2a)
- Detect: Metodo di rilevamento (automatico/manuale)
- Status: Status della correzione (campo vuoto, indicazione not yet corrected/Corrected)

Vedere "Correzione del flash band" (pagina 91) per ulteriori informazioni sulle operazioni.

Per modificare in un'unica operazione le proprietà di un clip

È possibile eseguire la modifica in un'unica operazione delle proprietà (Status, Title 1, Title 2, Creator, e Description) di clip nella cartella o nel supporto selezionato.

Nota

Le proprietà dei clip DV-AVI non possono essere modificate.

1 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare un dispositivo di supporto o una cartella.

2 Nel Pannello di Visualizzazione ad albero, selezionare i clip target della modifica in un'unica operazione. (È possibile saltare questa fase se si desidera modificare tutti i clip, o tutti i clip il cui formato è stato selezionato dall'attuale filtro di visualizzazione.)

3 Dal menu [Edit], selezionare [Batch Edit Clip Properties...].

Si apre la finestra di dialogo Batch Edit Clip Properties.

4 Selezionare l'intervallo di modifica.

- All: Tutti i clip nel supporto o nella cartella selezionati.
- Displayed Clips (MP4): Clip visualizzati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco
- Selected Clips: Clip selezionati nel Pannello di Visualizzazione ad elenco

5 Selezionare la casella di controllo di ciascuna voce di modifica in un'unica operazione che si desidera cambiare, quindi selezionare un valore dalla casella elenco o inserire una stringa nella casella di modifica.

- Status (stato): Selezionare tra OK, NG, KEEP, e None.
- Title 1 (titolo 1): Lunghezza massima di 63 byte ASCII
- Title 2 (titolo 2): Lunghezza massima di 127 byte ASCII
- Creator (creatore): Lunghezza massima di 127 byte ASCII
- Description (descrizione): Lunghezza massima di 127 byte ASCII

Per sovrascrivere le impostazioni esistenti
Selezionare la casella di controllo [Overwrite the edited item].
Se questa casella è libera quando viene eseguita la modifica in un'unica operazione, i cambi effettuati vengono applicati solo ai campi vuoti.

6 Fare clic sul pulsante [Execute].

Viene visualizzato un messaggio di conferma che chiede se si desidera eseguire la modifica in un'unica operazione.

7 Fare clic sul pulsante [Yes] per eseguire la modifica in un'unica operazione, o fare clic sul pulsante [No] per cancellarla.

Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso della modifica in un'unica operazione. Quando il processo finisce compare una finestra di dialogo di completamento.

8 Fare clic su [OK] per chiudere la finestra di dialogo.

Operazioni con i clip

Precauzioni relative alle operazioni con i clip

- Rispettare sempre le precauzioni seguenti durante l'elaborazione di un clip.
  - Non spegnere il drive del computer o supporto prima che l'operazione sia stata completata.
  - Non utilizzare Finder o altro strumento di gestione file per eliminare cartelle che contengono i clip elaborati.
  - Non scollegare il supporto prima che l'operazione sia stata completata.
- È possibile utilizzare questa applicazione per copiare e spostare i clip in dei supporti anche quando il display di una periferica XDCAM EX indica che il supporto è pieno. Tuttavia, non sarà possibile riprodurre o eliminare i clip quando il supporto è inserito nuovamente nella periferica XDCAM EX (sarà visualizzato un messaggio a indicare che è necessario salvare il supporto).
- Nelle cartelle create su un hard disk o altri supporti tramite la copia dal drive XDCAM con Finder o altro strumento di gestione delle cartelle, non è possibile eseguire operazioni di editing, come aggiunta ed eliminazione di clip.
- Se la voce del menu NAMING FORM di un dispositivo XDCAM HD è impostata su "C**** (formato standard)", qualsiasi nome di file definito dall'utente (nome di in formato differente rispetto a C****) cambiano automaticamente al formato standard (C****) quando i clip sono scritti in un drive XDCAM.
- La scrittura di un clip dalla frequenza di fotogrammi da 50p o 60p su un drive XDCAM sposta gli essence mark e i punti Out presenti sui fotogrammi dispari sui fotogrammi pari precedenti o successivi. Ad esempio, l'essence mark presente nel 15° fotogramma viene spostato al 14°, mentre il punto Out del 19° fotogramma viene spostato al 20°. Tuttavia il punto Out sarà eliminato se un essence mark è già stato impostato nel fotogramma di destinazione dello spostamento.

Per informazioni dettagliate sulle operazioni di menu del dispositivo XDCAM HD, vedere le Istruzioni operative o il Manuale utente in dotazione con il dispositivo XDCAM HD.

Copiare i clip

È possibile duplicare clip sul supporto o computer, e copiare clic tra il supporto e il computer.

Nota

Quando si copiano clip MXF su un drive XDCAM o una cartella con attributi MXF, non è possibile copiare clip dal formato di registrazione differente da quello dei clip presenti nella destinazione.

Raggruppamento di clip suddivisi raccogliendoli in un punto

I dispositivi XDCAM EX salvano automaticamente in diversi clip un video che supera i 4 GB di dimensione. Se questi clip vengono raccolti in un supporto o cartella, vengono automaticamente raggruppati in modo da poterli gestire come singolo clip.

Vedere "Raggruppamento di clip suddivisi in diversi supporti" (pagina 84) per ulteriori informazioni.

Come copiare i clip selezionati

1 Selezionare un clip da copiare nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer.

Note

- È possibile selezionare clip irregolari, ma non copiarli.
- Non è possibile specificare la cartella che contiene i clip selezionati come la destinazione della copia.

Come copiare i clip in una nuova cartella

Creare una nuova cartella nel supporto o cartella di destinazione della copia.

Vedere "Creazione delle cartelle" (pagina 94) per ulteriori informazioni su come creare cartelle.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Trascinare i clip selezionati al punto **1** e rilasciarli nel pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione della copia nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra.
- Fare clic sul pulsante Copy. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione della copia nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi fare clic sul pulsante Paste di quella finestra.
- Selezionare [Copy] nel menu [Edit]. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione della copia nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi fare clic sul pulsante [Paste] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire la copia.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire la copia, o [No] per annullarla.

All'avvio della copia viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Nota

Una volta completata, non è possibile annullare l'operazione di copia.

Come annullare l'operazione di copia
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di copia può fallire
Le operazioni di copia potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la copia non viene eseguita.

- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione della copia.
- Un clip con lo stesso nome di uno dei clip selezionati esiste già nella destinazione della copia. Anche se i nomi sono diversi, i clip sono riconosciuti come lo stesso clip se condividono lo stesso ID (UMID).
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione.
- Il supporto o cartella di destinazione è protetto da scrittura.

Se si copia un file XDCAM EX su una destinazione con attributi MXF

La copia di un file XDCAM EX MP4 su un drive XDCAM o una cartella MXF converte automaticamente il file al formato XDCAM HD (file MXF). Ciò rende il materiale EX disponibile sul dispositivo XDCAM HD più facilmente della funzione di esportazione *(vedere pagina 85)*.
I file copiati hanno lo stesso formato di registrazione dei file presenti a destinazione.[1] Tuttavia, il rapporto bit viene determinato come specificato in [Bit Rate] sotto [MP4 to MXF conversion by copy] nella scheda Conversion della finestra di dialogo Preferences *(vedere pagina 101)*.

1) Se a destinazione non è presente alcun file, il rapporto bit viene determinato come specificato in [Impostazioni di formato per cartelle di destinazione vuote.] sotto [MP4 to MXF conversion by copy] nella scheda Conversion della finestra di dialogo Preferences.

Suggerimento

Quando la casella di controllo [Convert in MXF for copying EX to a normal folder] nella scheda Edit della finestra di dialogo Preferences *(vedere pagina 100)* è selezionata, anche i file da copiare in una cartella normale sono convertiti al formato MXF. Poiché le cartelle di gestione dei clip del dispositivo XDCAM HD *(vedere pagina 99)* sono create automaticamente, è possibile visualizzare i file convertiti in questa applicazione. (I file inviati a una normale cartella tramite la funzione di esportazione non potranno essere visualizzati in questa applicazione.)

Note

- I file EX di formato DV-AVI non possono essere convertiti in file di formato XDCAM HD.
- Non è possibile convertire i file XDCAM HD al formato XDCAM EX.
- La conversione di file è possibile o meno a seconda della combinazione formato di partenza e formato di arrivo.
- A meno che sia installato il plug-in con licenza di MainConcept , il video dopo la conversione contiene una filigrana di MainConcept, e l'audio non funziona dopo i primi 30 secondi.
- La conversione dei file può ridurre la qualità dell'immagine.
- Questa operazione di copia impiega più tempo per essere completata, in quanto necessita della conversione del formato.
- I file MXF prodotti attraverso la conversione di file MP4 XDCAM EX al formato XDCAM HD sono solo i file MPEG HD. La conversione non produce file Proxy.

Come copiare tutti i clip nei supporti o cartelle

È possibile copiare tutti i clip in una cartella, disco o scheda di supporto eseguendo una sola operazione. Si tratta di un modo comodo per importare tutti i clip da una scheda memoria SxS all'hard disk del proprio computer.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare il supporto o la cartella che contiene i clip da copiare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Fare clic sul pulsante Copy All.
- Selezionare [Copy All] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire la copia. Verificare la cartella di destinazione.

È possibile modificare la cartella di destinazione della copia. Vedere "Impostazioni utente" (pagina 99) per ulteriori informazioni.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire la copia, o [No] per annullarla.

All'avvio della copia viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Come annullare l'operazione di copia
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di copia può fallire
Le operazioni di copia potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la copia non viene eseguita.
- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione della copia.
- Un clip con lo stesso nome di uno dei clip selezionati esiste già nella destinazione della copia. Anche se i nomi sono diversi, i clip sono riconosciuti come lo stesso clip se condividono lo stesso ID (UMID).
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione.
- Il supporto o cartella di destinazione è protetto da scrittura.

Opzione di verifica degli errori di copia

Per assicurare una maggiore affidabilità delle copie, è possibile attivare la funzione di verifica degli errori CRC (cyclic redundancy check - controllo a ridondanza ciclica). Tuttavia, quando questa opzione è attivata, le operazioni di copia impiegano più tempo per essere completate.

Per ulteriori informazioni su questa opzione vedere "Impostazioni utente" (pagina 99).

Spostamento di clip

È possibile spostare clip sul supporto o computer, e spostare clip tra il supporto e il computer.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- I clip con stato OK possono essere spostati da questa applicazione.

Raggruppamento di clip suddivisi raccogliendoli in un punto

I dispositivi XDCAM EX salvano automaticamente in diversi clip un video che supera i 4 GB di dimensione. Se questi clip vengono raccolti in un supporto o cartella, vengono automaticamente raggruppati in modo da poterli gestire come singolo clip.

Vedere "Raggruppamento di clip suddivisi in diversi supporti" (pagina 84) per ulteriori informazioni.

Modalità di spostamento

È possibile specificare se dare priorità alla velocità di elaborazione o alla protezione dei dati durante lo spostamento dei clip.
- Processing speed: Elaborazione dello spostamento normale, senza creazione di un duplicato del clip.
- Data protection: Viene creato un duplicato del clip prima dell'eliminazione dell'originale.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni vedere "Impostazioni utente" (pagina 99).

1 Selezionare un clip da spostare nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer.

Note

- È possibile selezionare clip irregolari, ma non spostarli.
- Non è possibile specificare la cartella che contiene i clip selezionati come la destinazione dello spostamento.

Se si desidera spostare i clip in una nuova cartella
Creare una nuova cartella nel supporto o cartella di destinazione dello spostamento.

Vedere "Creazione delle cartelle" (pagina 94) per ulteriori informazioni su come creare cartelle.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Trascinare i clip selezionati alla fase **1** e tenendo premuto il tasto Maiusc, rilasciarli nel pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione dello spostamento all'interno del pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra.
- Fare clic sul pulsante Cut. Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione dello spostamento nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi fare clic sul pulsante Paste di quella finestra.

- Selezionare [Cut] nel menu [Edit].
  Successivamente, fare clic sul pannello di Visualizzazione ad elenco di un'altra finestra, o su un supporto o cartella di destinazione dello spostamento nel pannello di Visualizzazione ad albero della stessa finestra o di un'altra finestra, quindi selezionare [Paste] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire lo spostamento.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire lo spostamento, o [No] per annullarlo.

All'avvio dello spostamento viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Note

- Una volta completata, non è possibile annullare l'operazione di spostamento.
- Non uscire dall'applicazione durante lo spostamento. In caso contrario si rischia di rompere i collegamenti tra i clip e i relativi metadati. Le informazioni dei collegamenti relativi ai clip suddivisi potrebbero essere persi, rendendo i clip irregolari. Se i clip selezionati sono importanti, consigliamo di impostare la modalità di spostamento su Protezione dati *(vedere pagina 82)*.

Come annullare l'operazione di spostamento
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di spostamento può fallire
Le operazioni di spostamento potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e lo spostamento non viene eseguito.

- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione di spostamento.
- Un clip con lo stesso nome di uno dei clip selezionati esiste già nella destinazione di spostamento. Anche se i nomi sono diversi, i clip sono riconosciuti come lo stesso clip se condividono lo stesso ID (UMID).
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di origine o destinazione.
- Il supporto o cartella di origine o destinazione è protetto da scrittura.

Eliminazione di clip

Note

- I clip con stato OK possono essere eliminati da questa applicazione.
- L'eliminazione di un clip collegato agli elenchi di modifica determina l'eliminazione di tutti gli elenchi di modifica collegati al clip.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer selezionare un clip da eliminare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere il tasto Canc tenendo premuto il tasto Comando.
- Fare clic sul pulsante Delete.
- Selezionare [Delete] nel menu [Edit].

Compare un messaggio che chiede se si desidera eliminare i clip.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire l'eliminazione o [No] per annullarla.

Nota

Non è possibile annullare la cancellazione una volta completata.

Motivi per cui un'operazione di eliminazione può fallire
Le operazioni di cancellazione potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e l'operazione di cancellazione non viene eseguita.

- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella su cui sono memorizzati i clip.
- Il supporto o cartella su cui sono memorizzati i clip sono protetti da scrittura.

Raggruppamento di clip suddivisi in diversi supporti

Quando si hanno dei clip salvati su diversi supporti a causa di una sessione di registrazione prolungata, è possibile raggrupparli raccogliendoli in una singola unità. È possibile raccogliere i clip suddivisi copiandoli, spostandoli o combinando le varie cartelle. I clip raggruppati possono essere gestiti come un singolo clip.

Vedere "Copiare i clip" (pagina 80), "Spostamento di clip" (pagina 82), e "Unione di cartelle" (pagina 96) per ulteriori informazioni riguardo queste operazioni.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- I clip suddivisi, non continui sull'asse tempo, non possono essere raggruppati.
- I clip irregolari non vengono raggruppati.
- I clip con UMID alterati non possono essere raggruppati. Il raggruppamento è effettuato in base ai UMID dei clic suddivisi, e non in base ai nomi dei loro file.

Creazione di clip tramite la specificazione degli intervalli

È possibile creare un nuovo clip impostando i punti In e Out in un clip esistente. Il nuovo clip può essere gestito allo stesso modo di quello originale. Si tratta di un modo comodo per creare clip durante l'editing online.

Nota

Questa operazione è limitata ai clip MP4. Non è possibile operare sui clip in altri formati (per esempio, clip DV-AVI e XDCAM HD).

1 Visualizzare un'anteprima di un clip in una finestra Preview *(vedere pagina 88)*, fare clic sul pulsante Mark In nel punto da usare come primo fotogramma, quindi fare clic sul pulsante Mark Out nel punto da usare come ultimo fotogramma.

I punti In e Out vengono impostati nel clip.

Suggerimento

È possibile anche impostare il punto Out specificando il punto In e la durata.
Per specificare la durata fare clic sul display del timecode della durata, inserire un valore numerico e premere il tasto Ritorno.

Nota

Non è possibile impostare lo stesso fotogramma come punto In e Out. Quando si cerca di impostare un punto Out (o In) in un fotogramma in cui è già stato impostato un punto In (o Out), il punto Out verrà impostato automaticamente nel fotogramma successivo al punto In.

2 Riprodurre la sezione specificata al punto **1** e regolare le posizioni del punti In e Out come desiderato.

3 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer, individuare il clip in cui si hanno impostato i punti In e Out e fare clic su di esso per selezionarlo.

Come creare diversi clip in un'unica operazione
È possibile creare diversi clip in un'unica operazione. Eseguire i punti **1** e **2** in diversi clip memorizzati nella stessa cartella o supporto, quindi selezionare i clip qui.

4 Nel menu [File] selezionare [New clip using In/Out section].

Viene visualizzato un messaggio di conferma che chiede se si desidera creare i clip.

Se i punti In e Out non sono impostati
Viene visualizzato il messaggio seguente. Se si sceglie di continuare, l'effetto sarà lo stesso di quando si copia il clip originale completo.

5 Fare clic su [Yes] per creare un nuovo clip, o [No] per annullare l'operazione.

Viene visualizzata una finestra di avanzamento all'avvio della creazione del clip.

Come annullare la creazione del clip
Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui la creazione di nuovo clip può fallire
La creazione di un nuovo clip potrebbe fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore compare il clip non viene creato.

- Non c'è abbastanza spazio libero nella destinazione di creazione.
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione.

Importazione di clip

È possibile importare file MP4 o DV-AVI compatibili con il formato XDCAM EX e registrarli come clip supportati dai dispositivi XDCAM EX.

Nota

Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare il supporto o la cartella che contiene i file MP4 o DV-AVI da importare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Import...] nel menu [File].
- Fare clic sul supporto o cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Import...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Import.

3 Selezionare un formato file dall'elenco [Files of type], quindi specificare i file MP4 o DV-AVI da importare selezionandoli dall'elenco di file.

4 Fare clic sul pulsante [Start] per avviare l'importazione, o [Cancel] per annullarla.

All'avvio dell'importazione viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è indicato il progresso dell'operazione.

Come annullare l'operazione di importazione

Fare clic sul pulsante [Cancel] nella finestra di avanzamento.

Motivi per cui un'operazione di importazione può fallire

Le operazioni di importazione potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e l'operazione di importazione non viene eseguita.

- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella di destinazione dell'importazione.
- Il supporto o cartella di destinazione dell'importazione è protetto da scrittura.

Note

- Questo software verifica la compatibilità del file di importazione con il formato XDCAM EX. I file non compatibili non possono essere importati.
- Le proprietà dei clip importati sono impostate automaticamente.
- Il formato dei clip importati potrebbe non essere completamente compatibile con il formato XDCAM EX. In questo caso, potrebbe non essere possibile riprodurre clip importati nei dispositivi XDCAM EX e con questa applicazione.
- I nomi di file dei file DV-AVI importati possono essere modificati con dei nomi che i dispositivi XDCAM EX possono riconoscere.

Esportazione di clip

È possibile esportare file creati nei dispositivi XDCAM EX per usarli in diversi altri ambienti. (L'esportazione consiste nel convertire i file in altri formati e inviarli in uscita.)

Le versioni future supporteranno formati video aggiuntivi. Per informazioni sugli aggiornamenti, visitare il sito web indicato nella sezione "Funzionalità" delle Istruzioni operative del dispositivo XDCAM EX e nella copertina del CD-ROM in dotazione.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- I file DV-AVI sono supportati solo per "MXF for NLEs".

1 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer selezionare un clip da esportare facendo clic su di esso.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Nel menu [File] selezionare [Export], quindi selezionare il formato in cui si desidera effettuare la conversione.
- Fare clic sul clip tenendo premuto il tasto Control, quindi nel menu di scelta rapida selezionare [Export] e selezionare il formato in cui si desidera effettuare la conversione.

Per ulteriori informazioni sui formati di conversione disponibili vedere "Formati di conversione file" (pagina 87).

Viene visualizzata una finestra di dialogo sul formato selezionato. (L'illustrazione qui di seguito raffigura la finestra di dialogo che viene visualizzata quando si sceglie [MXF for XDCAM HD422].)

3 Modificare le seguenti impostazioni come desiderato.

Export to: Specifica la cartella di destinazione dell'esportazione. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Nota

Accertarsi che il supporto di destinazione dell'esportazione abbia spazio libero sufficiente prima di eseguire l'esportazione. In caso contrario, si verificherà un errore nel punto di esaurimento dello spazio libero.

Type: Fare clic sul pulsante [Details...] per aprire la finestra di dialogo Codec Detail, impostare i parametri come desiderato e premere [OK]. Questa voce non viene visualizzata in alcuni formati di conversione.

A seconda del numero di canali audio nel clip, l'uscita dell'audio corrisponde, come mostrato sotto, all'impostazione dell'elenco [Channel] nella sezione [Audio].

Numero di canali audio nel clip	Impostazione nell'elenco [Channel]	Uscita audio
2	1CH	Segnale misto nei canali 1 e 2
4	1CH	Segnale misto nei canali da 1 a 4
	2CH	**Channel 1:** Segnale misto nei canali 1 e 3 **Channel 2:** Segnale misto nei canali 2 e 4

Target of Export: Selezionare [In/Out section] se si desidera inviare l'intervallo compreso tra i punti In e Out del clip corrente. Questa voce non viene visualizzata in alcuni formati di conversione.

Per modificare il nome del file in uscita

Nel pannello di Visualizzazione ad elenco, eseguire una delle seguenti operazioni per rendere modificabile il nome del file.
- Fare clic sul nome del file.
- Fare clic sulla parte evidenziata mentre si tiene premuto il tasto Control per visualizzare il menu di scelta rapida, quindi selezionare [Modify the output filename] nel menu.

Inserire un nuovo nome, quindi premere il tasto Ritorno o fare clic su un punto esterno al nome del file. Non è necessario inserire l'estensione.

4 Fare clic su [Execute] per avviare l'esportazione.

Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso dell'operazione. Il suddetto viene visualizzato anche nella colonna [Status] del pannello di Visualizzazione ad elenco.

Come annullare l'esportazione

Fare clic sul pulsante [Cancel].

Se nella destinazione di invio è già presente un file con lo stesso nome
Viene visualizzata una finestra di dialogo in cui si chiede come si desidera procedere.
Leggere la spiegazione compresa nella finestra e fare clic su uno dei pulsanti disponibili.

Note

- Per usare alcuni formati di conversione è necessario installare il software plug-in MainConcept opzionale *(vedere pagina 111)*. A meno che sia installato il plug-in con licenza di MainConcept , il video dopo la conversione contiene una filigrana di MainConcept, e l'audio non funziona dopo i primi 30 secondi.
- A seconda dei parametri specificati, la qualità dell'immagine potrebbe risultare minore a causa del processo di compensazione dell'immagine.
- I file convertiti possono non essere esattamente uguali a quelli creati direttamente nel formato di destinazione.
- Dopo la conversione di formato i metadati video potrebbero non essere ereditati correttamente.
- Se la conversione di formato necessita di una ricodifica, la qualità dell'immagine potrebbe risultare minore.
- Se i file vengono convertiti in un formato con un rapporto bit, risoluzione o frequenza di fotogrammi differenti, la qualità dell'immagine potrebbe risultare minore e la durata potrebbe variare.
- Prima di eseguire l'esportazione accertarsi che il supporto o la cartella di destinazione sia abilitata alla scrittura.

Formati di conversione file

È possibile selezionare i formati di conversione file con i sottocomandi di esportazione indicati nella seguente tabella.

Sottocomando di esportazione	Estensione dopo la conversione	Descrizione
MXF for NLEs [a]	mxf	Esegue la conversione in formato file MXF senza modificare il rapporto bit, la risoluzione o altri parametri. Indicato per gli editor non lineari che supportano esclusivamente file MXF.
MXF for XDCAM HD [b], [c]	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM HD.
MXF for XDCAM HD422 [b]	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM HD422.
MXF for XDCAM MPEG IMX [d]	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM MPEG IMX.
MXF for XDCAM DVCAM [d]	mxf	Esegue la conversione in un formato file MXF compatibile con i file MXF registrati dai dispositivi XDCAM DVCAM IMX.
Raw DV	dv	Esegue la conversione in formato RAW DV. Indicato per l'editing del formato DV. Usare questo sottocomando o il sottocomando [AVI DV] a seconda dell'ambiente di editing.
AVI DV	avi	Esegue la conversione in formato AVI Type-2. Indicato per l'editing del formato DV. Usare questo sottocomando o il sottocomando [RAW DV] a seconda dell'ambiente di editing.

Sottocomando di esportazione	Estensione dopo la conversione	Descrizione
Avid AAF [e)]	AAF/mxf	Esegue la conversione in uno dei due seguenti formati file. **AAF:** Per il caricamento dei clip nel sistema di editing Avid. L'estensione è AAF e la destinazione di invio è il supporto o la cartella specificata nella finestra di dialogo Export *(vedere pagina 85)*. È possibile registrare i file AAF prodotti dalla conversione in un progetto del sistema di editing Avid trascinandoli da Finder a una collocazione nel progetto. **MXF OPAtom:** L'estensione è mxf e la destinazione di invio è il supporto o la cartella specificata nella scheda Conversion della finestra di dialogo Preferences *(vedere pagina 101)*. In genere è la cartella dei supporti del progetto del sistema di editing Avid. *Per informazioni dettagliate consultare il manuale utente del sistema di editing utilizzato.*
Windows Media File	wmv	Esegue la conversione in un formato compatibile con Windows Media Player 9.
Sony PSP (H.264/AVC) [f)]	mp4	Esegue la conversione in un formato che consente di visualizzare i clip in anteprima in una console per giochi PlayStation Portable (PSP) prodotta da Sony Computer Entertainment.
Apple iPod (H.264/AVC) [f)]	mp4	Esegue la conversione in un formato che consente di visualizzare i clip in anteprima nel riproduttori multimediali portatili iPod prodotto da Apple Inc.
Video hosting service	wmv	Esegue la conversione in un formato ottimizzato per i servizi di video hosting di Internet.

a) Quando si invia l'intervallo compreso tra i punti In e Out del clip corrente, dopo la conversione la durata può risultare prolungata.

b) È possibile convertire i clip di due secondi o meno in file MXF; tuttavia, non possono essere registrati nei dispositivi di destinazione dell'esportazione.

c) I clip da 23.98p possono essere convertiti esclusivamente in un formato dalla stessa frequenza di fotogrammi (23.98p).

d) Questa applicazione supporta le proprietà di copia, cancellazione e visualizzazione dei clip XDCAM MPEG IMX o XDCAM DVCAM. Non supporta la visualizzazione in anteprima e le altre operazioni. Non è possibile eseguire la creazione di miniature.

e) I sistemi di editing Avid possono rifiutare di importare un clip già esportato al sistema di editing.

f) Se il file convertito viene visualizzato su un Viewer di un dispositivo diverso da quelli specificati, può verificarsi una riproduzione irregolare.

Visualizzazione dei clip in anteprima

È possibile visualizzare in anteprima clic nella finestra Preview.
Vi sono diverse limitazioni alla riproduzione nella finestra Preview.

Per ulteriori dettagli, vedere "Note relative alla finestra Preview" (pagina 73).

Per caricare i clip nella finestra Preview

Visualizzare il clip desiderato nel pannello di Visualizzazione clip di una finestra Explorer, quindi eseguire una delle seguenti operazioni.

- Fare doppio clic sul clip.
- Fare clic sul clip e premere il tasto Ritorno.
- Trascinare e rilasciare il clip in una finestra Preview (questa operazione non è disponibile se si selezionano diversi clip).
- Fare clic sul clip mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Play] nel menu di scelta rapida.
- Fare clic sul clip quindi premere la barra spaziatrice.

Il clip viene caricato nella finestra Preview (e la riproduzione ha inizio, se i clip sono stai caricati selezionando [Play] o premendo la barra spaziatrice).
Il timecode della posizione di riproduzione corrente (o valore di contatore) viene visualizzato nella parte superiore della schermata, insieme alla durata della sezione compresa tra i punti In e Out del clip.

Come interrompere la riproduzione

Premere il tasto Play.

Nota

Non è possibile una riproduzione regolare se si visualizzano in anteprima i clip salvati su dischi DVD-R o CD-R.

Come controllare la visualizzazione in anteprima

È possibile utilizzare i seguenti metodi per controllare la riproduzione nella finestra Preview.

- Utilizzare i pulsanti di comando *(vedere pagina 75)* nella finestra Preview.
- Selezionare un'operazione nel menu [Preview].
- Trascinare la linea di riproduzione.
- Premere il tasto J, K o L.
  J: Modificare la velocità di riproduzione inversa. A ogni pressione del tasto la velocità normale viene modificata di –1, –2, –4, –8 o –16 volte.
  K: Interrompere la riproduzione.
  L: Modificare la velocità di riproduzione in avanti. A ogni pressione del tasto la velocità normale viene modificata di 1, 2, 4, 8 o 16 volte.

Nota

Nelle riproduzioni a velocità di ±4 volte maggiore o uguale a quella normale, l'audio non viene riprodotto.

Come selezionare la riproduzione a schermo grande

Fare doppio clic sulla schermata o selezionare [Full Screen] nel menu [View].
Per tornare alle dimensioni della schermata originali, fare nuovamente doppio clic sullo schermo o premere il tasto Esc.

Come modificare la modalità di riproduzione dei clip MXF

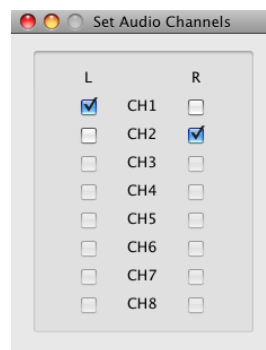
Selezionare "MPEG HD (alta risoluzione)" o "Proxy (bassa risoluzione)" nella scheda Play della finestra di dialogo Preferences *(vedere pagina 101)*.
La selezione di "MPEG HD" consente di visualizzare un'anteprima delle immagini in alta risoluzione quando si aumentano le dimensioni dello schermo.

Note

- Non è possibile modificare la modalità di riproduzione quando si riproduce un clip.
- I clip privi di dati AV Proxy sono riprodotti a una risoluzione elevata a prescindere da questa impostazione.
- I clip sul drive XDCAM sono riprodotti a bassa risoluzione a prescindere da questa impostazione.
- I dati ad alta risoluzione possono non essere riprodotti regolarmente a causa delle dimensioni elevate dei file.

Come selezionare i canali audio al monitor durante la fase di visualizzazione in anteprima

Nella finestra di dialogo Set Audio Channels selezionare la casella di controllo L (sinistra) o R (destra) per monitorare un determinato canale.
Eseguire una delle seguenti operazioni per aprire la finestra di dialogo Set Audio Channels.

- Selezionare [Set Audio Channels...] nel menu [Preview].
- Fare clic sul pulsante Set Audio Channels.

Modifica dell'immagine indice di un clip

È possibile cambiare le immagini indice durante la visualizzazione in anteprima del clip.

Nota

Le immagini indice dei clip DV-AVI non possono essere cambiate.

1. Riprodurre un clip, e visualizzare il fotogramma che si desidera utilizzare come immagine indice.
2. Selezionare [Edit] e in seguito [Set Index Picture] nel menu [Preview], o fare clic sul pulsante Set Index Picture.

   Il fotogramma al momento visualizzato diviene l'immagine indice del clip e Index Picture nella scheda General della sezione delle proprietà del clip viene modificata per visualizzarla.

   Note

   - Se si visualizza in anteprima un clip memorizzato su un supporto rimovibile, non scollegare il supporto se l'operazione non è stata prima completata.
   - Non spegnere il computer finché l'operazione non è stata completata.
   - Sui dispositivi XDCAM EX un fotogramma vicino al fotogramma indicato potrebbe essere visualizzato come immagine indice, al posto del fotogramma selezionato.

Creazione di fermi immagine

Nota

Non è possibile creare fermi immagine da un clip su disco XDCAM.

1 Riprodurre un clip in una finestra Preview e interrompere la scena che si desidera usare come fermo immagine.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere il pulsante Capture Still Image.
- Selezionare [Capture Still Image...] nel menu [File].

Si apre la finestra di dialogo Save Still Image.

Se l'immagine è sfocata

Se il clip originario è un video interlacciato (frequenza fotogramma: 59.94i, 50i, ecc., è possibile ridurre la sfocatura cambiando l'impostazione Interpolated Field.

- 1st: interpolare il campo 1 al campo 2.
- 2nd: interpolare il campo 2 al campo 1.
- Frame: Creare un composito del campo 1 e del campo 2.

Nota

L'impostazione Interpolated Field viene fissata come "Frame" se il clip originario è al formato video progressivo (frequenza del frame: 59.94p, 50p, ecc.)

3 Specificare il nome file e la destinazione di archiviazione e fare clic su [OK].

Un fermo immagine bitmap viene creato dal fotogramma selezionato al punto **2**.

Ricerca di clip

È possibile ricercare un clip nei seguenti modi, a seconda che si sappia dove si trovi.

Ricerca nella cartella: Quando si sa dove si trova il clip, è possibile ricercare in una data cartella dei clip con proprietà specifiche.

Ricerca per parole chiave: Quando si sa solo che il clip si trova nel computer in cui è installata questa applicazione, è possibile eseguire una ricerca per parole chiave.

Nota

Rispettare sempre le precauzioni seguenti durante la ricerca.

- Non eliminare una cartella target.
- Non scollegare il supporto target.

1 Attivare una finestra Preview ed eseguire una delle seguenti operazioni.

- Fare clic sul pulsante Find.
- Selezionare [Find] e successivamente [Find...] nel menu [Edit].

Viene visualizzata la finestra di dialogo Find.

2 Specificare i criteri di ricerca.

Scheda Specified Folder

Come eseguire la ricerca in una cartella differente: Fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca, selezionare la cartella target e fare clic su [OK].

Come specificare i criteri di ricerca: Selezionare almeno una voce nell'elenco [Items], e inserire la condizione corrispondente nella casella di testo della voce, oppure selezionare la condizione dall'elenco.

Come specificare il tipo di ricerca: Fare clic su "Include all keywords" (ricerca AND), "Include any of the keywords" (ricerca OR), o "Exclude keywords" (ricerca NOT).

Come specificare le opzioni di ricerca: Selezionare "Case sensitive" e "Narrow down search" come desiderato (restringe la ricerca ai risultati della ricerca precedente).

Nota

Quando si seleziona [Clip Name] dall'elenco [Items], la ricerca viene effettuata in base alle impostazioni [Clip Name] nella scheda Display della finestra di dialogo Preferences.

Scheda Keyword Searching

Note

- La ricerca per parole chiave si avvale di Mac OS Spotlight che è un sistema di ricerca indicizzata. L'indice viene aggiornato nei momenti in cui il computer non viene usato per altre operazioni. Per questo motivo, anche se sull'hard disk del computer sono presenti dei clip, i suddetti non saranno rilevati se non sono stati indicizzati.
- La ricerca non viene eseguita nei drive dei dispositivi XDCAM HD.

Come specificare le parole chiave da trovare:
Inserire le parole chiave nella casella Keywords. È possibile inserire diverse parole chiave. Viene eseguita una ricerca AND (corrispondenza parziale). Non viene fatta distinzione tra maiuscole e minuscole.

3 Fare clic sul pulsante [Start].

Nella finestra Find viene visualizzato un elenco dei risultati di ricerca, contenente i clip che corrispondono alle condizioni specificate al punto **2**.

Per nascondere i criteri di ricerca nella scheda Specified Folder
Fare clic sul pulsante [–].
Fare clic sul pulsante [+] per visualizzare nuovamente le condizioni nascoste.

Come disporre i risultati di ricerca
Fare clic sull'intestazione della colonna che si desidera usare come chiave di ordinamento.
Ad ogni clic, si ordina l'elenco in ordine crescente o decrescente.

Come visualizzare i risultati di ricerca in una finestra Explorer
Selezionare uno dei risultati di ricerca ed eseguire una delle seguenti operazioni.
- Nel menu [Edit] selezionare [Find] e in seguito [Go to Explorer].
- Fare clic sul risultato mentre si tiene premuto il tasto Control e selezionare [Go to Explorer] nel menu di scelta rapida.

Come riprodurre i risultati di ricerca
Selezionare uno dei risultati di ricerca ed eseguire una delle seguenti operazioni.
- Selezionare [Play] nel menu [Preview].
- Fare clic sul risultato mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Play] nel menu di scelta rapida.

Correzione del flash band

Il Flash banding può verificarsi quando il sensore CMOS di una telecamera o di un camcorder riprende un soggetto illuminato da un flash o da un'altra fonte di luce temporanea. È caratterizzato da una banda luminosa nella parte superiore o inferiore di un fotogramma e non di tutto il fotogramma. Il termine "flash band" si utilizza anche per descrivere un fotogramma che si divide verticalmente in una metà brillante e una metà scura.

Questo software crea delle copie dei fotogrammi dove si è verificato il flash banding e corregge tale effetto sulle copie. È possibile realizzare questa operazione su più clip alla volta.

Note

- Le operazioni su clip MXF non sono supportate.
- Il rilevamento e la correzione di flash band non sono possibili per i seguenti tipi di clip.
  - Materiale importato, materiale contenente segnali di ingresso di linea registrati, ecc.
  - Clip ripresi in 23.98p e convertiti in 59.94i con conversione 2-3
  - Clip protetti da scrittura e clip su supporti protetti da scrittura
  - Clip nelle cartelle UserData dei drive XDCAM

Per rilevare automaticamente i Flash band

1 Nel Pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer, selezionare i clip per i quali si desidera verificare i flash band.

2 Nel menu [Clip] o nel menu di scelta rapida, selezionare [Flash Band], [Detect], e [In/Out section] o [All Range], in tale ordine.

Il rilevamento di flash band ha inizio, appare una barra di avanzamento per mostrare il progresso dell'elaborazione. Quando termina l'elaborazione appare un messaggio.

Note

- La modifica dei punti In e Out non è supportata per i clip DV-AVI. La ricerca viene effettuata su tutto il clip, a prescindere dalle specifiche dell'intervallo.
- Il rilevamento di tutti i flash band non è garantito. Per esempio, questa funzione potrebbe non funzionare per il rilevamento di flash band nei seguenti casi.
  - Quando i flash band sono collocati vicino ai primi o agli ultimi fotogrammi
  - Quando una sezione contiene flash band continui
  - Quando una scena è stata filmata con l'otturatore elettronico abilitato
  - Quando la scena cambia drasticamente tra fotogrammi adiacenti
  - Quando l'area luminosa causata dal flash è di piccole dimensioni
  - Quando è difficile per il software determinare se l'area brillante è un flash band.

Come verificare e modificare i flash band rilevati

1 Caricare il clip che si desidera verificare nella Finestra Preview *(vedere pagina 88).*

2 Verificare che la scheda Flash Band sia visualizzata nella sezione di proprietà del clip, quindi fare clip sulla scheda Flash Band.

3 Fare clic sul pulsante [Load].

Compare un elenco che mostra la posizione dei timecode dei fotogrammi in cui sono stati rilevati flash band.

4 Selezionare un valore di timecode dall'elenco nella scheda Flash Band, quindi verificare l'immagine che appare sullo schermo.

Come verificare l'immagine dopo la correzione
Selezionare la casella di controllo, quindi selezionare il timecode del fotogramma che si desidera verificare.

Se si decide che la correzione non è necessaria
Con il fotogramma selezionato, fare clic sul pulsante [Delete], o selezionare [Delete] nel menu di scelta rapida del fotogramma.
Le informazioni per quel fotogramma vengono cancellate dall'elenco e dalla barra di posizionamento.

Come correggere un fotogramma non rilevato.
Visualizzare il fotogramma che si desidera correggere, quindi fare clic sul pulsante [Add].
Le informazioni per quel fotogramma vengono inserite dall'elenco e dalla barra di posizionamento.
"Manual" appare nel campo Detect dell'elenco.

Nota

Se si applica la correzione del flash banding dove non è necessario la qualità dell'immagine potrebbe essere compromessa.

Per cambiare il campo dove inizia la correzione
Se il clip target da correggere è un video interlacciato, nel menu a scelta rapida del fotogramma target, selezionare [Field], e [1st] o [2nd], in tale ordine.
A prescindere da come il clip è stato aggiunto all'elenco, "Manual" appare nel campo Detect ogniqualvolta si cambia il campo iniziale di correzione.

5 Se si cambia qualcosa alla fase **4**, fare clic sul pulsante [Save].

Nota

I cambi non vengono applicati se si esegue la correzione senza passare per questa fase.

Come correggere i flash band

Dopo la fase di preparazione spiegata nella procedure precedente, procedere come di seguito per eseguire la correzione dei flash band.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer, selezionare il clip da correggere.

2 Nel menu [Clip] o nel menu di scelta rapida, selezionare [Flash Band], [Correct], e [In/Out section] o [All Range], in tale ordine.

Il clip selezionato viene duplicato, e inizia la correzione del flash band nel clip duplicato. Viene visualizzata una barra di avanzamento a indicare il progresso dell'elaborazione.

Note

- La modifica dei punti In e Out non è supportata per i clip DV-AVI. La ricerca viene effettuata su tutto il clip, a prescindere dalle specifiche dell'intervallo.
- Non viene eseguito alcun processo di correzione sul clip originario.
- La correzione dei flash band dei primi e degli ultimi fotogrammi non è supportata.
- A seconda delle caratteristiche di flash burst, è possibile che resti una fascia bianca anche dopo la correzione.

Come eseguire la correzione automaticamente dopo il rilevamento del flash band

Alla fase **2** della procedura in "Per rilevare automaticamente i Flash band" *(page 91)*, selezionare il comando [Detect and Correct] al posto del comando [Detect].
La correzione inizia automaticamente dopo il rilevamento automatico.

Come verificare i clip dopo la correzione del flash band

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare la cartella o il supporto in cui i clip corretti sono stati memorizzati.

È possibile specificare la destinazione in cui memorizzare i clip corretti nella scheda Flash Band della finestra di dialogo Preferences. Per ulteriori dettagli, vedere pagina 102.

2 Caricare il clip che si desidera verificare nella Finestra Preview *(vedere pagina 88).*

3 Fare clic sulla scheda Flash Band nella finestra Preview.

4 Fare clic sul pulsante [Load].

Appare un elenco che mostra i fotogrammi target per la correzione.
Verificare che l'indicazione nella barra di posizionamento sia diventata verde scuro (indicata che il flash band è stato corretto), e che "Corrected" appare nella colonna Status.

5 Selezionare il timecode e verificare l'immagine visualizzata sullo schermo.

Per Mac OS

Operazioni relative alla cartella o supporto

Precauzioni relative alla cartella e supporto

Rispettare sempre le precauzioni seguenti durante l'elaborazione di una cartella o supporto.
- Non spegnere il drive del computer o supporto prima che l'operazione sia stata completata.
- Non scollegare il supporto prima che l'operazione sia stata completata.

Cartelle per clip XDCAM EX

I clip XDCAM EX sono memorizzati insieme a una cartella BPAV *(vedere pagina 98)*. (Questa cartella non compare nella finestra Explorer, ma può essere visualizzata in Finder.)
Quando si copiano o spostano clip con questa applicazione, la cartella BPAV viene copiata o spostata con i clip. Non è possibile lavorare con clip separatamente dalla cartella BPAV.

Nota

Non è possibile eseguire l'accesso simultaneo ai file quando si cerca di accedere alla stessa cartella nello stesso tempo da diversi computer connessi in rete.

Cartelle per clip MXF

Una cartella per la gestione dei clip MXF deve avere tre sottocartelle: Clip, Edit, e Sub *(vedere pagina 99)*. Non è possibile salvare i clip nella sottocartella Clip a meno che le caratteristiche seguenti non corrispondano a quelle dei clip presenti nella sottocartella.
- Frequenza di fotogrammi (NTSC/PAL/24p)
- Codec (MPEG IMX/DVCAM/HD4:2:0/HD4:2:2)
- Larghezza di risoluzione (non è necessario che corrisponda anche l'altezza di risoluzione).
- Rapporto bit se il codec è MPEG IMX

Tali condizioni sono determinate dal formato del clip precedentemente salvato nella sottocartella Clip. Quando si copiano clip MXF, è necessario controllare i clip di partenza e i clip presenti nella cartella di destinazione della copia per assicurarsi che vengano soddisfatte tali condizioni.

Creazione delle cartelle

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare il supporto o cartella in cui creare la cartella.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Fare clic sul pulsante New Folder.
- Nel menu [File], selezionare [Folder] quindi selezionare [New Folder].
- Fare clic sul supporto o cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [New Folder] nel menu di scelta rapida.

Una nuova cartella viene creata nel supporto o cartella selezionata al punto **1**.

Motivi per cui la creazione di una cartella può fallire
Le operazioni di creazione cartella potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la cartella non viene creata.
- Non è possibile cancellare/scrivere sul supporto o cartella selezionata.
- Il supporto o cartella selezionata è protetta da scrittura.

Note

- Non è possibile creare cartella quando la scrittura non è consentita dal sistema file del computer.
- Le nuove cartelle vengono create come cartelle normali. Ma se anche solo un clip è copiato o spostato in una nuova cartella, la cartella viene formattata come cartella di lavoro XDCAM EX o XDCAM HD. (Le sottocartelle e i file dei metadati necessari sono automaticamente creati.)

Come rinominare una cartella

1 Selezionare una cartella ed eseguire una delle seguenti operazioni.

- Nel menu [File], selezionare [Folder] quindi selezionare [Rename].
- Fare clic sulla cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Rename] nel menu di scelta rapida.

Il nome della cartella viene selezionato, in modo da poterlo modificare.

2 Inserire un nuovo nome, quindi premere il tasto Ritorno o fare clic su un punto esterno al nome della cartella.

Note

- Il nome “BPAV” è riservato e non può essere indicato.
- I caratteri vietati dal sistema operativo non possono essere utilizzati per i nomi delle cartelle.
- Un nome cartella composto da 200 o più caratteri potrebbe non essere riconosciuto.

Come effettuare il back-up delle cartelle

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare la cartella di cui si desidera eseguire il back-up.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Show in Finder...] nel menu [File].
- Fare clic sulla cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Show in Finder...] nel menu di scelta rapida.

Viene avviato Finder.

3 Eseguire le operazioni di backup in Finder copiando la cartella su un altro supporto o cartella.

Quando una cartella è troppo grande per poter essere salvata nel supporto di backup

È possibile suddividere la cartella in cartelle più piccole e salvarle su dischi separati. Le cartelle suddivise possono essere unite successivamente per ricreare l’originaria cartella grande.

Vedere “Suddivisione delle cartelle” (pagina 95) e “Unione di cartelle” (pagina 96) per ulteriori informazioni.

Eliminazione delle cartelle

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer selezionare la cartella da eliminare.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere il tasto Canc tenendo premuto il tasto Comando.
- Fare clic sul pulsante Delete.
- Selezionare [Delete] nel menu [Edit].
- Fare clic sulla cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Delete] nel menu di scelta rapida.

Compare un messaggio che chiede se si desidera eseguire l’eliminazione.

3 Fare clic su [Yes] per eseguire l’eliminazione o [No] per annullarla.

Motivi per cui un’operazione di cancellazione di una cartella può fallire

Le operazioni di cancellazione cartella potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e la cartella non viene eliminata.

- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella selezionata.
- La cartella selezionata è protetta da scrittura.
- Sono presenti dei clip o altre cartelle esistono al di sotto della cartella selezionata. [1)]

Note

- Fare attenzione durante l’eliminazione di cartelle, in quanto tutti i dati nella cartella saranno eliminati.
- Le operazioni di cancellazione non possono essere annullate una volta eseguite.

1) Gli esempi di seguito mostrano due situazioni in cui una cartella (Work1) non può essere eliminata.

Quando è presente un file non gestito dai dispositivi XDCAM EX

Quando c’è un’altra cartella (Work2)

In genere i file non gestiti dai dispositivi XDCAM EX e le cartelle come Work2 devono essere eliminati prima di eliminare la cartella Work1. Tuttavia, se si usa Finder per creare una cartella o file in Work1 quando è in corso l’applicazione, sarà possibile eliminare la cartella Work1 anche se la cartella o il file sono ancora presenti.

Suddivisione delle cartelle

È possibile suddividere cartelle più grandi in cartelle più piccole. Questa operazione permette di effettuare il back-up di tutti i clip di una cartella grande in un supporto che non sia abbastanza grande per salvare l’intera cartella senza prima provvedere alla suddivisione.

Ad esempio, è possibile suddividere una cartella da 8 GB in due cartelle da 4 GB per salvale su supporto DVD-R da 4 GB. Tener presente che i file singoli nella cartella grande non sono suddivisi.

Nota

Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer selezionare la cartella da suddividere.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Fare clic sul pulsante Split Folder.
- Selezionare [Split Folder...] nel menu [Edit].
- Fare clic sulla cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Split Folder...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Split Folder.

Nota

I file singoli presenti nelle cartelle suddivise non sono suddivisi. I clip sono assegnati a cartelle suddivise in modo che le cartelle suddivise hanno la dimensione indicata. Ciò significa che non è possibile specificare la dimensione di una cartella suddivisa più piccola del file più grande nella cartella originaria. Non è possibile neanche specificare la dimensione di una cartella suddivisa più piccola di 4 GB.

3 Selezionare il tipo di supporto nella casella elenco [Media].

Dopo la suddivisione, le dimensioni della cartella determinate dal tipo di supporto selezionato vengono visualizzate nella casella modifica sotto la casella elenco.
Se si seleziona “Arbitrary Size”, inserire le dimensioni (un numero intero compreso tra 4 e 100) nella casella modifica.

4 Fare clic sul pulsante [Start].

La cartella è suddivisa nel numero minimo di cartelle che determinerà la dimensione della cartella specificata, e i clip sono assegnati alle cartelle più piccole. Le cartelle determinate come risultato della suddivisione hanno lo stesso nome della cartella originaria, seguito da numeri di serie.

Note

- Una volta iniziata, un’operazione di suddivisione non può essere annullata prima della fine della stessa.
- I clip suddivisi potrebbero essere assegnati a diverse cartelle. Se si desidera assegnare i clip suddivisi ad altre cartelle, è possibile spostarli manualmente dopo la suddivisione della cartella.

Unione di cartelle

È possibile unire le cartelle specificate in un’altra cartella. Questa operazione permette di riportare la cartella suddivisa allo stato iniziale.

Note

- Questa operazione si limita ai clip XDCAM EX. Non è possibile operare su clip in altri formati (per esempio, clip XDCAM HD).
- Per diventare il target della combinazione, le cartelle devono risiedere nello stesso livello di directory ed essere gestite da questa applicazione *(vedere pagina 98)*.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer selezionare la cartella di destinazione in cui unire le cartelle.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Combine Folders...] nel menu [Edit].
- Fare clic sulla cartella mentre si tiene premuto il tasto Control, quindi selezionare [Combine...] nel menu di scelta rapida.

3 Selezionare le caselle di controllo delle cartelle che si desidera unire nella cartella selezionata alla fase **1**. Selezionare la casella di controllo [Delete folders after combine] se si desidera eliminare le cartelle suddivise dopo la combinazione.

Nota

Le cartelle unite non vengono eliminate se:
- Contengono altre cartelle.
- Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella originaria.
- Le cartelle sono protette da scrittura.

4 Fare clic sul pulsante [Start].

Le cartelle selezionate al punto **3** sono unite nella cartella di destinazione specificata al punto **1**. I clip di tutte le cartelle vengono riuniti nella cartella di destinazione. Se dei clip sono clip suddivisi, sono automaticamente raggruppati, in modo da poterli gestire come singolo clip.

Motivi per cui un'operazione di unione di cartelle può fallire

Le operazioni di unione di cartelle potrebbero fallire per i seguenti motivi. In questi casi, compare un messaggio di errore e l'operazione di unione di cartelle non viene eseguita.
- Non c'è abbastanza spazio libero nella cartella di destinazione di unione.
- Non è possibile cancellare/scrivere sulle cartelle di destinazione o di origine.
- Le cartelle di destinazione e di origine sono protette da scrittura.
- Esistono diversi esempi dello stesso clip.

Verifica/modifica dei metadati del disco

È possibile verificare e modificare i metadati del disco (DISCMETA.XML) *(vedere pagina 99)* memorizzati sui drive XDCAM o nelle cartelle con attributi MXF.

1 Nel pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer, selezionare un drive XDCAM o una cartella con attributi MXF.

2 Eseguire una delle procedure indicate di seguito.

- Selezionare [Edit Disc Metadata...] nel menu [Edit].
- Fare clic con il tasto destro del mouse sul drive XDCAM o la cartella con attributi MXF, quindi selezionare [Edit Disc Metadata...] nel menu di scelta rapida.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Edit Disc Metadata.

3 Modificare le seguenti voci come desiderato.

- User Disc ID (nome utente del disco) (fino a 127 byte)
- Title 1 (titolo 1) (fino a 63 byte)
- Title 2 (titolo 2) (fino a 127 byte)
- Description (descrizione) (fino a 2047 byte)

4 Fare clic sul pulsante [OK].

Appendice

Come configurare i dati dei clip XDCAM EX

Formato di registrazione

L'applicazione supporta il formato specificato per i dispositivi XDCAM EX. Questo formato dispone delle seguenti specifiche tecniche.

- I nomi delle cartelle e la relativa configurazione sono mostrati nella figura seguente.
- I file contengono informazioni sui collegamenti relativi ai collegamenti tra file e cartelle.

Note

- Non utilizzare strumenti che non supportano il formato XDCAM EX per modificare, eliminare, spostare o rinominare i file e le cartelle utilizzate da tale applicazione. A meno che le specifiche del formato sono rispettate, i file possono divenire illeggibili da dispositivi XDCAM EX e da tale applicazione.
- Può non essere possibile per i dispositivi XDCAM EX riprodurre clip che l'applicazione ha creato, copiato o spostato su supporti differenti dalle schede di memoria SxS PRO.

Come registrare cartelle

La configurazione di cartelle video e metadati è mostrata nell'immagine seguente.
Nel formato XDCAM EX i dati al di sotto della cartella BPAV sono gestiti come singolo set di dati.

- Un cartella BPAV esiste quando una cartella di lavoro è aperta in Finder.
- Per copiare ed eseguire il backup dei dati, selezionare le cartelle al di sotto della cartella BPAV.
- Quando si seleziona una cartella di lavoro nel pannello di Visualizzazione ad albero di Esplora risorse di Windows, nella cartella BPAV viene visualizzato un elenco di clip nel pannello di Visualizzazione ad elenco corrispondenti. I dati AV sono salvati nelle cartelle al di sotto della cartella CLPR.
- Sui supporti utilizzati dai dispositivi XDCAM EX, la cartella BPAV è creata al di sotto della cartella locale del supporto.
- Quando si importano file MP4 in una cartella di lavoro, verranno create nuove cartelle sotto la cartella CLPR e i clip importati verranno spostati nelle suddette. I nomi delle cartelle sono assegnati automaticamente.
- Quando si seleziona una cartella di lavoro in un pannello di Visualizzazione ad albero di una finestra Explorer e la cartella CLPR della cartella di lavoro contiene dei file MP4, verranno create nuove cartelle sotto la cartella CLPR e i file MP4 verranno spostati nelle suddette (l'effetto è uguale all'importazione dei file MP4).[1)]
- Quando è presente un file AVI non registrato nella cartella CLPR, e si accede a tale cartella da una finestra Explorer, quei file AVI sono registrati come target di gestione (elaborati come file di importazione). Tuttavia, non è possibile eseguire l'importazione se i nomi di file non seguono le convenzioni di denominazione XDCAM EX.
- Sui supporti compatibili con i dispositivi XDCAM EX, è possibile registrare in una sola cartella di registrazione fino a 600 clip.

1) Questo processo non è disponibile nelle cartelle UserData dei drive XDCAM.

I nomi della cartella e dei file sono legati ai file dei metadati. Non modificarli.

Come configurare i dati dei clip MXF

Formato di registrazione

L'applicazione supporta il formato specificato per i dispositivi XDCAM HD. Questo formato dispone delle seguenti specifiche tecniche.

- I nomi delle cartelle e la relativa configurazione sono mostrati nella figura seguente.
- I file contengono informazioni sui collegamenti relativi ai collegamenti tra file e cartelle.

Note

- Non utilizzare strumenti che non supportano il formato XDCAM HD per modificare, eliminare, spostare o rinominare i file e le cartelle utilizzate da tale applicazione. A meno che le specifiche del formato siano rispettate, i file possono divenire illeggibili da dispositivi XDCAM HD e da tale applicazione.
- Può non essere possibile per i dispositivi XDCAM HD riprodurre clip che l'applicazione ha creato, copiato o spostato su supporti differenti da Professional Disc (drive XDCAM).

Come registrare cartelle

La configurazione di cartelle video e metadati è mostrata nell'immagine seguente.

- L'applicazione riconosce la cartella contenente le tre sottocartelle Clip, Edit e Sub quale cartella con gli attributi MXF, e sfoglia la cartella Clip.
- Se il drive XDCAM nella scheda General della finestra di dialogo Preferences è impostato su "UserData", l'applicazione sfoglia la cartella UserData al posto della cartella Clip *(vedere pagina 99)*.
- Se la conversione del formato file viene eseguita copiando i file in una normale cartella *(vedere pagina 81)*, saranno creati automaticamente i file DISCMETA.XML e MEDIAPRO.XML e le cartelle Clip, Edit, Sub e General, dopodiché i file dal formato convertito saranno copiati nella cartella Clip. (Per esempio, quando un file denominato ABC0000.MP4 viene copiato in una cartella di lavoro, il formato sarà convertito in MXF e i file ABC0000.MXF e ABC0000M01.XML saranno creati e salvati automaticamente nella cartella Clip.)

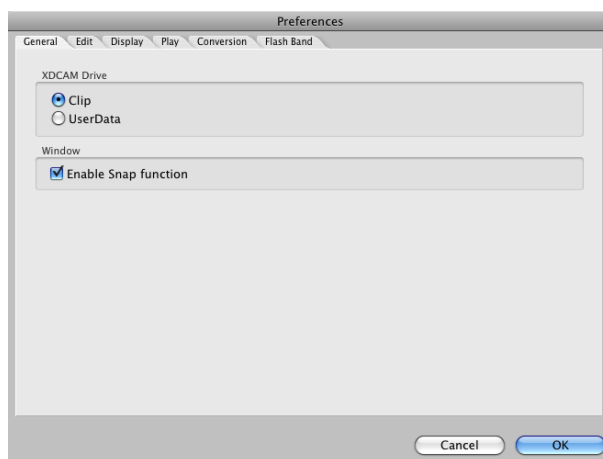
Note

- I nomi della cartella e dei file sono legati ai file dei metadati. Non modificarli.
- Anche se si configurano dati clip come quelli MXF in una cartella EX tramite Finder o altri strumenti di gestione delle cartelle, l'applicazione darà priorità al formato XDCAM EX in modo da non poter eseguire operazioni sui clip MXF.

Per ulteriori dettagli sulla configurazione dati per i clip MXF, consultare le Istruzioni operative o il Manuale utente fornito con il dispositivo XDCAM HD.

Impostazioni utente

La finestra di dialogo Preferences consente di selezionare le opzioni applicative e i modi di elaborazione.
Per aprire la finestra Preferences, selezionare [Preferences...] nel menu [XDCAM EX Clip Browser].

Scheda General

XDCAM Drive: Specifica la cartella di un drive XDCAM che sarà usata dall'applicazione.

- Clip: Usa la cartella Clip. In questa modalità è possibile eseguire operazioni esclusivamente su clip MXF presenti nel drive XDCAM (non è possibile eseguire operazioni su clip XDCAM EX).
  Un'icona "Drive XDCAM (normale)" viene visualizzata nel pannello di Visualizzazione ad albero *(vedere pagina 70)*.
- UserData: Usa la cartella UserData. In questa modalità è possibile eseguire operazioni esclusivamente su clip XDCAM EX presenti nel drive XDCAM (non è possibile eseguire operazioni su clip MXF). Questa modalità è destinata al backup dei clip XDCAM EX.
  Un'icona "Drive XDCAM (UserData)" viene visualizzata nel pannello di Visualizzazione ad albero *(vedere pagina 70)*.

  Per informazioni dettagliate sulla struttura di gestione dei dati per il drive XDCAM disponibile in questa applicazione, vedere pagina 98.

Abilitare la funzione Snap: Selezionare questa casella di controllo per abilitare la finestra della funzione di collegamento. La funzione di collegamento funziona come segue.
- Quando si trascina una finestra vicino ad un'altra finestra, la finestra scatta in posizione, affinché i margini di ciascuna finestra combacino.
- Quando ridimensioni una finestra trascinando i bordi, le finestre vicine verranno anch'esse ridimensionate per preservare il layout delle finestre.

Scheda Edit

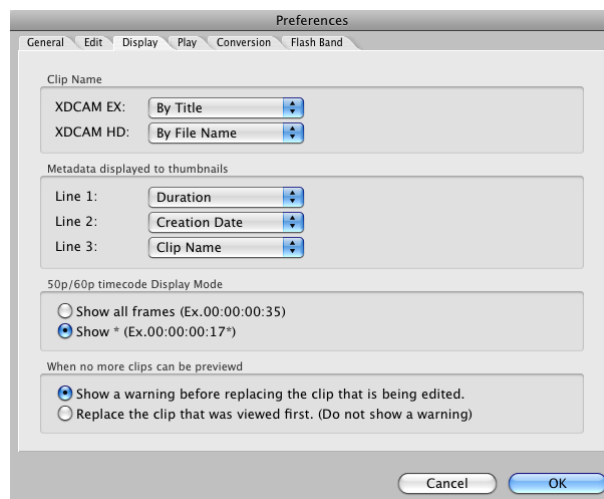
Priority in Move: Specifica se dare priorità alla velocità operativa o alla protezione dei dati durante lo spostamento dei clip *(vedere pagina 82)*.
- Processing speed: Elaborazione dello spostamento normale, senza creazione di un duplicato del clip
- Data protection: Creazione di un duplicato prima di eliminare il clip originale

Convert in MXF for copying EX to a normal folder: Quando dei file in formato EX sono copiati in una normale cartella (priva di attributi EX o MXF) con selezionata questa casella di controllo, le copie saranno convertite automaticamente in formato MXF.

Perform CRC check after copy: Quando si seleziona questa casella di controllo, l'applicazione esegue un CRC (cyclic redundancy check) dopo la copia di un file, e indica se viene rilevato un errore nella copia.

Copy all files to: Specifica la cartella di destinazione del comando Copy All, il quale consente di copiare tutti i clip in una cartella, disco o scheda di supporto *(vedere pagina 81)*. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca, selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Clip ID: Specifica fino a quattro caratteri aggiunti all'inizio dei nomi clip importati e al nome della cartella in cui vengono salvati i clip importati *(vedere pagina 85)*.

Scheda Display

Clip Name: Specifica cosa visualizzare quale nome clip per ogni tipo di clip.
- By Title: Visualizza il titolo come nome clip.
- By Filename: Visualizza il nome file come nome clip.

Nota

Anche se si seleziona "By Title", nei clip privi di titolo assegnato sarà visualizzato il nome file.

Metadata displayed to thumbnails: Mostra caselle elenco che permettono di selezionare le proprietà dei metadata da visualizzare dalla prima alla terza linea sotto le miniature. Le proprietà appaiono quando le miniature sono visualizzate nel Pannello di Visualizzazione ad elenco di una finestra Explorer.

Selezionare una proprietà per ciascuna linea tra le seguenti.
- Formato
- Clip Name (nome clip)
- File Name (nome file)
- Creation Date (data creazione)
- Bit Rate (rapporto bit)
- fps
- Resolution (risoluzione)
- Duration (durata)

50p/60p Timecode Display Mode: Specifica il formato di visualizzazione del timecode quando la frequenza dei fotogrammi dei clip di riproduzione è 50p o 60p.
- Show all frames: Il numero di fotogramma aumenta ad ogni fotogramma. (Esempio di visualizzazione del numero di fotogramma per il clip da 60p: 00 → 01 → 02 → ... → 58 → 59 → 00 → ...)
- Show *: Il numero di fotogramma aumenta ogni due fotogrammi. Viene aggiunto un asterisco (*) a indicare il secondo fotogramma in ogni coppia di numeri di fotogrammi. (Questo è il formato di visualizzazione usato dai VTR Sony.) (Esempio di visualizzazione del numero di fotogramma per il clip da 60p: 00 → 00* → 01 → ... → 29 → 29* → 00 → ...)

When no more clips can be previewed: Specifica cosa fare quando il numero di clip delle finestre Preview (finestre o schede aperte simultaneamente) supera il limite visualizzabile contemporaneamente.
- Mostra un avviso prima di sostituire il clip che si sta modificando.
- Sostituendo il clip che era stato visualizzato per primo. (Non mostrare avvisi)

Scheda Play

Resolution: Specificare la risoluzione di riproduzione dell'anteprima.
- Auto: Decodifica il video di riproduzione a una risoluzione che viene regolata automaticamente secondo le dimensioni dello schermo.
- Normal: Decodifica il video di riproduzione alla risoluzione originale del clip, indipendentemente dalle dimensioni dello schermo.
- 1/2, 1/4: Decodifica il video di riproduzione con risoluzione della metà o di un quarto. La qualità di immagine è inferiore, ma la risposta migliore, in quanto riduce il carico sul decoder.
- Replace the clip that was viewed first. (Sostituire il clip visualizzato in precedenza.)

MXF Play mode: Specifica la modalità di riproduzione dei clip MXF tra le seguenti.
- MPEG HD: Riproduce i clip ad alta riproduzione (riproduce i clip MXF così come sono).
- Proxy: Riproduce i clip a bassa risoluzione (riproduce i dati AV Proxy).

Per le note sulla modalità di riproduzione dei clip MXF, vedere pagina 89.

Aspect Ratio: Seleziona i rapporti di formato delle immagini indice e anteprima dei clip SD (clip formato DV-AVI). Selezionare tra i seguenti.
- Auto: Seleziona automaticamente 16:9 o 4:3, in base al rapporto di formato del clip.
- 16:9
- 4:3

Scheda Conversion

Country: Specifica il sistema video adottato nella regione in cui si usa l'applicazione.
- NTSC (Include 24p)
- PAL

MP4 to MXF conversion by copy: Specifica il formato di registrazione da utilizzare durante la conversione di formato da MP4 a MXF attraverso l'operazione di copia.

- Bit Rate
  Per i file nel formato colore 4:2:0, specifica il bit rate del file convertito quando viene eseguita la conversione di formato del file con un'operazione di copia. Selezionare tra i seguenti. (Il bit rate dei clip in formato 4:2:2 è fissato a 50 Mbps.)
  - 18 Mbps
  - 25 Mbps
  - 35 Mbps
- Format settings for empty destination folders
  Specifica il formato di registrazione (frequenza fotogrammi e formato) da utilizzare quando non esiste alcun clip presso la destinazione della copia durante la conversione del formato del file attraverso un'operazione di copia. È possibile impostare le seguenti combinazioni di valori.

Paese	Frequenza di fotogrammi	Formato
NTSC (Include 24p)	60i/60p/30p	4:2:0 18Mbps (×1080)
		4:2:0 25Mbps (×720)
		4:2:0 25Mbps (×1080)
		4:2:0 35Mbps (×720)
		4:2:0 35Mbps (×1080)
		4:2:2 50Mbps
	24p	4:2:0 18Mbps (×1080)
		4:2:0 25Mbps (×1080)
		4:2:0 35Mbps (×1080)
PAL	50i/50p/25p	4:2:0 18Mbps (×1080)
		4:2:0 25Mbps (×720)
		4:2:0 25Mbps (×1080)
		4:2:0 35Mbps (×720)
		4:2:0 35Mbps (×1080)
		4:2:2 50Mbps

Per informazioni dettagliate sulla conversione del formato file a opera dell'operazione di copia, vedere pagina 81.

Output OPAtom files to: Specifica la cartella di output per i file OPAtom del sottocomando [Avid AAF] del comando Export *(vedere la sezione successiva "Come impostare la cartella dei supporti nel sistema di editing di Avid")*. Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Come impostare la cartella dei supporti nel sistema di editing di Avid

In Avid Media Composer (V2.5.3 o successiva), procedere come segue.

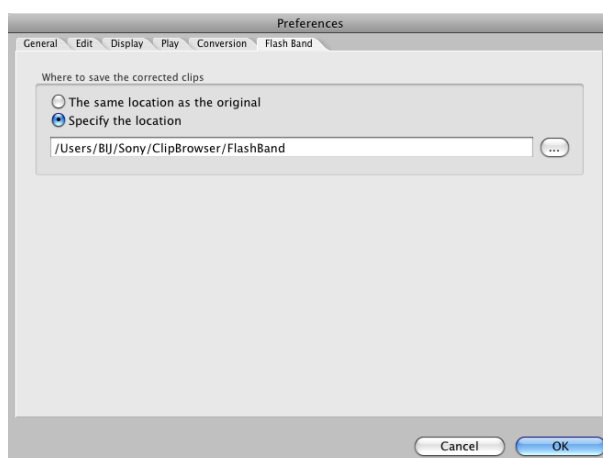
1 Selezionare [Media Creation] nel menu [Settings].

Viene visualizzata la finestra di dialogo Media Creation.

2 Specificare Macintosh HD come Video Drive/Audio Drive (drive di archiviazione del supporto) nella scheda Import.

3 Importare un file MXF in Avid Media Composer.

Una cartella "Avid Media Files/MXF/1" viene creata nel drive specificato al punto **2**.
Specificare questa cartella nella casella [Output OPAtom files to].

Scheda Flash Band

Where to save the corrected clips: Specifica la cartella di destinazione in cui il software salverà i clip duplicati creati dalla funzione di correzione dei flash band *(vedere pagina 91)*.
- The same location as the original (La medesima unità dell'originale)
- Specify the location: Inserire un percorso che inizia con un nome drive nella casella modifica. In alternativa, fare clic sul pulsante [...] per aprire una finestra di ricerca in cui selezionare una cartella, quindi fare clic sul pulsante [OK].

Elenco menu

Questa sezione elenca i menu dell'applicazione.
Nel campo Tasti di scelta rapida della tastiera, la nota "Comando + N" indica di premere il tasto N mentre si tiene premuto il tasto Comando.

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
XDCAM EX Clip Browser	About XDCAM EX Clip Browser	–	–	Visualizza la versione dell'applicazione.	–
	About MainConcept Conversion Packs	–	–	Visualizza la versione del software plug-in MainConcept.	–
	Preferences...	–	Comando + ,	Apre la finestra di dialogo Preferences.	*Pagina 99*
	Services	Mac OS Commands	–	Esegue diversi comandi di Mac OS.	–
	Hide XDCAM EX Clip Browser	–	Comando + H	Nasconde l'applicazione.	–
	Hide Others	–	Opzione + Comando + H	Nasconde altre applicazioni.	–
	Show All	–	–	Mostra tutte le applicazioni.	–
	Quit XDCAM EX Clip Browser	–	Comando + Q	Abbandona l'applicazione.	*Pagina 66*
File	New Explorer Window	–	–	Apre una nuova finestra Explorer.	*Pagina 67*
	New Preview Window	–	–	Apre una nuova finestra Preview.	
	New Tab	–	Comando + T	Aggiunge una nuova scheda alla finestra attiva.	–
	Folder	New Folder	Maiusc + Comando + N	Crea una nuova cartella nel supporto o cartella al momento selezionato.	*Pagina 94*
		Rename	Opzione + Comando + R	Rinomina la cartella selezionata.	*Pagina 94*
	Close Window	–	Comando + W	Chiude la finestra attiva.	–
	Close Tab	–	–	Chiude la scheda attiva.	–
	Show in Finder...	–	Comando + N	Apre la cartella selezionata in Finder, in modo da eseguire il back-up dei contenuti della cartella.	*Pagina 95*
	Import...	–	–	Importa un file MP4 nella cartella selezionata.	*Pagina 85*

Menu	Comando	Sottocomando		Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
File	Export	MXF for NLEs...		–	Converte il clip selezionato nel formato MXF per l'utilizzo con gli editor non lineari.	*Pagina 85*
		MXF for XDCAM HD...		–	Converte il clip selezionato nel formato XDCAM HD.	
		MXF for XDCAM HD422...		–	Converte il clip selezionato nel formato XDCAM HD422.	
		MXF for XDCAM MPEG IMX...			Converte il clip selezionato nel formato XDCAM MPEG IMX.	
		MXF for XDCAM DVCAM...			Converte il clip selezionato nel formato XDCAM DVCAM IMX.	
		Raw DV...		–	Converte il clip selezionato nel formato RAW DV.	
		AVI DV...		–	Converte il clip selezionato nel formato AVI DV.	
		Avid AAF...		–	Converte il clip selezionato nel formato Avid AAF.	
		Windows Media File...		–	Converte il clip selezionato al formato di file di Windows Media.	
		Sony PSP (H.264/AVC)...		–	Converte il clip selezionato in un formato per la visualizzazione sulla console per giochi PlayStation Portable (PSP).	
		Apple iPod (H.264/AVC)...		–	Converte il clip selezionato in un formato per la visualizzazione sull'iPod di Apple.	
		Video hosting service...		–	Converte il clip selezionato in un formato per l'upload sul servizio di video hosting.	
	Capture Still Image...	–		–	Crea un fermo immagine bitmap dal fotogramma nella posizione corrente.	*Pagina 89*
	Output...	–		–	Apre la finestra di dialogo di output.	*Pagina 72*
	New clip using In/Out section	–		–	Crea un nuovo clip dalla sezione compresa tra i punti In e Out del clip selezionato.	*Pagina 84*
	Flash Band	Detect	In/Out section	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intervallo compreso tra il punto In e il punto Out del clip selezionato.	*Pagina 91*
			All Range	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intero intervallo del clip selezionato.	
		Correct	In/Out section	–	Corregge i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intervallo compreso tra il punto In e il punto Out del clip selezionato.	
			All Range	–	Corregge i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intero clip selezionato.	
		Detect and Correct	In/Out section	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intervallo compreso tra il punto In e il punto Out del clip selezionato, quindi corregge tali fotogrammi.	
			All Range	–	Rileva i fotogrammi in cui si è verificato il flash banding nell'intero clip selezionato, quindi corregge tali fotogrammi.	
	Eject Media	–		–	Espelle il supporto o lo mette in uno stato in cui può essere rimosso in sicurezza.	–

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Edit	Cut	–	Comando + X	Taglia il clip selezionato.	*Pagina 82*
	Copy	–	Comando + C	Copia il clip selezionato.	*Pagina 80*
	Paste	–	Comando + V	Incolla un clip tagliato o copiato.	*Pagina 80* *Pagina 82*
	Delete	–	Comando + Canc	Elimina il clip o cartella selezionata.	*Pagina 83* *Pagina 95*
	Copy All	–	Opzione + Comando + C	Copia tutti i clip nel supporto o cartella selezionata.	*Pagina 81*
	Select All	–	Comando + A	Seleziona tutti i clip nel supporto o cartella selezionata.	–
	Batch Edit Clip Properties...	–	–	Apre la finestra di dialogo Batch Edit Clip Properties.	*Pagina 78*
	Split folder...	–	Maiusc + Comando + W	Suddivide la cartella selezionata in cartelle delle dimensioni specificate.	*Pagina 95*
	Combine Folders...	–	Maiusc + Comando + J	Unisce la cartella selezionata a un’altra cartella specificata.	*Pagina 96*
	Find	Find...	Comando + F	Apre la finestra di dialogo Find.	*Pagina 90*
		Start	–	Avvia la ricerca.	
		Stop	–	Interrompe la ricerca.	
		Go to Explorer	–	Apre il clip selezionato in una finestra Explorer.	
	Edit Disc Metadata...	–	–	Apre la finestra di dialogo Edit Disc Metadata.	*Pagina 97*
	Special Characters...	–	–	Apre la Character Palette in modo da poter inserire caratteri e simboli speciali.	–

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
View	Show/Hide Toolbar	–	Opzione + Comando + T	Mostra o nasconde i pulsanti degli strumenti.	*Pagina 69*
	Show/Hide Folder Tree	–	–	Mostra o nasconde il pannello di Visualizzazione ad albero.	*Pagina 70*
	Show/Hide Component View	–	–	Mostra o nasconde la visualizzazione dei componenti.	*Pagina 70*
	Up	–	Comando + ↑	Si sposta al livello superiore della gerarchia di cartelle.	–
	Thumbnails	–	–	Modifica il pannello di Visualizzazione ad elenco in modalità di Visualizzazione miniature.	*Pagina 70*
	Details	–	–	Modifica il pannello di Visualizzazione ad elenco in modalità di Visualizzazione dettagliata.	
	Sort By	Clip Name	–	Dispone l'elenco di clip nel tasto selezionato in ordine crescente o decrescente.	
		Size	–		
		Duration	–		
		Status	–		
		Creation Date	–		
		Last Update	–		
		Rec Mode	–		
		Media Spanning	–		
		Folder Path	–		
		Save sort order	–	Salva l'ordine di disposizione corrente per la cartella corrente.	–
	Filter By	Show All	–	Filtra la visualizzazione per mostrare i clip XDCAM EX nel formato di file specificato.	–
		MP4	–		
		DV-AVI	–		
	Customize Columns...	–	–	Apre la finestra di dialogo Customize Columns.	*Pagina 72*
	Customize Tooltip...	–	–	Apre la finestra di dialogo Customize Tooltip.	*Pagina 72*
	Message Options	Reset to the Default	–	Visualizza successivamente la finestra di messaggio impostata per essere nascosta tramite l'impostazione della casella di controllo [Do not show this message in the future.].	–
	Refresh	–	–	Aggiorna le informazioni visualizzate nella scheda attiva della finestra Explorer.	–
	Full Screen	–	Opzione + Ritorno	Imposta il Viewer nella modalità a schermo intero.	*Pagina 74*

Menu	Comando	Sottocomando	Tasti di scelta rapida della tastiera	Funzione	Pagina di riferimento
Preview	Play	–	L o spazio	Riproduce il clip selezionato.	*Pagina 88*
	Stop	–	K o spazio	Interrompe la riproduzione del clip.	
	Play Reverse	–	J	Riproduce il clip selezionato in senso inverso.	
	Play In to Out	–	Maiusc + Spazio	Riproduce l'intervallo compreso tra i punti In e Out del clip selezionato.	
	–1 Frame	–	←	Torna indietro di un fotogramma.	
	+1 Frame	–	→	Avanza di un fotogramma.	
	Jump to Start	–	Inizio	Va al punto iniziale del clip (primo fotogramma).	
	Jump to End	–	Fine	Va al punto finale del clip (ultimo fotogramma).	
	Jump to In Point	–	↑	Salta al punto In.	
	Jump to Out Point	–	↓	Salta al punto Out	
	Previous Essence Mark	–	Maiusc + ←	Passa all'essence mark precedente.	
	Next Essence Mark	–	Maiusc + →	Passa all'essence mark successivo.	
	Edit	Set Index Picture	P	Imposta il fotogramma nella posizione corrente come immagine indice.	*Pagina 89*
		Mark In	I	Imposta un punto In nella posizione corrente.	*Pagina 84*
		Mark Out	O	Imposta un punto Out nella posizione corrente.	
		Clear Mark In	Maiusc + I	Elimina il punto In.	
		Clear Mark Out	Maiusc + O	Elimina il punto Out.	
		Clear Mark In/ Out	Maiusc + X	Elimina i punti In e Out.	
		Add Essence Mark	E	Imposta un essence mark nella posizione corrente (fino a 126).	–
		Delete Essence Mark	Maiusc + E	Elimina un essence mark dalla posizione corrente.	–
	Set Audio Channels...	–	–	Apre la finestra di dialogo Set Audio Channels.	*Pagina 89*
Window	Previous Tab	–	Maiusc + Comando + {	Seleziona la scheda precedente.	*Pagina 68*
	Next Tab	–	Maiusc + Comando + }	Seleziona la scheda successiva.	
	Minimize	–	Comando + M	Riduce a icona la finestra attiva.	–
	Zoom	–	–	Ingrandisce la finestra attiva o la riporta al formato originale.	–
	Bring All to Front	–	–	Porta tutte le finestre aperte sulla parte anteriore della schermata.	–

Elenco dei messaggi di errore e avviso

Messaggi	Cosa fare
Failed to initialize OLE. (Impossibile inizializzare OLE.) Please confirm whether the OLE library version is correct. (Confermare la correttezza della versione della libreria OLE.)	Può esserci un problema con l'installazione dell'applicazione. Provare a reinstallarla.
Failed to read libraries for Export. (Impossibile leggere le librerie per l'esportazione.)	
The folder contains some incomplete clips. (La cartella contiene dei clip incompleti.) Please copy all files in the [BPAV] folder under the selected folder to an SxS card and execute salvage operation on the recording equipment. (Copiare tutti i file della cartella [BPAV] contenuta nella cartella selezionata in una scheda SxS ed eseguire l'operazione di salvataggio sul dispositivo di registrazione.)	I dati del supporto sono incompleti, probabilmente a causa dello spegnimento del dispositivo XDCAM EX durante la registrazione, o dell'espulsione prematura del supporto. Inserire nuovamente il supporto nel dispositivo XDCAM EX e salvare immediatamente. I dati potrebbero divenire irrecuperabili se si continua a lavorare senza salvarli.
Incomplete clip exists. (È presente un clip incompleto.) Please execute salvage operation on the recording equipment. (Eseguire il salvataggio nell'apparecchio di registrazione.)	
Reason: (Motivo:) The clip database is incorrect. (Il database del clip è errato.)	Il formato XDCAM EX può essere danneggiato. Provare a salvare il materiale, ad esempio importando un file MP4 in un'altra cartella.
Reason: (Motivo:) The clip database created by other application. (Il database del clip è stato creato da un'altra applicazione.)	Il database del clip selezionato (cartella di registrazione) non è stato creato con questa applicazione. Utilizzare l'applicazione che ha creato il database per modificare i clip ed eseguire altre operazioni con i clip.
Reason: (Motivo:) The media may be incorrect or corrupted. (Il supporto potrebbe essere in un formato non valido o danneggiato.)	Il clip selezionato è in un formato non supportato, o si è verificato un errore nei dati materiali. Verificare le proprietà del clip.
The clip cannot be displayed in Explorer. (Impossibile visualizzare il clip in Explorer.)	Verificare le proprietà del clip selezionato. Non è possibile importarlo o visualizzarlo nell'elenco in quanto il formato non è compatibile con il formato XDCAM EX.
Failed to save sort order. (Impossibile salvare l'ordine di disposizione.)	Provare a riavviare l'applicazione o il computer. Se il problema persiste, reinstallare l'applicazione.
The copy destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione della copia specificato non esiste o non è pronto.) Please specify an available drive. (Specificare un drive disponibile.)	La specificazione del drive non è valida o non è stato caricato alcun supporto nel suddetto drive. Specificare un drive disponibile o caricare un supporto nel drive.
The move destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione d'importazione specificato non esiste o non è pronto.) Please specify an available drive. (Specificare un drive disponibile.)	
The import destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione d'importazione specificato non esiste o non è pronto.) Please specify an available drive. (Specificare un drive disponibile.)	
Failed to output. (Impossibile eseguire l'invio.) Reason: (Motivo:) The output destination drive you specified doesn't exist or isn't ready. (Il drive di destinzione dell'invio specificato non esiste o non è pronto.)	
The clip database is incorrect, so it cannot be copied. (Il database del clip è errato per cui non è possibile copiarlo.)	Il formato XDCAM EX può essere danneggiato. Provare a salvare il materiale, ad esempio importando un file MP4 in un'altra cartella.
The clip database is incorrect, so it cannot be moved. (Il database del clip è errato per cui non è possibile spostarlo.)	
Failed to update properties. (Impossibile aggiornare le proprietà.)	

Messaggi	Cosa fare
A file exceeding 4 GB needs to be split, so the file cannot be copied. (È necessario suddividere un file superiore a 4 GB, per cui non è possibile copiarlo.)	I supporti come le schede memoria SxS utilizzati dai dispositivi XDCAM EX non sono in grado di gestire file di dimensioni superiori a 4 GB. Usare un software di editing o un altro tool per suddividere il file in file più piccoli di 4 GB e riprovare.
A file exceeding 4 GB needs to be split, so the file cannot be moved. (È necessario suddividere un file superiore a 4 GB, per cui non è possibile spostarlo.)	
Because AVI clip is included, the clip cannot be created. (A causa dell'inclusione del clip AVI, non è possibile creare il clip.)	Questa funzione non supporta i clip DV-AVI. Cancellare i clip DV-AVI dalla specificazione del clip e provare nuovamente.
Because AVI clip is included, it cannot be copied converting to MXF. (A causa dell'inclusione del clip AVI, non è possibile copiare convertendo a MXF.)	
Failed to create a clip. (Impossibile creare un clip.)	L'operazione è stata annullata per uno dei seguenti motivi. • Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella selezionata, o tali operazioni sono disattivate. • I dati sono di formato incompatibile o danneggiati. Verificare le proprietà del supporto o cartella.
Reason: (Motivo:) Unmatched frame rate. (Frequenza di fotogrammi senza corrispondenza.)	Impossibile copiare il clip selezionato a causa di una differenza tra la frequenza di fotogrammi del clip e quella dei clip già presenti nella cartella di destinazione della copia. Verificare la frequenza di fotogrammi (NTSC/24p/PAL) del clip da copiare, quindi eseguire la copia selezionando una cartella di destinazione in cui tutti i clip già presenti abbiano la stessa frequenza di fotogrammi del clip selezionato.
Reason: (Motivo:) The video format is different. (Il formato video è differente.)	Impossibile copiare il clip selezionato a causa di una differenza tra la risoluzione del clip e quella dei clip già presenti nella cartella di destinazione della copia. Verificare la risoluzione del clip che si desidera copiare, quindi eseguire la copia selezionando una cartella di destinazione in cui tutti i clip già presenti abbiano la stessa risoluzione del clip selezionato.
Reason: (Motivo:) Default format hasn't been set. (Non è stato specificato un formato predefinito.) Please check Conversion tab in User Configuration. (Controllare la scheda Conversion in Preferences.)	Impostare la frequenza di fotogrammi e il rapporto bit nella sezione [Rates to apply when rec format is unknown] della scheda Conversion all'interno della finestra di dialogo Preferences.
Reason: (Motivo:) Bit Rate hasn't been set. (Non è stato specificato un rapporto bit.) Please check Conversion tab in User Configuration. (Controllare la scheda Conversion in Preferences.)	Specificare le impostazioni nella sezione [MP4 to MXF conversion bit rate] della scheda Conversion all'interno della finestra di dialogo Preferences.
MainConcept Conversion Pack is the trial version, so the conversion output may contain a watermark. (MainConcept Conversion Pack è la versione di prova, perciò il risultato della conversione potrebbe contenere una filigrana.) For output without the watermark, please purchase the full version MainConcept Conversion Pack. (Per un risultato senza filigrana, acquistare la versione completa del MainConcept Conversion Pack.)	Acquistare la versione completa del software plug-in (MainConcept Conversion Pack n°1 o n°2) presso il sito web di MainConcept, e installarlo nel sistema. È possibile accedere al sito web di MainConcept selezionando [About MainConcept Conversion Packs] nel menu [XDCAM EX Clip Browser], quindi fare clic sull'indirizzo URL nella finestra di dialogo visualizzata.
Reason: (Motivo:) Failed to convert. (Impossibile eseguire la conversione.)	Verificare il formato di registrazione del clip che si desidera copiare e quello dei clip presenti nella cartella di destinazione della copia. A seconda del formato di registrazione del clip originale e dei clip presenti nella cartella di destinazione della copia, è possibile disattivare la conversione dei file.
Reason: (Motivo:) The clip is less than 2 seconds, so it cannot be written. (Il clip dura meno di 2 secondi, per cui non è possibile scriverlo.)	I dispositivi XDCAM non supportano la scrittura di clip di durata inferiore a 2 secondi.
It cannot be copied because a Clip less than 2 seconds is included. (Impossibile copiare in quanto è presente un clip della durata inferiore a 2 secondi.)	

Messaggi	Cosa fare
UserData folder cannot be specified as the destination to copy MXF files. (Non è possibile specificare la cartella UserData quale destinazione di copia dei file MXF.) Please change the Copy All destination in User Configuration. (Modificare la destinazione di Copy All in Preferences.)	Modificare l'impostazione di [Copy all files to:] della scheda General contenuta nella finestra di dialogo Preferences.
Failed to import the clip. (Impossibile importare il clip.)	Verificare le proprietà del clip. Probabilmente non si hanno i privilegi di accesso al clip, oppure il suddetto è un file MP4 incompatibile con il formato XDCAM EX.
UserData folder cannot be specified as the output destination. (Impossibile specificare la cartella UserData quale destinazione di invio.)	Cambiare la destinazione di invio.
UserData folder cannot be specified as the destination to output OPAtom files. (Impossibile specificare la cartella UserData quale destinazione dei file OPAtom di invio.) Please change the OPAtom file output destination in User Configuration. (Modificare la destinazione dei file OPAtom di invio in Preferences.)	Modificare l'impostazione di [Output OPAtom files to:] della scheda Conversion contenuta nella finestra di dialogo Preferences.
The name is already used. (Nome già in uso.) Please specify another name. (Specificare un altro nome.)	Specificare un nome differente o un'altra destinazione di invio.
xxxx already exists in the output folder. (xxxx è già presente nella cartella di output.) Please specify another name. (Specificare un altro nome.)	
The file name is invalid or too long. (Il nome del file non è valido o è troppo lungo.)	La destinazione di salvataggio può non essere riconosciuta se il percorso completo della destinazione di salvataggio è troppo lungo. Cambiare la destinazione di salvataggio affinché il nome di percorso sia più breve.
The list includes a clip that has 127 or more Essence Marks, so it cannot be output. (L'elenco include un clip con 127 o più essence mark, perciò non può essere inviato.)	L'elenco target di invio include un clip con 127 o più essence mark. (Il numero massimo di essence mark che può essere gestito da questo software è di 126 per clip.) Cancellare il clip dall'elenco target di invio. Per includere il clip nell'elenco target di invio, cancellare gli essence mark non necessari per portare il totale a 126 o meno.
Error occurred during the export. (Si è verificato un errore durante l'esportazione.) Please refer to the details from the context on each clip. (Fare riferimento alle informazioni dettagliate contenute nel menu di scelta rapida di ogni clip.)	Aprire la finestra Export per controllare il report visualizzato quando si seleziona [Error detail] nel menu di scelta rapida del clip interessato dall'errore.
Reason: (Motivo:) An error occurred during conversion. (Si è verificato un errore durante la conversione.)	La conversione non è riuscita per uno dei seguenti motivi. • Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella di output, o tali operazioni sono disattivate. • Il clip selezionato è in un formato non supportato o i dati materiali sono danneggiati. Verificare le proprietà della cartella e del clip.
Reason: (Motivo:) Unsupported XDCAM. (XDCAM non supportato.)	Il drive XDCAM selezionato non è supportato.
Reason: (Motivo:) Unsupported codec. (Codec non supportato.)	Il codec del clip selezionato nel drive XDCAM non è supportato.
Failed to create a folder. (Impossibile creare una cartella.)	Verificare le proprietà del supporto o cartella selezionata. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul supporto o cartella, o tali operazioni sono disattivate.
You cannot use [XXX] as a folder name. (Non è possibile usare [XXX] come nome cartella.) Please specify another name. (Specificare un altro nome.)	Specificare un nome diverso da "BPAV".
It contains a string reserved by the system, so it cannot be set. (Contiene una stringa riservata al sistema, per cui non può essere impostato.)	Il nome contiene dei caratteri riservali al sistema operativo. Inserire un nome che non contiene questi caratteri.
Reason: (Motivo:) The clip file name has already been reserved. (Il nome del clip è già stato riservato.)	Modificare il nome del file o la destinazione di copia.

Messaggi	Cosa fare
A name beginning with a dot (.) is used by the system only. Please give another name for User Disc ID. (Assegnare un altro nome a User Disc ID.)	Specify another name (Specificare un altro nome).
Failed to change the folder name. (Impossibile modificare il nome della cartella.)	Verificare le proprietà della cartella selezionata. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sulla cartella, o tali operazioni sono disattivate.
Failed to delete the folder. (Impossibile eliminare la cartella.)	
Failed to split the folder. (Impossibile suddividere la cartella.)	
Failed to combine the folders. (Impossibile combinare le cartelle.)	Verificare le proprietà della cartella sorgente e di destinazione della combinazione. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura su queste cartelle, o tali operazioni sono disattivate.
[XXX] contains a work folder, so it cannot be deleted. ([XXX] contiene una cartella di lavoro per cui non è possibile eliminarla.)	Il supporto o cartella selezionata contiene una o più cartella non gestite da questa applicazione. Eliminare o spostare le cartelle e riprovare.
Reason: (Motivo:) [XXX] has a sub folder. ([XXX] contiene una sottocartella.)	
The folder [XXX] cannot be split. (Non è possibile suddividere la cartella [XXX].) Reason: (Motivo:) The folder contains a file exceeding the specified split unit of [XXX GB]. (La cartella contiene un file che supera i [XXX GB].) Clip name: (Nome clip:)	Non è possibile suddividere la cartella in cartella delle dimensioni specificate, in quando è presente almeno un file più grande di tali dimensioni. Specificare una dimensione di suddivisione maggiore delle dimensioni del file più grande.
Failed to save disc metadata. (Impossibile salvare i metadati del disco.)	Verificare le proprietà del drive XDCAM selezionato e lo stato della linguetta di protezione da scrittura del disco. Non si dispone dei privilegi di eliminazione e scrittura sul drive XDCAM selezionato, o tali operazioni sono disattivate.
The management information will be updated. (Le informazioni di gestione verranno aggiornate.) If the media is write protected, please unlock the write protection before proceeding this operation. (Se il supporto è protetto da scrittura, sbloccare la protezione prima di procedere con l'operazione.)	Se il supporto o la cartella selezionati sono ad accesso protetto o protetti da scrittura, sbloccare e provare di nuovo.
Reason: (Motivo:) The number of audio samples is not enough. (Il numero di campioni audio non è sufficiente.)	Dopo la conversione l'audio potrebbe contenere rumore, perrchè il numero di campioni audio è inferiore al numero specificato. Verificare il numero di campioni audio nel clip originario della conversione.
Failed to eject xxxx. (Espulsione di xxxx non riuscita.) The media is in use. (Il supporto è in uso.) Please make sure that the file is not being accessed. (Assicurarsi che il file non sia in uso.)	Se un clip del supporto è in uso, bloccare l'uso.

Come ottenere il software plug-in

Il software plug-in MainConcept opzionale può essere acquistato o scaricato nel sito web seguente. È possibile accedere al sito web selezionando [About MainConcept Conversion Packs] nel menu [XDCAM EX Clip Browser], quindi fare clic sull'indirizzo URL nella finestra di dialogo visualizzata.
http://www.mainconcept.com/plugin4clipbrowser

Licenze

Licenza di raccolta di brevetti visuali MPEG-4

QUESTO PRODOTTO VIENE CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DI RACCOLTA DI BREVETTI VISUALI MPEG-4 PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DEL CONSUMATORE PER

(i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD VISUALE MPEG-4 ("MPEG-4 VIDEO")

E/O

(ii)LA DECODIFICA DI VIDEO MPEG-4 CODIFICATI DAL CONSUMATORE NEL CORSO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA ALLA FORNITURA DI VIDEO MPEG-4.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O PUÒ ESSERE USATA PER QUALSIASI ALTRA FINALITÀ. ULTERIORI INFORMAZIONI, COMPRESE QUELLE CHE SI RIFERISCONO A PROMOZIONI, USI INTERNI E COMMERCIALI, E LICENZE, POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, LLC. VISITARE IL SITO HTTP://WWW.MPEGLA.COM

MPEG LA rilascia licenze per (i) la produzione/vendita di supporti per l'archiviazione di informazioni video in formato visuale MPEG-4 (ii) la distribuzione/trasmissione di informazioni video in formato visuale MPEG-4 sotto qualsiasi forma (Come servizi di distribuzione di video online, trasmissione via Internet, trasmissione TV). Per altri usi del prodotto, potrebbe essere necessario ottenere una licenza da MPEGLA. Contattare la MPEG LA per ulteriori informazioni. MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, http://www.mpegla.com

Licenza di raccolta di brevetti visuali MPEG-2

EVENTUALI USI DEL PRODOTTO DIVERSI DALL'USO PERSONALE DEL CONSUMATORE CHE RISPETTINO LO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DI INFORMAZIONI VIDEO PER I MEDIA IMPACCHETTATI SONO ESPLICITAMENTE VIETATI SENZA UNA LICENZA AI SENSI DEI BREVETTI APPLICABILI NELLA RACCOLTA DI BREVETTI MPEG-2, TALE LICENZA È DISPONIBILE DA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Licenza di raccolta di brevetti AVC

QUESTO PRODOTTO VIENE CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DI RACCOLTA DI BREVETTI AVG PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DEL CONSUMATORE PER

(i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD AVC ("AVC VIDEO")

E/O

(ii)LA DECODIFICA DI VIDEO AVC CODIFICATI DAL CONSUMATORE NEL CORSO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO ALLA FORNITURA DI AVC.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O PUÒ ESSERE USATA PER QUALSIASI ALTRA FINALITÀ. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO HTTP:// WWW.MPEGLA.COM

Licenza di raccolta di brevetti VC-1

QUESTO PRODOTTO VIENE CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DI RACCOLTA DI BREVETTI VC-1 PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DEL CONSUMATORE PER

(i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD VC-1 ("VC-1 VIDEO")

E/O

(ii)LA DECODIFICA DI VIDEO VC-1 CODIFICATI DAL CONSUMATORE NEL CORSO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO ALLA FORNITURA DI VIDEO VC-1.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O PUÒ ESSERE USATA PER QUALSIASI ALTRA FINALITÀ. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO HTTP:// WWW.MPEGLA.COM